

Siram Abif

el hijo de una viuda neftali

Siram Abif, más que un mito o leyenda, es un paradigma de genialidad, perseverancia, racionalidad y humanismo, que debería ser un ejemplo a seguir, no una exaltación al mito o leyenda, ni culto a la personalidad.



La violencia solo engendra más violencia

edición

87

VIII año - mayo de 2007

Hereje no es el que arde en la hoguera. Hereje es el que la enciende. William Shakespeare



nera desde el fondo de los tiempos, como el tenso resorte que acelera la evolución, teniendo en cada etapa de la Historia una finalidad determinada, de acuerdo con las necesidades y aspiraciones que la Humanidad siente y presente.

La Francmasonería es absolutamente antidogmática y representa y encarna las fuerzas dinámicas, frente al inequívoco avance de las tendencias estáticas. No tiene por objeto «conservar». Sabe la Francmasonería que inmutabilidad no es la ley de la vida social.

La Francmasonería siempre se encuentra a la vanguardia de todas las reivindicaciones sociales. Flecha de un anhelo proyectado al porvenir, sus esfuerzos del pasado son los progresos que gozamos en el presente; procura por todos los medios lícitos a su alcance; dignificar al Hombre capacitándolo por un desarrollo superior de la conciencia, para el mejor y más amplio uso de sus derechos y libertades.

Ni es un partido político, ni credo religioso, tiene para todos el más total respeto en cuanto representan ideologías y traducen afanes y aspiraciones colectivas; pero condena la intolerancia, abomina el fanatismo y declara su repudio por los regímenes de fuerza y de violencia contrarios a la razón y denigrantes para la especie.

Reconoce en la fraternidad la condición primordial del género humano; es pacifista, considera a la guerra como un crimen horrendo y procura suprimirla como una de las más lamentables calamidades que afligen a los pueblos...»

de la Declaración de Principios del Gran Oriente Federal Argentino, GOFA. (1935-1953)

Nuestra Portada

«La Francmasonería es una Institución esencialmente humana y no es ni puede ser ajena a ninguno de los problemas fundamentales que deciden el progreso de los hombres y de los pueblos, en su constante marcha hacia el porvenir.

La Francmasonería vive en el seno de las sociedades su vida activa, trabajando sin descanso para el logro de sus fines, que se traducen en una más armónica estructuración de la vida sobre bases de amor, solidaridad y de justicia social.

La Francmasonería actúa de tal ma-

La revista se edita en forma independiente, procurando la Unidad Universal de la Masonería. No responde ni cuenta con el apoyo económico de ninguna Obediencia y los Links que la enlazan a las páginas Web de alguna de ellas, han sido dados por gentileza y reconocimiento a la labor desplegada.

Año VIII - N° 87

Índice temático

- pág. 2 Índice.
La verdad sobre la religión.
- pág. 3 Staff y premios.
- pág. 4 Pegarle a un maestro...
- pág. 5 El idealismo de Ingenieros y la mediocridad ambiente.
- pág. 10 El por qué del Rito Schroeder.
- pág. 11 Los inmigrantes: la visión franc-masónica.
- pág. 12 Información General.
- pág. 14 Los Templarios: Tras las huellas del Arca.
- pág. 16 Vías: iniciática y psicoanálisis.
- pág. 17 Origen masónico de la Bandera Venezolana.
- pág. 18 El Triángulo: germen de la Logia Justa y Perfecta.
- pág. 19 Realizan Masones Congreso Nacional.
- pág. 20 La religión tradicional de Judá.
- pág. 22 Sobre la Libertad de expresión y de prensa.
- pág. 23 Carta al pueblo masónico regular.
- pág. 24 Chirac dice que Colón no descubrió América.
Temas Pereiranos.
- pág. 25 La masonería en Cuba, ahora cosa de mujeres.
Lo que se dice de Dios.
- pág. 26 En defensa de la Confederación Masónica Interamericana.
- pág. 28 Las 7 preguntas de Alain Bauer. Heráclito de Efeso.
- pág. 29 Las iniciaciones de los Druidas.
- pág. 31 A propósito de: «El Éxodo no existió». Comentario a esa nota.
- pág. 34 La rosa de Paracelso.
- pág. 37 Libertad de Prensa.
- pág. 39 El caso Taxil.
- pág. 42 Noticias de la Ciencia y la Tecnología.
- pág. 43 Panistas contra Juárez.
- pág. 44 La masonería viva.
- pág. 46 Carta de Lima

Suscripción a la revista:

Revista **Hiram Abif**, especializada y orientada a los HH.. y Hnas.-. Francmasones:

Datos para la suscripción:

Mensaje a:

ABIF-c-fondo-subscribe@yahoogroups.com

Aportación de **10 • al año**

Para residentes en España, ingresar en la cuenta de:

Banco **La Caixa**: 2100 0056 1101 0647 3450

Titular de la cuenta: **Hiram Abif**

Para no residentes en España, transferir U\$S a:

Banco **La Caixa** - Cuenta swift: ES49 2100 0056 1101

0647 3450 - Titular de la cuenta: **Asociación Hiram Abif**

Nota: La revista no tiene precio. Pero los suscriptores deberían entender que llevarla a cabo tiene sus costos. **Hiram Abif** carece de patrocinadores y no posee apoyo oficial alguno. Apóyenos Ud. antes de no poder editarla.

La verdad sobre la religión

Sigmund Freud. En 1886 Sigmund Freud se estableció como médico privado en Viena, especializándose en los trastornos nerviosos. Sufrió una fuerte oposición de la clase médica vienesa, por su defensa del punto de vista de Charcot sobre la histeria y el uso de la hipnosis, entonces considerados como *enfoques poco ortodoxos*. También se ocupó de otros temas en que se hace necesario el método científico y la objetividad intelectual. Entre los libros de su vasta creación se encuentra «Moisés y el Monoteísmo» cuyo singular y objetivo contenido, se ve hoy justificado por arqueólogos como Israel Finkelstein. Leamos esto.

La Verdad sobre la religión:

¡Cuán envidiable nos parece a nosotros, pobres de fe, el investigador convencido de que existe un *ser supremo*! Para este magno espíritu el mundo no ofrece problemas, pues él mismo es quien ha creado todo lo que contiene.

¡Cuán amplias, agotadoras y definitivas son las doctrinas de los creyentes, comparadas con las penas, mezquinas y fragmentarias tentativas de explicación que constituyen nuestro máximo rendimiento!

El espíritu divino, que por sí mismo es el ideal de perfección ética, inculcó a los hombres este ideal y al mismo tiempo el anhelo de identificarse con él.

Los hombres perciben en forma inmediata qué es más noble y elevado, qué es más bajo y deleznable.

Sus sentimientos se ajustan a la respectiva distancia que los separa de su ideal. Experimentan gran satisfacción cuando se le aproximan, cual si se encontraran en perihelio, y sufren doloroso displacer cuando, en afelio, se han alejado de él.

Todo esto sería así de simple e inconvencible; pero no podemos menos de lamentar si ciertas experiencias de la vida y observaciones del mundo nos impiden aceptar la existencia de semejante *ser supremo*.

Cual se, el mundo no ofreciera ya bastantes enigmas, se nos impone así la nueva tarea de comprender cómo pudieron adquirir esos hombres la creencia en el *ser divino*, y de dónde ha tomado esa fe su enorme poderío, que triunfa sobre «la razón y la ciencia».

Sigmund Freud

«Moisés y el monoteísmo»

Enviado por

Alvaro Franco :

acaciotaxil@yahoo.com

Lista Masónica [[Logiaweb](#)]

para más información:

http://www.lanacion.com.ar/opinion/nota.asp?nota_id=897593

Dirección y Redacción

Hacedores

Ricardo E. Polo : . 33 *
Director

Joan Palmarola Nogué : . 33
Gerente de Relaciones Internacionales
Barcelona - Cataluña - España

Nayana B'Chara : .
Secretaria de Operaciones e infraestructura.
Directora Editorial de la sección «Cuadernillos»

Jordi Nebot : .
A cargo de la página Web www.hiramabif.org
de la Revista y la que ya se encuentra disponible en Internet.



Corresponsales en el exterior

I.: y P.: H.: César Pain Sr. (corresponsal honorífico) -
Columbia - USA - ratificada su correspondencia.
cpain@adelphia.net

R.: H.: Fernando Brito Obregón
- Lima - Perú -
fbritto@wayna.rcp.net.pe

Q.: H.: José Antonio González Morales
- Champotón - Campeche - México -
joseantoniogonzalez@hotmail.com

Q.: H.: Oscar A. Morantes Herrera
Caracas - Venezuela
oscardmor33@hotmail.com

V.: H.: Henk Dennert P.: M.:
Tokio - Japón
dennert.hm@nifty.com

Q.: H.: Jean-Louis ABOU
Paris - Francia
JI-Abou@wanadoo.fr

Luiz Carlos Franken
Paraná - Brasil
luiz@oiniciado.com.br

La revista, cuya **octogésimoséptima** Edición entregamos a nuestros lectores, no posee otro recurso para su compaginación que el trabajo personal y el esfuerzo de un grupo de QQ.: HH.: que silenciosa y abnegadamente, trabajan al servicio de un ideal y la convicción de hacerlo con absoluta honestidad. Estas ediciones se deben al esfuerzo y apoyo económico de QQ.: HH.: que además, con sus notas y fraterna solidaridad, permiten la continuidad y periodicidad de la Revista. A todos ellos les estamos muy agradecidos. La revista cuenta con el apoyo de las Listas masónicas en la Web. Tanto las Listas masónicas como las RR.: LL.: que nos reciben, pueden difundir su quehacer en las páginas de **Hiram Abif**. Así procedemos con toda Institución que lo solicite, sin otro requisito que su anhelo de contribuir a reforzar la Cadena de Unión, constituida en fundamental principio de nuestra Orden. También pensamos que las bases esenciales del Progreso, son: **Libertad, Igualdad, Fraternidad**, y el ejercicio honesto, sincero y responsable de la **Tolerancia**...



* El Grado 33 del Director de la Revista, le ha sido otorgado por el Supremo Consejo del 33 y último grado del Rito Escocés Antiguo y Aceptado para la Jurisdicción Masónica del Sureste de los Estados Unidos Mexicanos, con sede en Yucatán, el 1º de agosto de 2001.



Premio «Quetzacoatl» otorgado por el I.: y P.: H.: Pedro A. Canseco, en el año 2003.

Publicamos los premios otorgados por nuestros QQ.:HH.: con la satisfacción de haber sido reconocidos por la tarea docente e informativa.

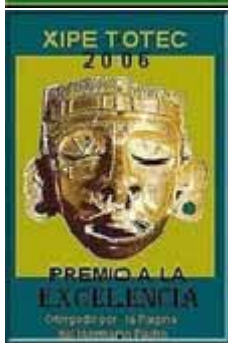
*El agradecimiento a la Masonería Mexicana, en la persona del I.: y P.: H.: **Pedro Canseco**, nos permite extenderlo a todos los QQ.:HH.: que en esa Nación, han demostrado siempre su fervor fraterno y compromiso con la Orden. Hemos recibido de México las mayores muestras de afecto fraternal, que agradecemos con emoción y compromiso. De la misma manera que de los QQ.:HH.: de Venezuela.*

Distinción denominada Premio «Xipe Totec» a la Excelencia otorgado en el año 2004.



Sin duda, resulta auspicioso saber que una publicación como la nuestra, resulta destinatario de reconocimientos por parte de nuestros QQ.:HH.: y organizaciones masónicas no oficiales, pero también resulta curioso que los estamentos denominados «oficiales» permanezcan indiferentes a la tarea docente e informativa que realizamos.

Con el apoyo fraterno del Premio «Xipe Totec» a la Excelencia en el año 2006.



Premio «Tlacuilo» a la docencia masónica, otorgado en 2006.



El Premio TLACUILO, recuerda a este personaje que en síntesis, era un escriba nahuatl quien con su labor contribuía a preservar el conocimiento y los acontecimientos en el México precolombino.



*Nos hallamos en posesión de más distinciones otorgadas por la Web a las páginas y publicaciones masónicas como **Hiram Abif**, que poseen continuidad y periodicidad, -el gran secreto del éxito editorial-. Sin embargo nuestros sentimientos espirituales y fraternales se nutren del reconocimiento y valoración del esfuerzo didáctico que llevamos a cabo, pese a todos los embates de negatividad que solemos recibir.*

Premio «Quetzacoatl» correspondiente al año 2006.

La Revista Hiram Abif es para todos los masones del mundo:

Un medio de difusión independiente al servicio de una idea:
La Unidad Universal de la Masonería

A través de un humanismo capaz de reconocer la unidad en la diversidad. Medio de difusión independiente al servicio de esa idea, alcanzable mediante una doctrina aceptable por los masones de todo el mundo.

Dirección y Redacción

Isla de los Estados 673 - (Unidad Postal 92)
Barrio Félix U. Camet - Mar del Plata (CP 7600)
Pcia. de Buenos Aires - República Argentina -
54 - 223 - 469-8170 - Cel. 223-155-176366 (Arg.)
Email: rpolo6@hotmail.com MSN
HiramJ@favanet.com.ar
ricardoe.polo@gmail.com

«Lo sabe un chico de cuatro años, de salita celeste, que ni siquiera sabe hablar correctamente.

Lo sabe un chico de seis años, que ni siquiera sabe escribir.

Lo sabe un chico de doce años, que desconoce todas las materias que le deparará el secundario.

Lo sabe un adolescente de diecisiete años, aunque sea la edad de las confusiones, la edad en la que nada se sabe con certeza.

Lo saben sus padres.

Lo saben sus abuelos.

Lo sabe el tutor o encargado.

Lo saben los que no tienen estudios completos.

Lo sabe el repetidor.

Lo sabe el de mala conducta.

Lo sabe el que falta siempre.

Lo sabe el rateado.

Lo sabe el bochado.

Lo sabe hasta un analfabeto.

No se le pega a un maestro.

No se le puede pegar a un maestro.

A los maestros no se les pega.

Lo sabe un chico de cuatro años, de seis, de doce, de diecisiete, lo saben los repetidores, los de mala conducta, los analfabetos, los bochados, sus padres, sus abuelos, cualquiera lo sabe, *pero no lo saben algunos gobernadores.*

Son unos burros.

No saben lo más primario.

Lo que saben es matar a un maestro.

Lo que saben es tirarles granadas de gas lacrimógeno.

Lo que saben es golpearlos con un palo.

Lo que saben es dispararles balas de goma.

A los maestros.

A maestros.

Lo que no saben es que se puede discutir con un maestro.

Lo que no saben es que se puede estar en desacuerdo con lo que el maestro dice o hace.

Lo que no saben es que un maestro puede tener razón o no tenerla.

Pero no se le puede pegar a un maestro.

No se le pega a un maestro.

A los maestros no se les pega.

Y no lo saben porque son unos burros.

Y si no lo saben que lo aprendan.

Y si les cuesta aprenderlo que lo aprendan igual.

Y si no lo quieren aprender por las buenas, que lo aprendan por las malas.

Que se vuelvan a sus casas y escriban mil veces en sus

cuadernos lo que todo el mundo sabe menos ellos, que lo repitan como loros hasta que se les grabe, se les fije en la cabeza, lo reciten de memoria y no se lo olviden por el resto de su vida; ellos y los que los

sucedan, ellos y los demás gobernadores, los de ahora, los del año próximo y los sucesores de los sucesores, que aprendan lo que saben los chicos de cuatro años, de seis, de doce, los adolescentes de diecisiete, los rateados, los bochados, los analfabetos, los repetidores, los padres, los abuelos, los tutores o encargados, con o sin estudios completos:

Que no se le pega a un maestro.

No se le puede pegar a un maestro.

No debo pegarle a un maestro.

A los maestros no se les pega.

Sepan, conozcan, interpreten, subrayen, comprendan, resalten, razonen, interioricen, incorporen, adquieran, retengan este concepto, aunque les cueste porque siempre están distraídos, presten atención y métanselo en la cabeza: **los maestros son sagrados.**

Y menos aún asesinarlos...

En plena Semana Santa, cuando suponemos que en un país Occidental y Cristiano se conmemora el *asesinato* de Jesús de Nazaret, -el «mesías» para los cristianos-, un policía imbecil vestido de civil y portando dos armas, un revolver y un fusil lanzagranadas lacrimógenas, disparó sin más contra la luneta de un automovil, dentro del cual viajaba un profesor de Química, de Escuela Secundaria quien, pocas horas después, fallecía víctima del disparo en la cabeza y con pérdida de masa encefálica. Estaba manifestándose. Un paro docente por los miserables sueldos pagados en una provincia Argentina, debido esencialmente a que la Educación Nacional fue fragmentada por el sistema Neoliberal, ahora provincializada y tal vez luego municipalizada... hasta desaparecer. Todos sabemos que los *caudillejos* provinciales, señores feudales en una tierra de Libertad, magrean los salarios públicos mientras dilapidan el erario en sus tejes y manejes. Acoderados a un sistema explotador, que es el Nuevo Modelo, algunos sátrapas que se asumen a sí mismos de *políticos*, permiten e incentivan estas cosas. El asesino estaba condenado a prisión, pero ejercía el cargo de *policía*. Una «interpretación» de la Ley, por apelación a la sentencia, lo mantenía en las filas de nuestros *defensores públicos*. Hoy el maestro está muerto. Fue asesinado. Pero es absolutamente seguro que su asesino no había leído lo que escribió Urtizberea en **LA NACION**, como tampoco lo ha leído, seguramente, el *responsable* de todo esto.

Ricardo E. Polo abril de 2007

«Las palabras que revelan la verdad no son agradables y las palabras agradables no dicen la Verdad» Lao Tse (S. IV o III a.C.)

El idealismo de Ingenieros y la mediocridad ambiente



por **Ricardo E. Polo** : .

Si usted cree que «la gente sabe», se equivoca. La gente sabe poco y nada. Y si usted cree que quienes hacen uso de la palabra, por estos tiempos, presumiendo *sapientia cognoscitiva*, se equivoca también.

Se ha precarizado tanto el nivel de los estudios incluso universitarios, que una *manada* de graduados impera sobre una *manada* más extensa aún, domesticada desde el poder y desde hace tantos años y de forma tan minuciosamente calculada, que usted puede presumir que se encuentra ante un «doctor», cuando en realidad se topa con un graduado en abogacía que «trabaja» en un estudio jurídico, llevando escritos y pidiendo expedientes «en letra» mientras aprende las artes de la manipulación jurídica.

El «doctoreo» en Argentina no es menos imprudente que en otros países latinoamericanos. Se trata de herencias hispánicas. Lo sabemos hoy porque después de 500 años de *colonialismos* nos estamos abriendo, más allá del mestizaje, el ñapango o el half caste, guamba o cuarterón, a un mejor conocimiento de los sobrevivientes del holocausto hispanoamericano.

Advertidos hoy, como lo estamos, de las vilezas propias del caudillismo o el señorazgo feudalista que aún campea sobre nuestros pueblos analfabetos y sus coetáneos ignorantes, vamos despertándonos de la siesta desesperante de tanta iniquidad, saqueo y padronazgo del sajonismo británico y de sus alumnos con vocación imperial del Tío Sam.

Pero no me voy a referir a esa caterva dominante todavía, porque una de sus creaciones siniestras, -por caso *la globalización* de las comunicaciones-, ha sido como un tiro por la culata a quienes pensaron en ella como medio de sometimiento intelectual y consumista.

La gente se «aviva». No hay caso. Por más que se pretenda *poruñear*, como dicen los chilenos, los pueblos al menos «se dan cuenta» y al final reaccionan.

Así viene ocurriendo desde hace algún tiempo y tal advertencia de cambio, ha hecho resucitar no tan antiguas descalificaciones como las de «demagogia», «populismo», «dictaduras», «tiránias» etc., per-

geñadas en los mentideros dentro de los cuales se «*instauran los proyectos de futuro*», como por ejemplo el famoso «Consenso de Washington», un *solipsismo* americano propio del ideario del profeta Monroe, que predijo que «América es de los Americanos». Origen del famoso «sueño» alcanzable tal vez si perseveramos en el consumismo *for export*.

En el interín, difuminados por la neblina del tiempo, -no del clima-, nos sabemos regodear a la sombra de tanto latinoamericano probo, que desde los tiempos de *San Martín, Bolívar o Sucre*, ha desesperado a la luz de *Francisco de Miranda*, pero con la misma frustración que el patriota experimentó en las mazmorras españolas.

Claro está, decir estas cosas nos hace un tanto líricos y hasta fuera de moda, ya que hoy por hoy desde *Benito Juárez a Sandino* o el mismísimo «che», sus memorias se disuelven en ese revisionismo que suele buscar lo *verdoso* en el bronce, para obviar las heridas sangrantes de la carne expoliada de muchos de ellos.

Hay historicistas removedores que hasta para encarnar a nuestros héroes o prohombres, los hacen usureros, como cierto *escriba* ha dicho del general *San Martín*.

Poco importa. Lo que si es cierto es que tales monumentales forjadores de futuros, no tienen eco en estas multitudes ciudadinas embriagadas de consumismo... y ausencia de ideales...

Y para graficar, como se suele intelectualizar, hablemos de *José Ingenieros* un masón de grado 33, hijo de masón grado 33, cuyas enseñanzas, criterios y hasta fundamentalismos idealistas, han quedado relegados a figurar como *titulares* de una Logia y en el más impropio olvido de sus teorías, premoniciones, futurizaciones y, en algunos casos, presagios funestos.

Las fuerzas morales

En un tiempo en el que los de profesión abogado y

sigue en la página 6

los titulares de juzgados en el denominado «Poder Judicial» se inclinan por las teorías «garantistas» y con supina liviandad castigan el delito, observamos que la ciudadanía ha recommenzado algo así como una «edad de hierro», debido a que deben habitar sus domicilios tras *las rejas* poco protectoras, que los separan *momentáneamente* de las hábiles acciones depredadoras de los delincuentes.

¿Qué es lo que sostiene al hombre probo de los avances delictuales y las injusticias emergentes? Según José Ingenieros, «*Las Fuerzas Morales*», eso «...*que da heroísmo al mártir cuando afirma su fe, aunque los hostilicen escribas y fariseos*». Nunca tan acertada la frase. Mártir es el ciudadano que debe soportar las inequidades, precisamente agredida su dignidad por *escribas y fariseos*.

Los *escribas* que magnifican la sangre derramada y privilegian el amarillismo de la información y los *fariseos* que medran sobre la víctima protegiendo al victimario.

Es como si los «derechos humanos» fuesen hechos para el desquiciado y no para el objeto de su desquicio. Tales errores sociales tarde o temprano se pagan. Dice Ingenieros que «...*las fuerzas morales no son virtudes de catálogo, sino moralidad viva*». De allí que el imperio de la moralidad se imponga, tarde o temprano, a la *coacción y la violencia*.

Habla Ingenieros de la *Sabiduría*. Dice que ella condensa las cuatro virtudes cardinales: Prudencia, templanza, Coraje y Justicia. Pero mientras Platon idealizaba la virtud como un concepto de *armonía universal*, Aristóteles lo «bajó» a ras de tierra, definiendo la virtud como de atenerse «*al justo medio y de evitar en todo, los extremos*».

Probablemente los detractores de siempre, esa mediocridad intelectualizada que emerge en tiempos de liviandad ética, ignoran a pensadores como José Ingenieros. O los relegan al olvido por lo que se concibe como «*la superación*» de los valores, adaptados a los tiempos que corren...

Renán, esclarecido intelectual de su tiempo, escribía: «*El gran progreso de la reflexión moderna ha sido sustituir la categoría del devenir a la categoría del ser, la concepción de lo relativo a la concepción de lo absoluto, el movimiento a la inmovilidad*». Tal vez había sintetizado la tozudez de «*Tomás de Aquino, que a las virtudes cardinales del estagirita agregó las teologales, sin evitar que sus continuadores las complicaran*».

La masonería exalta las tres virtudes, pero no las acepta como teologales y además, las denomina en distinto orden. Aunque muchos masones las repitan en el error.

Una frase liminar de nuestro I.: y P.: H.: es la que sostiene que «*Si la catéquesis favorece la perpetuación del pasado, la mayéutica (1) es propicia al florecimiento del porvenir*».

Y avizorando el devenir de una conciencia latinoamericana, postuló que «*Jóvenes son los que no tienen complicidad con el pasado*» y exclamó que, «*Dichosos los pueblos de la América Latina, si los*

(1) Mayéutica: en la filosofía socrática, método de inducción mediante interrogatorio al interlocutor

jóvenes de la nueva generación descubren en sí mismos las fuerzas morales necesarias para la magna obra: desenvolver la justicia social en la nacionalidad continental»...

¡Pero que va...! En tiempos en que los modelos económicos «descartan» al Hombre en sí mismo y exaltan las virtudes de la Rentabilidad, excluyendo de la educación y el trabajo a las miríadas de jóvenes sin instrucción, ocupación y objetivos a futuro, poco podemos esperar para que ocurran los necesarios cambios que emancipen a millones de seres víctimas de la explotación y el manipuleo.

Hablar de estas cosas seguramente causará escorzo en las mentes subordinadas al consumo y la estultez del hedonismo (2). Y causará cierta molestia entre aquellos de nuestros HH.: que corren a gran velocidad tras las «*denominaciones genéricas*», que gradualmente los posicionan en la Pirámide o *Escala de Jacob*, uno de los símbolos de la moral y progreso intelectual, que pocos saben surge de la más remota antigüedad en todos los ritos iniciáticos. Y que, además, no se reconocen... en la práctica.

Nuestra Institución no es ajena a esta decadencia espiritual que padece la humanidad por estos días. ¡Cuántos son los casos de abandono «entre columnas» a causa de rivalidades, envidias, desestimaciones y la supremacía de la mediocridad por sobre el talento y la sabiduría!

Sucede que los términos semánticos también crean costumbres. Y sostener que trabajamos a la «*gloria*» del G.:A.:D.:U.: sin especificar en qué trabajamos, hacia donde apuntan nuestros esfuerzos y al mismo tiempo deificar una figura alegórica, sin aprender a bajar la cerviz diciéndonos que trabajamos «*por el bien de la humanidad*» es, en consecuencia, uno de los tantos cruces de camino que nos impide progresar a nosotros mismos como masones.

Esa esperanza que surge cuando una nueva generación asume su papel creador, se diluye, porque «*cada vez que una generación envejece y reemplaza su ideario por bastardeados apetitos, la vida pública se abisma en la inmoralidad y en la violencia*» ¿No es acaso esta sentencia una clara muestra de la sabiduría de nuestro antepasado, idealista y aleccionador? Cuando nuestro tiempo asombra por los enfrentamientos inicuos y los resultados inocuos, podemos advertir la sierpe de la desintegración moral y la violencia, avanzando por sobre la paz pública y las posibilidades de *un futuro mejor... ante un actual imperfecto*, como señaló Ingenieros.

Pero si no asumimos la imperfección de nuestra realidad, no escuchamos la palabra del sabio, ni bajamos el nivel auditivo de nuestros desatinos, seguramente platicaremos los tonos de la contaminación, la polución, «el cambio climático» y la descomposición social, emergentes de la ausencia de ética y moral... Aunque sean ambas apenas rebrotes de un ideal bastardeado por el tiempo y la malevolencia humana.

sigue en la página 7

Hedonismo: doctrina ética que identifica el bien con el placer, especialmente con el placer sensorial e inmediato. Mientras que para el eudemonismo el placer acompaña al bien, pero no lo constituye, y para el utilitarismo el placer se identifica con el bien, pero su verdadero constitutivo es el interés, el hedonismo es la doctrina del placer por el placer. Su principal representante es Aristipo de Cirene (s. IV a. C.).

Los viejos idealistas que no practicaban la contradicción del «idealismo berkeleyano», sabían perfectamente que el idealismo(3) es esencialmente una búsqueda de perfección, cualquiera sea el *leit motiv* para el objetivo. Pero aquellos que fincan su ideología en el *solipsismo berkeleyano*, refuerzan las filas de la indiferencia, la injusticia, la inequidad y esa nueva Diosa, la Rentabilidad, que acelera los latidos de sus adoradores.

Dice Ingenieros: «*Los hombres que no han tenido juventud, piensan en el pasado y viven en el presente, persiguiendo las satisfacciones inmediatas, que son el premio de la domesticidad*». ¡Qué premonitorios conceptos...!, reforzados por esto: «*Tristes, resignados, escépticos, acatan como una fatalidad el mal que los rodea, aprovechándolo si pueden. De seres sin ideales, ninguna grandeza esperan los pueblos*». ¿Acaso no refleja esa frase de principios del siglo XX, los males que atormentan hoy a los latinoamericanos...y por extensión, al planeta?

Veamos, entonces, un poco más de las certezas de Ingenieros y su idealismo manifiesto. Dice con énfasis que «*La juventud es prometedora cuando asocia el ingenio y la voluntad, el saber y la paciencia, la inspiración de Apolo y el heroísmo de Hércules. Un brazo vale cien brazos, cuando lo mueve un cerebro ilustrado; un cerebro vale cien cerebros cuando lo sostiene un brazo firme. Descifrar los secretos de la Naturaleza, en las cosas que la constituyen, equivale a multiplicarse para vivir entre ellas, gozando de sus beneficios, comprendiendo sus armonías, dominando sus fuerzas*»...

El toque a rebato de una generación que heredó la confusión y la degradación de sus conceptos éticos y morales, es la manifiesta violencia que surge de cada planteo, de cada necesidad insatisfecha, de cada injusticia cotidiana. Vivir tras las rejas de la inseguridad no conmueve el estólido estilo de la mal llamada «clase política», que universalmente concibe la política como un medio de vida y no una vocación de servicio.

Está de moda que el ideal del «representante» de la ciudadanía, en este perverso sistema «representati-

idealismo: *Doctrina epistemológica y ontológica que niega realidad al objeto del conocimiento, es decir, que niega la existencia de cosas independientes de la conciencia: idealismo psicológico u subjetivo, el que afirma que las cosas no son nada más que contenidos de la conciencia, que todo su ser consiste en ser percibidas (esse percipi); lo real, pues, es lo percibido y deja de existir en cuanto deja de ser percibido; su principal representante es Berkeley (1685-1753). En contraposición al Idealismo lógico u objetivo, el que considera como realidad no lo immanente en las conciencias individuales, sino el contenido lógico de una «conciencia general» tal como se expresa en las obras científicas; este contenido no es un complejo de proceso psicológicos, sino una suma de pensamientos, de juicios. En oposición al realismo y al idealismo psicológico, el idealismo lógico no considera los objetos del conocimiento ni como independientes del pensamiento ni como meros contenidos de la conciencia, sino como engendrados por el pensamiento. Es decir, los datos de la percepción han de definirse lógicamente para constituirse en objeto del conocimiento. Sus principales representantes son Fichte (1762-1814), Schelling (1775-1854), Hegel (1770-1831) y los neokantianos de la escuela de Marburgo, esp. Cohen (1842-1918). Idealismo platónico, teoría de las ideas de Platón (428-347 ó 348 a. C.). Tendencia a idealizar, a dejarse influir más por ideales que por consideraciones prácticas. (¡Magnífica y dialéctica forma de negar el idealismo!) Doctrina estética opuesta al realismo, que afirma la preeminencia de la imaginación sobre la copia fiel de la realidad.*

vo» de la democracia, sea el llenar sus bolsillos, acumular status, perseverar en mantener sus posiciones en el ejercicio de esta rentable disposición social. Y lo más grave, la subsistencia de todo un estrato pseudo legal que lo apoya, subvirtiéndolo los valores del republicanismo, «comprando»... todo lo que en ese ámbito «se vende».

Nadie ignora esta triste realidad. Pero la masa acata. Los esclarecidos ceden ante el «que dirán» o callan para evitar confrontaciones con los más comprometidos en la entente. Ayer la muerte de un manifestante que reclama, hoy el crimen de un profesor de química que los medios intentan morigerar... para evitar más violencia, dicen, mientras repiten las imágenes de la justa reacción y la violencia emergente. Aunque la violencia se desintegre, luego, en esa suerte de pensamiento vil, que muchos de nuestros *congéneres* asimila, distrayendo la verdad a la calificación subversiva de la protesta.

Compartimos un tiempo de confusiones. La mayor de ellas la de quienes desoyen la melodía de la realidad. Y repetir como loros que nos hallamos en una crisis moral no sirve de nada si la cosa se admite como generalizada e irreversible. No se entiende. ¿Cómo es que ingresamos a nuestro ámbito, personajes no solo inmorales sino delictivos, a veces para concretar *necesidades insatisfechas* de poder y trivialidad en el exceso de pretender la dominación de quienes se supone tontos, percutantes, percibes o tocineros...? ¿Cómo se sienten todos ellos al ser calificados en esa clasificación por ser medrosos, complacientes y adláteres del que manda? Y lo peor, cuando el mandato es por consenso.

Sencillamente, se ha desvirtuado la esencia del poder. Hubo una regresión a la esencia del feudalismo, que muchos creyeron superado con la Revolución Francesa. Desde la caída de los monarcas absolutistas, el *espíritu monárquico* no ha cesado, ni se han superado las *nostalgias* de sus esbirros. Han transcurrido poco más de 213 años y aún se alimenta a los niños con cuentos de Adas, princesas y príncipes valientes e incluyendo las sagas de ficción, que nos hablan de imperios y monarquías tecnológicamente desarrolladas.

Decía José Ingenieros: «*Solo merece el nombre de Revolución un cambio de régimen que importe hondas transformaciones de las ideas o radicales desequilibrios entre las clases que coexisten en el Estado; por un vicio de lenguaje suelen confundirse con ella los motines y pronunciamientos en que se ajetea la historia de ciertos pueblos*».

Veamos un poco una definición sobre el significado de una Revolución. Es la que José Ingenieros expuso en su libro «Los tiempos nuevos», uno de los más polémicos de su cosecha, pero no menos definitivo. Veamos: «*Bajo el llamado antiguo régimen el poder de la monarquía había alcanzado en Francia su culminación anulando todas las otras fuentes de autoridad e inhibiendo políticamente las fuerzas localistas feudales conglomeradas ya en la nación, cuyos representantes dejaron de convocarse desde 1614. El poder monárquico conceptuábase de derecho divino, libre de toda copartición directa o indirecta con el pueblo, y nadie sobre la tierra tenía que rendir cuentas a nadie*» Como es de advertir, toda una *sinomatología* opresiva, de carácter curiosamente similar a lo que hoy nos acontece.

sigue en la página 8

No cabe duda que la evolución de las ideas políticas ha sufrido ingentes modificaciones y cambios. Pero no cabe duda que todos los conceptos relativos a lo que entendemos por «democracia» y lo que cantamos como «República», se han diluido grandemente a causa del accionar de los «factores de poder», que medran con lo esencial y disfrazan el continente.

A mi entender, el relampagueo de una verdadera revolución en todo el orden social, debe provenir de otra filosofía política. Dice Ingenieros que «Desde Grocio, el derecho público venía apartándose netamente de la teología que antes lo involucrara, buscando sus fundamentos en la naturaleza de acuerdo con la razón humana; una nueva concepción del gobierno se había llegado cuando escribió Montesquieu, y a poco se difundieron en las minorías ilustradas los principios de soberanía popular incorporados a la realidad legislativa por la Revolución Norteamericana. La Asamblea General francesa los consagró en la memorable «Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano». Sus postulados teóricos difundidos con mayor eficacia por Rousseau, fueron la libertad, la igualdad de todos los hombres, concebidas, la una y la otra, como bases imprescindibles de la legitimidad de los gobiernos y de la validez de las leyes».

Tales principios liminares tienen una íntima relación con los fundamentos de la Masonería. No vamos a mencionar su participación en ambas revoluciones, la Norteamericana y la Francesa, pero en ambos casos lo emergente de tales acciones, no cabe duda fue una gran revolución. Pero por estos días, en el seno de la Masonería Moderna y Especulativa, las motivaciones que dieron origen a esas revoluciones y produjeron un cambio aparentemente fundamental en las relaciones humanas, la «interpretación teológica» e incluso dogmática de ciertas reglas instauradas en 1723, desligan al masón de ocuparse y preocuparse por la violación de todos aquellos principios pergeñados por los antiguos masones.

No resulta extraño que hoy, se prohíba «hablar de política» en función de un «landmark» establecido en las Constituciones de 1723 por clérigos calvinistas, al servicio de la monarquía británica y con antecedentes de haber procedido de la misma manera en Holanda.

El considerar las variopintas violaciones a la «Declaración de los Derechos del Hombre y el Ciudadano», por la política representativa de una pseudo clase política enquistada en la sociedad contemporánea, no parece conmovir a nuestros HH.: que observan la ética y la moral como una accésit posterior a los Trabajos presentados sobre ellas.

Durante estos último 40 años en la Orden, no he leído obra oficial alguna que se *inmiscuya* en los desvaríos del poder ni en los desaguisados que están llevando al mundo a un previsible holocausto. Por el contrario, cuando alguna voz menciona tales hechos, el rasgar de vestiduras es de una elocuencia tal, que culmina después de las Tenidas en ágapes de brindis sucesivos. Claro está, cosa de *fraternizar* la magnitud de la osadía de violar el Landmark.

Seguramente deberemos refrescar la memoria de nuestros QQ.:HH.: no en su condición de tales sino en su condición de ciudadanos... por si lo hubieren olvidado. José Ingenieros dice: «A la filosofía políti-

ca de la monarquía feudal, fundada en el absolutismo por derecho divino y en la desigualdad de clases, se opuso la filosofía política de la democracia, radicando en la soberanía popular toda autoridad legítima, con prescindencia de cualquier otro principio político o religioso. Por la una, solo podían ejercer autoridad quien la tuviese de Dios, por la otra solo quien la recibiese del pueblo» Estos conceptos, yo diría que esenciales más allá de cualquier fundamentalismo, debieran llamar la atención de nuestros QQ.:HH.: de todos los Ritos y Obediencias. El sistema que nos rige para el funcionamiento de la Orden, al asumirse «representativo», ha desvirtuado los conceptos democráticos de nuestros antepasados. Las Asambleas de Masones, comenzando por la de 1523, se llevaban a cabo con la presencia de «todos» los Maestros Masones del Gremio, una vez al año o en caso de convocatoria, para que por «mayoría» se resolviesen los problemas. Se trataba de un avance por demás significativo, se trataba nada menos que de una visión a futuro, la *democracia participativa*.

Hoy no resulta extraño escuchar a ciertos HH.: hablar de que la masonería es un régimen «piramidal», fundando tal *dislate* en los Grados mediante los que se rige el Simbolismo y en el Rito Escocés Antiguo y Aceptado, que a su vez fundamenta otras Obediencias incluso «irregulares», como si tales grados, -dado a lo mejor a su denominación genérica-, implicasen el establecimiento de cierta *monarquía* cuyo puntal sería el Grado 33 y entre los G.:I.:G.: el G.:C.:

Ni el R.:E.:A.: y A.: dice eso, ni eso es masonería.

La precarización de la moral y la ética, ambas fundamentadas en el bien común. «Los más inteligentes e ilustrados, comprenderán que son mayores sus deberes y sus responsabilidades; los menos dotados por la Naturaleza, amarán a los que contribuyan más generosamente a la grandeza común», sentenció Ingenieros. También sentencia que «...el hombre justo rehuye complicidad con el mal, se inclina respetuoso hacia los valores reales... y necesita si, una inquebrantable firmeza». ¿Y por qué sostiene tales pensamientos? Porque «La justicia no consiste en ocultar las lacras, sino en suprimirlas».

«Donde falta justicia, no puede haber solidaridad; sembrando la una, se cosecha a la otra.» afirma. Y luego sostiene Ingenieros: «Siendo naturales las desigualdades no pueden suprimirse; ni convendría suprimirlas aunque se pudiese. La solidaridad consiste en equilibrarlas, creando ¡la Igualdad ante el derecho!, para que todas las desigualdades puedan desenvolverse íntegramente en beneficio de la sociedad».

Tales conceptos, que hemos vertido en su mínima expresión, debieran movilizar las conciencias masónicas con el objeto de reavivir y vivificar el impulso primigenio que las ha llevado a incorporarse a un cuerpo intelectual, cuya misión fundamental es procurar *el Progreso de la Humanidad*. Y ese progreso será una imposible utopía si la moral y la ética o su ausencia mundana, precarizan el pensamiento cotidiano de los trabajos en L.: Nunca ha sido tan necesario *reactualizar* el espíritu a veces casi épico, de aquellos hombres esclarecidos que consagraban su mandil a la *construcción del Templo de la Sabiduría*, pero del cual habían sabido expulsar a los fariseos.

Hacia mucho tiempo que mi intención era de escribir un trabajo más esclarecedor sobre el Rito Schröder y su fundador.

En estos últimos tiempos este deseo se fue quedando cada vez más fuerte, principalmente en virtud de haber leído en diarios y otras publicaciones, cosas sobre el rito, las cuales tenía no solamente la impresión pero incluso la seguridad que no tenía fundamento.

Se lee y se oye siempre decir la expresión Rito Schröder o rito Rosacruz Rectificado, así como tam-

mana e como él se dedicó a esta tarea que se impuso a él mismo.

Primero algunas palabras sobre el hombre Schröder.

El fue como sus padres, un actor productor, que en aquel tiempo significaba ser dueño de teatro en Hamburgo. Él conocía en Europa los locales donde dominaba la lengua alemana muy bien. Nunca estuvo en Inglaterra, Francia o Italia. Sus habilidades con las lenguas eran muy limitadas, mismo que fuera capaz de adaptar piezas de teatro de los originales

El por qué del Rito Schroeder

bién la expresión de que el rito tendría, además de los tres grados simbólicos, otros cuatro grados superiores los cuales, entretanto fueron abandonados con el correr de los años.

Para comprender el verdadero significado del trabajo realizado por *Friedrich Ludwig Schröder* y el rito que creó tenemos que hacer una retrospectiva sobre la francmasonería del Siglo XVIII.

La FrancMasonería fundada en el 24 de junio de 1717 trabajaba con un ritual simple pero muy significativo.

Cuando la FrancMasonería salió de su país de origen, las Islas Británicas, fue para el Continente Europeo, penetrando en Francia y después en Alemania. En Francia, la francmasonería entró en los Palacios de los Nobles, donde era considerado bueno pertenecer a ella. Con los años a los Nobles les pareció que su ritual era muy simple y resolvieron, pues vivían en la ociosidad y en el tedio, desenvolver esta ritualística, introduciendo hábitos y costumbres para tornar, según su punto de vista, la francmasonería más atractiva e interesante.

De otra manera, no podemos olvidar que desde el comienzo del siglo XVIII el continente Europeo, quedó literalmente invadido por un gran número de sectas de los más distintos colores, cual sean los alquimistas, los rosacruces, los martinistas, los iluminados, los adeptos de Swedenborg y otros de magias de todo tipo.

Todos ellos de una forma o de otra fueron siempre perseguidos tenazmente, en un o en otro de los estados europeos de aquél tiempo. Todos ellos, entonces en su nuevo nido de protección, comenzaron despacio a difundir dentro de la Logias Masónicas sus conceptos y con el tiempo consiguieron en casi la totalidad de las Logias la supremacía.

De esta forma, durante el siglo XVIII cada vez más las mistificaciones crecieron dentro de las Logias Masónicas, siendo que para coronar todas las mistificaciones todavía fueron introducidas formas de caballerismo y los llamados Altos Grados, originarios principalmente de Francia.

Ahora que hicimos un rápido ensayo de la situación de la Masonería hasta más o menos los años de 1780-1790, nos dedicaremos al fundador del Rito. Lo que fue que dio inspiración al Hermano *Friedrich Ludwig Schröder* (*Federico Luis Schröder* 1744-1816), para dar un nuevo ritual a la Masonería ale-

por el H.º **Kurt Max Hauser** : .
(Porto Alegre - Rio Grande do Sul - Grande Loja do Rio Grande do Sul - GLMERGS)

franceses o ingleses. Sin conocer Latín y Griego, adquirió él entretanto una gran cantidad de conocimiento por su propio estudio.

Arriba de todo se destacaba en el su carácter fuerte y sincero. El estado de la Masonería en Alemania en la época en que fue iniciado, con la edad de 29 años, era un caos. Su proponente era *Johann Christoph Bode*, su amigo, y fue aceptado en la Logia Emma-nuel por unanimidad, sin votación, en virtud de las grandes calidades morales que poseía. O rito Estricta Observación era el que dominaba en aquel tiempo y el carácter de la francmasonería Inglesa, originalmente introducida en Hamburgo, se había perdido. Las Logias fueron dominadas por el misticismo, alquimia, rosacruces e iluminados.

Mismo los sobrios y democráticos hermanos de Hamburgo no se abstuvieron de desfilar como "Muy Excelente Caballero Templario". No se puede extrañar que un hombre serio y sin pretensiones como Schröder, estuviera radicalmente contra a estas excentricidades; él esperaba de la Masonería, educación y verdadera moralidad.

Con la caída del rito Estricta Observación, después de la Convención de Wilhelmsbad en 1782, la hora de Schröder había llegado.

Según sus deseos los Hermanos de Hamburgo decidieron:

1º - Restaurar la verdadera y antigua Masonería, como nos fue traída por nuestros antecedentes. Esforzarse celosamente para elevar sus propósitos a un nivel más alto y hacer con que cada una de sus ramas sea más útil y esto deberá ser alcanzado, con amor por la pesquisa de la verdad.

2º - Mejorar la armonía entre los Hermanos.

3º - Trabajar en los tres grados del Real Arte de acuerdo con el antiguo ritual Escocés de nuestros antepasados, hasta que los rituales organizados en la Convención General nos sean comunicados.

Schröder, con todo y llevando en cuenta su temperamento activo y emprendedor, estudioso y investigador que quiso a todo inquirir y conocer, analizando detalladamente todo antes de presentarse como reformista y legislador. Schröder veía la necesidad de abrazar los estudios masónicos dentro de la obliga-

sigue en la página 10

ción de mantener el secreto contenido en los rituales. Investigando entre sus hermanos de confianza, descubrió que la Logia "Amalia" en Weimar (*Goethe* y *Herder* eran miembros de ella), podrían ayudar. Uno de sus miembros era el hermano *Wesselhöft*, que vivía en Jena, y poseía una imprenta pues se dedicaba a la impresión y publicación de libros en *Rudolfstadt*, ciudad próxima a Weimar. El hermano *Wessenhöft* hizo un juramento, como también todos los miembros de su empresa, para mantener el secreto; siendo que algunos de ellos fueron simplemente invitados a unirse a la Logia de *Rudolfstadt*. El hermano *Conta*, que era alto Oficial de la Policía alemana, fue nombrado para ejercer la función de supervisor y censor.

Las detalladas instrucciones anotadas por el Maestro de la Logia, probarían por cierto de que *Schröder* dio el material que necesitaban y el capital para el trabajo, todavía existe. Este establecimiento comenzó a trabajar en la última década del siglo XVIII y parece haber encerrado sus actividades después de la muerte de *Schröder*. Una de sus publicaciones fue la colección de rituales en 21 volúmenes, de los cuales, la única copia conocida en los actuales días se encuentra en la Biblioteca de la Gran Logia Nacional de Dinamarca. Este trabajo, cerca de treinta rituales de los entonces conocidos y de los Altos Grados, incluyendo un texto de "*Three Distinct Knocks*" (tres diferentes golpes) y que sin duda es considerado "*como el más viejo y genuino ritual inglés*", sin mencionar su origen. La razón para el anonimato sobre "*Three Distinct Knocks*", puede ser encontrada en la correspondencia de *Schröder* con *Meyer*, donde escribe: "*Por Amor de Dios, «Three Distinct Knocks» no debe ser conocido porque nuestro ritual está basado en él*". Por eso eliminé estos dos libros del catálogo de nuestra Biblioteca. Es muy raro en Alemania y probablemente en Inglaterra también.

Schröder apunta que "*Three Distinct Knocks*" es el ritual en que se trabaja hasta hoy día por todas las viejas Logias inglesas en la Inglaterra, Asia, África y América. Sobre el libro de *Prichard* "*Masonry Dissected*" él siempre dice que este fué el primer desvío del más viejo, o del "*Three Distinct Knocks*", pero que había sido usado por la mayoría de las Logias alemanas. Con este llegamos a una cierta conclusión. Cuando comenzó el trabajo en Hamburgo en 1790 para un ritual nuevo,

La Gran Logia Provincial subordinada a la Primer Gran Logia de Inglaterra, no poseía un ritual escrito en Inglés con un texto verdadero. *Schröder* estaba absolutamente convencido de que "*Three Distinct Knocks*" no era solamente verdadero, pero era efectivamente el más viejo ritual existente. Como podremos ver, el basó todo su trabajo sobre este texto, tanto en lo que dice respecto a estructuras ritualísticas. En las instrucciones del Grado de Aprendiz de 1801, *Schröder* dice: "*...no pretendemos absolutamente proteger todas las partes del viejo catecismo. Aunque estamos inclinados a preferirlo todo a cualquier cosa nueva, entretanto, reconocemos que lo que fue dicho en una Fraternidad Inglesa, que consistía de artesanos principalmente, no puede ser adecuado completamente para masones educados de otro país. Por lo tanto corregimos u omitimos lo que está fuera del espíritu o circunstancias de nuestro tiempo*".

Él sentía profundamente que principios éticos y morales eran la esencia de la Masonería y él se preguntaba con gran cuidado y en colaboración con los más educados Masones de su tiempo.

Esto le da a su Ritual un carácter particular propio,

expresando tendencias espirituales de Alemania por cerca del siglo XVIII.

La tendencia para la Masonería caballeresca o templaria como un fuerte contenido cristiano – y hasta el mismo Católico Romano, había desaparecido. La tendencia se fortaleció de que la moral elevada y principios éticos debían características esenciales al Arte Real.

Una importante contribución para el trabajo de *Schröder* vino de su amigo de muchos años, el Profesor *Friedrich Ludwig Wilhelm Meyer* (1759-1840). El era un hombre muy gentil y de vida independiente, habiendo viajado mucho por toda Europa e Inglaterra. En la Universidad de Göttingen el fue tutor de los Duques de *Sussex*, *Cumberland* y *Cambridge*. Existen evidencias de que sus talentos y habilidades idiomáticas fueron muchas veces utilizados por el Rey de Prusia y sus ministros, que lo emplearon como agente político secreto. *Meyer* era francmasón y fue miembro de la Logia "*Pilgrim*" de Londres de 1789 a 1791. Por felicidad puede ser consultada su gran correspondencia particularmente esa con *Schröder*. Solo recientemente fueron descubiertas cerca de 700 cartas en los archivos del Estado de Hamburgo. De estas, ahora sabemos que *Meyer* tradujo la mayor parte de los textos franceses e ingleses que su amigo *Schröder* utilizó. *Schröder* aceptaba los argumentos y sugerencias de *Meyer* de buen grado.

Todavía había otro francmasón con que *Schröder* mantenía contacto y cuyos consejos frecuentemente seguía. Era *Johann Gottfried Herder* (1744-1803), cuyas cartas con *Schröder* de los años de 1799 a 1802 están parcialmente accesibles en una publicación del hermano *Wiebe* de Hamburgo, y en cierto número de cartas, no publicadas que existen en los archivos del Estado de Prusia en Berlín.

Cuando el ejército Francés ocupó Hamburgo, en el año de 1808, *Schröder* destruyó infelizmente la mayor parte de sus papeles. Se sabe de otras fuentes que la primera versión del Ritual de *Schröder* introducido en 1801, contenía un cierto número de canciones escritas o por lo menos elaboradas por *Herder*.

La mayor parte de ellas no fue incluida en la versión de 1816, pues *la práctica de cantar en Logia se había tornado poco popular*. Los textos disponibles de hoy son en prosa solamente, pero ellos retienen el espíritu del genio de *Herder*.

Schröder sometió su texto a los Maestros de Hamburgo el 29 de junio de 1801, que lo adoptaron por unanimidad.

Después de más de una revisión de ciertos pasajes, que no tenían concordancia con el ceremonial, fue impresa una edición limitada para las Logias de Hamburgo y una edición mayor fue editada en 1816 para todas las Logias alemanas. De esta edición existe solamente una copia perteneciente a una Logia de la ciudad de *Celle*, cuyo ejemplar felizmente ha sido posible estudiar.

Este texto no contiene nada de místico o de culto, pero retiene la simplicidad del original Inglés, incluido el pensamiento alemán de la época, expresando un texto de gran fervor moral aliado a un generoso espíritu de principios humanitarios.

Ahora surge la pregunta crucial en saber, por que razón la Masonería Brasileña, mejor diciendo los libros de escritores Masónicos Brasileños, surge *Schröder* con este apellido de "*Cagliostro de Alemania*".

sigue en la página 11

nia" y que su ritual sea místico, lleno de alquimia y magia y otras titulaciones.

Solamente podemos conferir esto a la falta de un estudio más apurado de la vida de *Friedrich Ludwig Schröder* y principalmente de la Masonería alemana de su tiempo. En aquella época existían en Alemania, más dos personajes masones y que igualmente tenían el apellido de *Schröder*.

El primero se llamaba *Friedrich Joseph Wilhelm Schröder*, nacido en 19 de marzo de 1733 y fallecido en 27 de octubre de 1778 y que efectivamente fundó Logias en las cuales era practicada una mezcla de magia con rosacrucianismo.

Es bien probable que en virtud de los dos poseer el nombre inicial de "*Friedrich*", hayan dado margen a esta confusión.

Otro contemporáneo era el masón de nombre *Joachim Henrich Schröder*, igualmente dedicado a las ciencias místicas.

Esto nos trae al final de nuestra tentativa, para pre-

sentar la obra de *Schröder* en el contexto de la Masonería alemana en su tiempo y mostrar como él se esforzó para adaptar a uno, mismo que sea texto espurio, su concepción de lo que la Masonería debería ser.

El hecho de que su Ritual fue inmediatamente aceptado y adoptado por la mayoría de las Logias, que no pertenecían a una de las Constituciones trabajando en la variedad Cristiana de origen francsueca, prueba el fuerte deseo de la Masonería Simbólica alemana de retornar al trabajo con las herramientas que la *Masonería Inglesa tenía originalmente* providenciado para beneficio de los Masones en cualquier lugar donde se encontrasen, por toda la superficie del Globo.

Bibliografía:

Hans Heinrich Solf - Quartor Coronati No. 2076 - Londres - 1979
J. G. Findel - História da Maçonaria - 1870 - pgs. 516-523 409
Enciclopédia da Franco-Maçonaria - C. Lenning - vol. 3 - 1828 - pgs. 343-356

Los inmigrantes: La visión francmasónica

Por el H. **Juan Orrego Sevilla, 33(*)**

El día 03 de marzo del 2007 e:v.:, en un dialogo fraternal señale a mis HH.: Francmasones, colombianos, cubanos, peruanos, portugueses y africanos en la ciudad de New York, en el Templo de la *Serenísima Gran Logia de la Lengua Espanola*, las razones de la migración o inmigración, concluimos que este problema tiene como elementos básicos la situación de desesperanza y sufrimiento de los ciudadanos de los países de Indoamérica que es totalmente contraria a la situación de libertad y bienestar que existe en los países desarrollados. Los malos gobiernos que generaron políticas erradas en estos últimos tiempos han generado el aumento desorbitante de las migraciones a los países desarrollados. Lastimosamente la calificación de los países de destino al tipificarnos como legales o ilegales, hace que nuestras posibilidades de desarrollo sean limitadas en un primer momento.

Pero, aquí viene la controversia. Los inmigrantes son parte fundamental de las naciones que los acogen. Claro que sí, y en el caso de los Estados Unidos los inmigrantes son parte integral de esa grandeza. Al revisar la historia de este país podemos ver que la inmigración nunca fue ni será un problema.

En cualquier caso, las migraciones han construido pueblos y luego naciones, el ejemplo más reciente son los Estados Unidos de América, norteamérica. Y es la sangre, el sudor y las lágrimas de los hombres y mujeres inmigrantes en las diferentes épocas las que colonizaron y poblaron las vastas llanuras de esta nación de este a oeste, y la historia de las inmigraciones continúa. Vinieron desde holandeses, judíos, ingleses pobres, suecos, alemanes e irlandeses, ni qué decir de los cientos y cientos de africanos cuya deuda moral nunca se pagará y que sólo es comparado con el Holocausto Judío, o el de los asiáticos traídos bajo falsas expectativas y por último los miles de mejicanos que fueron entregados por el dinero y por la fuerza, ante la ineptitud cobarde de los gobernantes mejicanos en el siglo pasado.

Pero aún así, este esfuerzo humano permitió construir lo que hoy conocemos como *sueño americano*. Y todos se ganaron luego el título de ser hombres de América porque aportaron a la grandeza de esta nación. Por eso, se dice que Norteamérica es la suma de múltiples volunta-

des de los pueblos divergentes en raza, cultura, religión e idioma llegados aquí.

Actualmente, sigue pasando lo mismo. Son los inmigrantes los que hacen que la economía se mueva en Norteamérica, son ellos con su esfuerzo laboral los que mueven la industria sea cual sea el rubro y en especial los latinos que representan en la actualidad el 12% de la población, constituyéndose así en el grupo mayoritario entre los inmigrantes de primera generación.

Luego de un análisis sobre las inmigraciones se ha llegado a la conclusión que los inmigrantes hispanos, son los mejores consumidores del mercado norteamericano, quien sabe no con la exigencia del anglosajón, pero compra y el solo hecho de comprar moviliza la industrial de este país. Téngase presente que este grupo, es el que menos daño puede generar a Norteamérica, porque sabe bien que mientras esta nación sea fuerte, ellos (los inmigrantes) podrán ayudar a sus familias que se encuentran en sus países, por lo tanto, asumen el criterio defensa a esta nación como el suyo propio, algo que otros grupos o colectividades no poseen. Porque USA es América y nosotros somos americanos del sur o del centro pero somos hijos de este continente.

En tal sentido, como humilde peregrino de una Logia de San Juan, hijo de la viuda, e inmigrante peruano, creo en la necesidad de pedirles a mis HH.: Francmasones del Congreso de la Unión y los HH.: Francmasones que trabajan directamente en el gobierno republicano de George Bush, en nombre del G.:A.:D.:U.: adoptar medidas razonables con aquellos inmigrantes indoamericanos de primera generación, es así HH.: francmasones anglosajones, América del Norte no puede olvidar que los casi mas de 33 millones de inmigrantes hispanos, representan el 10% del PBI de los Estados Unidos y que los inmigrantes ilegales mueven al año mas 200 billones de dólares dentro y fuera de los Estados Unidos, me atrevo a proponer, entorno a un razonable entendimiento de la causa y efecto, que *se permita un status legal a todos aquellos indoamericanos que llegaron antes del 12 de Octubre del 2006* a los Estados Unidos, dado las múltiples contribuciones que realiza esta colectividad al desarrollo de la nación, permitiéndoles insertarse adecuadamente al sistema económico norteamericano, con el consiguiente beneficio al fisco de ese país.



Gran Consejo Masónico de Francia analiza a la Masonería del Perú

PARIS -Francia- (24.feb.2007) Este viernes se desarrolló el Gran Consejo de la Orden y en la estación ORDEN DEL DIA, los Grandes Comisionados que visitaron la República del PERU entre enero y febrero, informaron al Gran Maestro y toda la Alta Cámara del Consejo sobre la situación actual de la masonería peruana.

El Alto Comisionado, El R.:H.: **Alain Fumas** recomiendo a todos los consejeros mantener y fortalecer el apoyo a la masonería peruana que esta germinando, mencionó el fortalecimiento de la masonería FEMENINA en este Oriente y el trabajo arduo que viene haciendo la **Gran Logia Constitucional Del Perú**, novel obediencia masonica que segun lo observado tiene los mismos ideales que el GODF y en donde su G.:M.: **Julio Carlos Pacheco Giron** trabajaba arduamente para fortalecer la fraternidad universal.

El Gran Consejo de la Orden, luego de examinar la exposición de los Comisionados a creído conveniente que se de un Tratado de Paz y Amistad, propuesta que fue aprobado por unanimidad.

En la mañana del día 24 de febrero el Gran Maestro del **GODF** informo de prioridad la firma del Tratado con la Gran Logia Constitucional de AA.: LL.: y AA.: Masones de la Republica del Perú. Y anuncio la posibilidad de visitar el **Oriente Del Perú** en una gira oficial para estrechar lazos con la masonería **adogmática** del nuevo continente.

El Comisionado R.:H.: **Alain Fumas**, señaló a FENIXnews: «*Puedes desde ahora comunicar a todos los hermanos este importante acontecimiento que confirma el verdadero y solo camino de la razón, respetando así las metas de la auténtica masonería universal y fraternal.*» Eso se entiende que oficialmente desde el 24 de Febrero se inician los lazos de amistad con Tratado entre la más importante obediencia masonica del mundo y el Gran Oriente del PERU. Asimismo, reitero el saludo del G.:M.: del GODF al pueblo masónico del PERU, agradeciendo las muestras sinceras de cariño fraternal brindadas al Comisionado Francés en su estadia el PERU y en particular a los Hermanos y Hermanas de la R.:L.:S.: **Illary** y R.:L.:S.: **Luis Heysen Inchaustegui**.

Consultadas fuentes masónicas francesas se señaló que la semana proxima el Tratado estará firmado y listo para enviar de manera segura al Perú para los fines protocolares correspondientes.

de El Indoamericano del 2/24/2007

Nueva Gran Logia Hispana en Estados Unidos

A todos los hermanos de la **Tres Americas** y del mundo:

Reciban un abrazo fraternal y sincero de parte de la Gran Logia de California de Lengua Espanola, para nosotros nos llena de satisfacción y felicidad que podamos establecer comunicación con ustedes. No encontramos palabras para describir este tan más

grande y maravilloso evento de poder comunicarnos con ustedes.

Nuestra Gran Logia está compuesta por HH.: de diferentes partes del mundo y saber que ustedes y nosotros ya nos contactamos para ellos, es una felicidad indescriptible y eso los exhorta a ellos a seguir trabajando con más fuerzas.

A nombre de todos y cada uno de los que formamos la Gran Logia de California, reciban nuestras más sinceras gracias y esperamos seguir en comunicación.

A la Gloria de la Verdad en Beneficio de la Humanidad.

Lealtad, Igualdad, Fraternidad

Nuevos templos en Colombia

Nuevos templos Masónicos se abrieron en Bogotá, por celebración de 85 años de Logia de Colombia. Uno está dedicado al ex presidente **Alberto Lleras Camargo** y el otro, al escritor **José María Vargas Vila**, que fueron miembros de esa sociedad.

Los masones son reconocidos por tener entre sus filas a personajes muy influyentes en la política y la industria. El acto central fue la presentación de dos bustos en homenaje a **Lleras Camargo** y al también ex presidente **Eduardo Santos**, quien ya tenía un templo en su honor en la sede principal de este grupo, la mansión **Kopp**, en el centro de Bogotá.

Allí estuvieron hasta el vicepresidente **Francisco Santos** y el vicéfiscal general de la Nación, **Guillermo Mendoza**, aunque únicamente en calidad de invitados, aclaran voceros de la logia.

Alrededor de 50 maestros masones de Estados Unidos, Argentina, Ecuador, Chile, Uruguay, Guatemala y México y de seis ciudades de Colombia, llegaron el miércoles a la ciudad para discutir asuntos de la logia y, de paso, pasear por la Catedral de Sal de Zipaquirá y recorrer la ciudad en chiva.

El invitado más destacado es el segundo Gran Maestro de la influyente logia de Washington (Estados Unidos), **Akran Elias**.

«*En Colombia somos unos 2.800 masones. No somos una religión, pero es requisito para estar en la Logia creer en el Gran Arquitecto (Dios)*», dice el decano de los maestros masones en Colombia, **Cesáreo Rocha**, ex Gran Maestro.

«*Nosotros analizamos la situación del país y hacemos críticas sobre los diferentes aspectos, bien sea educación, salud, vivienda o industria, y muchas de las cosas que hemos sugerido se han convertido en leyes*», agrega.

Y es que desde el Libertador **Simón Bolívar** hasta presidentes y generales destacados en la historia del país, han sido masones.

Entre las disertaciones del encuentro estuvo la propuesta de crear un Instituto de Educación Superior masónico (adicional a la Universidad Libre, creada por esta hermandad) para dictar carreras técnicas. Según **Rocha**, empezaría a funcionar este año.

Enviado por **Ivan Herrera Michel** : comasino@gmail.com

Nueva Obediencia liberal en México

El pasado 17 de Febrero, levantó columnas en el estado de Quintana Roo la Gran Logia Mixta Universal. El *alumbro de luces* se llevó a cabo bajo los auspicios de la Gran Logia de la Francmasonería Mixta Universal de Uruguay.

La nueva Obediencia se adhiere a los principios de la masonería liberal e iniciará su andanza bajo la Gran Maestría de una mujer, *Yolanda Díaz Robinson*.

El artículo primero de su Constitución dice así:

“El Gran Oriente de la Francmasonería Mixta Universal de Uruguay, que auspicia el surgimiento de la Gran Logia Mixta Universal de México, ha declarado que está dispuesto a apoyar, en la medida de sus posibilidades, todo esfuerzo para el desarrollo en nuestro continente de una Francmasonería de Progreso comprometida con el perfeccionamiento de la persona humana, la concientización del ciudadano y la evolución de la sociedad en un sentido favorable a las grandes mayorías, en coherencia con sus emblemas Libertad - Igualdad - Fraternidad y Libertad Absoluta de Conciencia.”

del El Indoamericano 27-2-2007

Curiosidad masónica: Irregularidades regulares

La *Commission on Information for Recognition* es la comisión creada en 1951 por la *Conferencia de Grandes Maestros de Estados Unidos*, para informar a las Grandes Logias norteamericanas sobre los criterios de reconocimiento.

La comisión no aconseja ni recomienda que se reconozca a tal o cual Gran Logia, pero indica si considera que ésta reúne las condiciones necesarias para ser considerada regular.

Su informe de 2006 incluye la respuesta a la petición efectuada por la Conferencia de Grandes Maestros Prince Hall para aclarar de una vez por todas la cuestión de su regularidad.

Recordemos que la masonería Prince Hall, integrada por afroamericanos, nació como respuesta a la segregación racial que se daba en la masonería norteamericana, y que aún siguen practicando algunas Grandes Logias del sur, que no reconocen las Obediencias Prince Hall, y en las cuales los miembros afroamericanos brillan por su ausencia (*tendremos ocasión de volver sobre este tema en artículos futuros*).

Sorprende la respuesta de la venerable comisión que si bien reconoce, afortunadamente, la regularidad de las Grandes Logias Prince Hall, sobre su legitimidad de origen dice lo siguiente:

“Las grandes logias Prince Hall tienen su origen en la African Lodge nº 459, que recibió carta patente de la Gran Logia Unida de Inglaterra en 1784. (¿?)

Un dato cuando menos sorprendente, teniendo en cuenta que la Gran Logia Unida de Inglaterra no se creó hasta... 1813.

fuelle: **Blogger Arte Real**
del El Indoamericano del 27/2/2007

Nueva Logia Hispana levanta columnas en N.Y.C. - U.S.A.

New York, Febrero 27, 2007. La Serenísima Gran Logia de la Lengua Española de Norteamérica anuncio que el día sábado 3 de marzo se levantarían columnas de la logia GÉNESIS DE AMÉRICA integrada por HH.: peruanos y colombianos inmigrantes residentes de los Estados de New York y New Jersey.

Según fuentes de la Gran Logia los HH.: de este nuevo taller han designado al H.: Víctor Salazar como el Primer Venerable Maestro, de origen peruano, reside New York.

La tenida de instalación ha sido el día sábado 25 a las 5.00 PM hora exacta en el Gran Templo de la Calle 45 en Manhattan.

De *El Indoamericano* 27/2/2007

Las informaciones precedentes han sido extraídas del «FENIX Journal Masónica de América», editado por la B.:R.:L.:S.: Fénix Nº 137, Jur. de la Gran Logia Constitucional del Perú.

La Masonería y su proyección en el siglo XXI

La Resp.: Log.: Simb.: **Fraternidad Nº 4**, Fundada el 13 de Abril de 1823 (E.:V.:) Francmasonería Regular Universal R.: E.: A.: y A.: Familia Venezolana, Regularmente Constituida en la Jurisdicción de la Muy Resp.: Gran Logia de la República de Venezuela, Gran Templo Masónico (Monumento Histórico Nacional), Jesuitas a Maturín Nº 5, Caracas, Distrito Federal, Venezuela, Apartado de Correo 927 – Caracas 1010, dijo:

Referencia: Invitación Especial, Or.: de Caracas, 13 de Marzo de 2007 (E.: V.:)

A todas las Logias de La Jurisdicción: La Resp.: Log.: **Fraternidad Nro. 4**, tiene el agrado de invitar a la celebración del II Foro Masónico (Tenida Blanca), titulado “La Masonería y su proyección en el siglo XXI” teniendo como ponentes al I.: P.: H.: Past Gran Maest.: *Otto Medina Villegas* y el I.: P.: H.: *Edgar Perramon*, acto éste como parte de la conmemoración del 184º aniversario de nuestro Resp.: Taller.

El mismo se celebrará el día 21 de Abril de 2007 a las 10:00 am, en el Gran Templo Masónico, Jesuitas a Maturín Nº 5

Para nosotros -dice la nota- será un gran honor contar con su presencia, en nuestro II Foro Masónico y celebración de nuestro 184º Aniversario.

Con los SS.: PP.: y TT.: que nos son conocidos, reciban nuestro abrazo fraternal.

fdo: *Oscar A Morantes H.*
Ven.: Maes:

Resp.: Log.: Simb.: **Fraternidad Nº 4** – R.: E.: A.: A.: Jesuitas a Maturín – Gran Templo Masónico -

Or.: Caracas-Venezuela
Día de Reunión, Los Martes a las 7:00 PM

Para contactarnos puede hacerlo por el Mail:
logia@fraternidad.org.ve
o visitar nuestra página Web: www.fraternidad.org.ve

¿Encontraron los templarios el arca de la alianza?

Dice la leyenda que YAVHÉ ordenó construir a moisés en el monte siná, y que, según la tradición, se guardaba en los sótanos del templo de salomón en jerusalén

Tras las huellas del Arca

La mayoría de los autores coincide al afirmar que los nueve fundadores, -el nueve como veremos más adelante es un número que preside los orígenes del Temple-, realizaron excavaciones en el subsuelo de la mezquita de Al-aqsa, en lo que habrían sido las cuadras reales. ¿Qué podían buscar allí los caballeros? Es lícito pensar que algo realmente importante, pues como hemos visto, el no permitir la admisión de nuevos ingresos en la recién creada Orden, parece significar que se trabajaba en secreto, y que este debía ser guardado de las miradas ajenas. ¿Existe algún indicio de lo que podría haber motivado semejante búsqueda? Para responder a este cuestión debemos remontarnos a los Historia clásica.

La Biblia no es solo un libro de religión. Es también un maravilloso libro de historia. Y la existencia del Arca de la Alianza bajo el Templo de Salomón, se desprende de la historia misma. Bajo la guía de Moisés, el Arca viajó con los hebreos desde el desierto del Sinaí a Horma. Muerto Moisés, bajo la dirección de Josué, pasó el Jordán y entro en Palestina. En tiempos de Samuel el arca fue capturada por los filisteos y llevada a Ashod, a Gath y después a Ekron. Espantados los filisteos por los poderes del Arca, que provoca muertes y enfermedades, es devuelta a los israelitas, quienes la guardan en Kirjath-Jearim, de donde David la hizo llevar finalmente a Jerusalén. Salomón había de hacerla colocar en el sancta sanctorum del Templo que mandó construir: "Entonces dijo Salomón: Yavé, has dicho que habitarías en la oscuridad. Yo he edificado una casa para que sea tu morada, en lugar de tu habitación para siempre" (Libro de los Reyes: I, 8-12, 13). Después de esto, ninguna mención en los libros históricos, solamente leyendas.

La tradición hace referencia a la multitud de objetos sagrados que se guardaban en el recinto del Templo. Aparte de la mencionada Arca de la Alianza, este debió contener entre otros muchos tesoros y objetos valiosísimos el Candelabro de Siete Brazos, llamado por los judíos menorah, y la Mesa o Espejo de Salomón. De la propia estructura del templo formaban parte dos columnas denominadas Jakim y Boaz, que según dicen algunas fuentes, contendrían grabada en sus paredes información de capital importancia. Pero mucho antes de que llegaran los Templarios el Templo ya había sido saqueado en varias ocasiones. De la época del expolio de los persas, con Nabucodonosor II, no se conserva ningún documento que haga referencia al tesoro. Tampoco sabemos si este fue restituído por parte de Ciro II o si permaneció escondido en Jerusalén todo ese tiempo. No se vuelve a tener ninguna noticia hasta que Tito y sus legiones romanas arrasan la ciudad en el año 70 d.c., pero y aunque tampoco sabemos a ciencia cierta cual fue el botín que logró en su saqueo, se menciona el traslado de la menorah y de la Mesa de Salomón.

Sin embargo, existen indicios que nos hacen pensar que el elemento más importante del tesoro del Templo, el Arca de la Alianza, fue escondido por los hebreos en un refugio previsto en caso de extrema nece-

sidad. El sabio árabe Maimónides cita la existencia de una cueva secreta bajo el primer Templo. Esta gruta, muy profunda, habría sido construida por mandato del propio Salomón, quién pronosticando una futura destrucción del Templo, decidió proveer de un escondite seguro para el Arca. Existe otra prueba más de ese enterramiento. Los alimentos de las ofrendas entraban en contacto con los rollos sagrados de la Torá, por lo que los sacerdotes no admitían que aquellos fueran arrojados a la basura. Se creó, entonces, un cementerio de objetos sagrados llamado guenizá, y una vieja tradición afirma que "cuando el Arca fue enterrada, se llevó a la guenizá el recipiente que contenía el maná, porque había tenido contacto con las Tablas de la Ley".

"Habitarias en la oscuridad" había dicho Salomón. Esta frase es significativa. Podemos por tanto deducir que el rey hebreo se refería a un lugar oculto, a salvo de las miradas y los actos de los hombres. Aunque no hubiera sido el propio Salomón, es seguro que en una Jerusalén asediada, el Arca de la Alianza sería el primer objeto en ser oculta-

Los templarios Tras las huellas del Arca

do a los posibles vencedores. Cuando más de mil años después 9 caballeros realizaron excavaciones secretas en los sótanos del antiguo Templo, no podemos dejar de hacernos una pregunta: ¿buscaron los Templarios el Arca?

Teoría de una conspiración

Antes de intentar dar respuesta a esta cuestión, debemos plantearnos ¿que pudo motivar una búsqueda semejante en pleno siglo XII. Que pudo impulsar a nueve nobles cristianos a llevar acabo tan extrañas tareas en el seno de la Ciudad Santa?. Y las búsquedas apuntan directamente a Francia y a la figura de dos hombres: Hugo, conde de Champaña y San Bernardo de Claraval

Tras varios viajes a Tierra Santa entre 1104 y 1115, Hugo de Champaña mantiene contactos con el Abad de la Orden del Cister, Esteban Harding, a quién le dona una tierra donde San Bernardo, quién había entrado en la orden tres años antes, funda la abadía de Claraval. A partir de este momento los cistercienses, con ayuda de rabinos judíos, comienzan a estudiar minuciosamente textos sagrados hebreos. ¿Habría encontrado el conde de Champaña documentos importantes en alguno de sus viajes? Tras ser traducidos e interpretados, cabe la posibilidad de que se organizara una misión de búsqueda en Jerusalén, para lo cual fuera necesario contar con un comando de hombres devotos y leales. ¿Es absurdo creer en la existencia de una misión altamente secreta en Tierra Santa? Veamos como van encajando las piezas de la conspiración.

Hugo de Payns, el primer maestro de la Orden del Temple, natural de la región de Troyes en La Champaña, pertenecía a una familia noble y emparentada con la del conde Hugo, y era primo de San Bernardo. Este, que se erigió en el gran valedor de los Templarios en Francia, era a su vez sobrino de otro de los fundadores de la recién creada orden militar, Andrés de Montbard. Como vemos, la relación no es casual. Se ha dicho que durante los nueve primeros los caballeros evitaron cuidadosamente que su pequeña tropa aumentara. Ya hemos manifestado anteriormente que esto carecía de toda lógica si su verdadero propósito fuera el de defender los caminos y los Santos Lugares,

sigue en la página 15

De los creadores de www.RegularColoCada.com.ar y www.RadioColumnas.com.ar te seguimos...

Bloguera.com
Querés un blog!

Crea tu Blog en solo 3 pasos

- 1 Creas una cuenta...
- 2 Le pones nombre a tu Blog y elegís la plantilla que más te guste...
- 3 Listo, lo llenas a gusto...

Crear tu propio blog... www.Bloguera.com

Editamos este aviso publicitario gratuito, por pertenecer el Blog a un Q.:H.: de la Argentina

pero los templarios rechazan cualquier compañía con la excepción de la del conde Hugo de Champaña, alrededor de 1125 o 1126. La trama empieza a tomar forma.

Se dice que Salomón fundó una "Logia de Perfección" integrada por maestros, y que nueve caballeros guardaban con sus espadas los nueve arcos que conducían a la Cripta Sagrada. 9 caballeros guardaban el Arca y otros 9 trataban de encontrarla. 9 elegidos que han sido designados para combatir a los infieles y sin embargo no se batirán. 9 hombres designados que se comportarán como monjes, castos y sin posesiones, nada debe distraerles ni desviarles de su tarea. La misión está por encima de todo.

¿Tan importante es el Arca?, y sobre todo... ¿qué es el Arca? Por el Libro del Éxodo sabemos que el arca es un cofre de madera de acacia, revestido de oro interior y exteriormente. Sus dimensiones eran 1,35 metros de largo por 0.80 de alto y ancho, con cuatro querubines cuyas alas se tocaban para formar el trono de Dios. Era tan sagrada que el sólo tocarla provocaba la muerte repentina.

Pero lo importante no es el Arca en sí, sino su contenido: un recipiente con el maná, la vara de Aarón y sobre todo, las Tablas de la Ley, grabadas en piedra. Las Tablas de la Ley es algo sumamente valioso pues es fuente de saber y de poder, y ambos proceden de Dios. Se trata de una "ley divina". Inscritos en ellas estaban las tablas del Testimonio, la ecuación cósmica, la ley del número, medida y peso que la cábala permitiría descifrar. Poseer las Tablas de la Ley significa tener posibilidad de acceso al conocimiento de la Ley que rige los mundos.

Se comprende que Moisés no engañaba al pueblo hebreo cuando le prometía dominio por las Tablas de la Ley. Se empieza a comprender por qué Esteban de Harding y Bernardo de Claraval se dedicaban en su abadía al estudio de los textos hebraicos traídos de Jerusalén por Hugo de Champaña. Porque los textos hebreos son el tratado de lectura de las piedras, pero estas si aún existen, se hallan en algún lugar bajo el Templo de Salomón, y alguien tiene que ir a buscarlas. Y aquí entran en acción los Templarios.

Una misión culminada con éxito

¿Encontraron los Templarios el Arca? No puede darse una respuesta sincera a esta cuestión. Sin embargo, algo ocurrió a los nueve años, otra vez el nueve, de iniciada la misión: Hugo de Payns y otros cinco Templarios regresan a Francia.

Según la historia oficial, en 1127 Balduino II, rey de Jerusalén, se halla en dificultades por falta de combatientes y recurre a la ayuda del Papa. Desea enviar un mensaje de socorro y pide al maestre templario que sea él su embajador ante el pontífice. Aquí encontramos otra nueva incoherencia en las funciones de la Orden del Temple.

Hugo de Payns no era ni consejero ni mensajero del rey, sino que es el

cabecilla de una tropa militar creada expresamente para la defensa del nuevo reino cristiano. Es cuando menos sospechoso que Balduino recurriera al caballero templario para semejante misión, en vez de encomendársela a uno de sus embajadores, o en ausencia de estos, a cualquier otro noble de confianza no asentado de forma permanente en Tierra Santa que después de cumplir su voto de cruzada retornase a su hogar, algo muy común en la época.

Pero el rey envía al maestre templario y este parte con seis de sus nueve caballeros, abandonando sus deberes en Ultramar. La lógica no funciona, algo sigue fallando en el planteamiento. A menos que... podemos pensar, a menos que Balduino II aprovechase un viaje expreso de los miembros del Temple para encomendarles la tarea. Un viaje que podemos suponer, debió realizarse acatando un plan establecido desde el otro lado, posiblemente por San Bernardo. Los caballeros habían tenido éxito en su misión y debían volver a occidente.

Esta afirmación no se hace a la ligera. A partir de ese momento van a darse grandes cambios que van a afectar a la Orden del Temple y a toda Europa, pero el propio San Bernardo nos da una pista que apoya nuestras suposiciones. Lo primero que hizo fue gestionar a favor de su pariente Hugo de Payns y los Templarios que le acompañaban, una acogida positiva y cordial por parte del Papa Honorio II, a quien los fundadores del Temple estaban a punto de visitar en Roma. De acuerdo con la propuesta de Bernardo, en la primavera de 1228, se celebró un concilio extraordinario en Troyes. Los caballeros hasta ese momento, aunque acogidos a la regla monástica de San Agustín, eran laicos, pero tras el Concilio de Troyes los Templarios se convierten en verdaderos monjes, integrantes de una orden religiosa plena y no de una simple agrupación de caballeros.

Además, se encarga al Abad de Claraval que redacte para una Regla original para la nueva Orden del Temple, y San Bernardo escribe: "*La obra se ha llevado a cabo con ayuda de Nós. Y los caballeros han sido convocados en la Marca de Francia y de Borgoña, es decir, en Champaña, bajo la protección del conde de Champaña, allí donde pueden tomarse todo tipo de precauciones contra la injerencia de los poderes públicos o eclesiásticos; allí donde, en esta época, se puede asegurar del mejor modo posible un secreto, una custodia, un escondite*".

La obra se ha llevado a cabo. Los caballeros han sido convocados. Un secreto. Un secreto que hemos realizado "Nós", es decir, él y sus caballeros, "bajo la protección del conde de Champaña".

Como ya se dejó entrever, tres años antes, Hugo de Champaña, uno de los más grandes señores feudales de Francia, había abandonado sus tierras y repudiado a su mujer e hijos para unirse a la Orden. Las piezas del puzzle empiezan a encajar.

En la próxima edición **Chartres: un secreto grabado en la piedra.**

Frases de Lucius Annaeus - Séneca -

Séneca el Filósofo, Lucius Annaeus (c.5 a. C.-65 d. C.); filósofo hispanolatino: A algunos se les considera grandes porque también se cuenta el pedestal.

Largo es el camino de la enseñanza por medio de teorías; breve y eficaz por medio de ejemplos.

Saber más que los otros es fácil; lo difícil es saber algo mejor que los otros.

¡Estudia! No para saber una cosa más, sino para saberla mejor.

Recógete en ti mismo cuando puedas, busca a quienes puedan hacerte mejor, y recibe también a quienes puedas tú mejorar.

Un católico no puede entrar en la masonería

Roma (Italia), 6 Mar. 07 (AICA) El regente de la Penitenciaría Apostólica, Mons. *Gianfranco Girotti*, aclaró que el juicio de la iglesia romana sobre la Masonería no cambió, por lo tanto ningún católico puede pertenecer a esa asociación y recordó que la iglesia católica siempre criticó las concepciones y la filosofía de la masonería, considerándolas incompatibles con la fe católica.

La declaración fue hecha el jueves 1º de marzo, en el marco del congreso celebrado en la Facultad Teológica San Buenaventura, con el Grupo de Investigación e Información Sociorreligiosa de Italia (GRIS).

(Extraído del Boletín de AICA, martes 6 de marzo de 2007)

Enviado por
Antonio Las Heras :
www.antonioheras.com.ar
www.escritoresarg.com.ar

La masonería propone la vía iniciática para el camino de la creación del hombre libre, cuya finalidad es convertir al hombre actual en un ser despierto, un ser que aprenda a actuar, en lugar de reaccionar, a ser maestro de sí mismo y de su entorno.

El psicoanálisis propone un camino análogo: enseña al ser humano a entrar en sí mismo, para aprender cómo sus deseos ocultos determinan, muchas veces, sus actos y preferencias, a propósito de los cuales él se crea a posteriori, coartadas intelectuales. También que es bueno hacer la introspección, para llegar a guiarse en la vida.

Para esta comparación, también existe otra razón: como hecho cultural (no como institución), la masonería es una corriente de pensamiento, al igual que el psicoanálisis. Dentro de estas dos corrientes de pensamiento, existen diversas escuelas que se combaten a veces y ello es normal en el orden de las cosas, porque la evolución va desde lo sencillo a lo complejo. Toda ortodoxia crea herejías y lo interesante es comprobar que dentro del campo del psicoanálisis, las cosas en el mundo profano no son mejores que en la Orden. En aquellas escuelas, hay individuos que se agrupan en ellas, oponiéndose unas a otras, a veces con cierta violencia.

Encontramos en las dos disciplinas (masonería y psicoanálisis) los mismos paralelismos: hay psicoanalistas que se dicen "ortodoxos", por ejemplo los lacanianos, que consideran que son los depositarios de la verdad y establecen sus estructuras de dominación; hay otros en cambio, que piensan que están autorizados a decretar lo realmente cierto y lo bueno. En mi libro reciente, "Comprender el psicoanálisis", doy la fórmula con la que estoy contento por el momento: pertenecer a una escuela, es como arrimarse a la falda de la madre para que ella nos diga qué tipo de recreo nos conviene y es así porque no tenemos la confianza suficiente en nosotros mismos y tenemos necesidad de una autoridad exterior. Pero sabemos que todo lo que es remedio contiene también algo de veneno, todo lo que puede sanar puede también destruir, y es esta ambigüedad que alimenta nuestra reflexión y nos permite avanzar.

Mi pregunta: ¿Se puede realizar un acercamiento entre la vía iniciática y el psicoanálisis?.

Ya que es el tema de esta Pl., vamos a considerar la posibilidad de este acercamiento e intentar discutirlo. El hecho de decir que el psicoanálisis por un lado y la vía iniciática por otro pueden acercarse, puede justificarse de la siguiente forma:

El psicoanálisis utiliza el verbo, y considera que cuando nuestras palabras transmiten el mal, nuestros males pasan a través de esas palabras. Se puede comprender mejor cómo suceden las cosas en nuestro interior, intentando las conexiones necesarias para reaccionar un poco menos, y actuar un poco mejor. Podemos por tanto considerar al psicoanálisis como un verbo-terapia, aunque la finalidad de la terapia no es procurarse forzosamente la beatitud y la felicidad. Para eso debe hacerse uno miembro de cualquier secta donde, mediante la sumisión incondicional, se procura obtener el amor y la certeza (...). Por el contrario, la finalidad de la iniciación y del psicoanálisis no es el reposo último del alma o la instalación en la beatitud, sino una toma de conciencia de lo ambiguo de la realidad. El psicoanálisis propone como finalidad, la adecuación del principio del deseo al principio de la realidad, simplemente eso. Esta fórmula tan clara y concisa la

dio Freud cuando tenía 30 años aproximadamente. Todas las escuelas admiten que la finalidad del hombre libre, del estado del ser libre que corresponde al ideal romántico de Novalis, es que el hombre debe convertirse en instrumento libre, perfecto y total.

La vía iniciática propone la creación del hombre por el hombre, mediante la vía de la introspección, que pasa por los símbolos expresados con palabras.

Veamos ahora más de cerca el asunto, y analicemos lo que se hace con las palabras. En Masonería, cuando se es iniciado, se escucha una voz que dice: "Aquí todo es símbolo", y es la clave de todo conocimiento. Naturalmente, no debemos entenderlo en el sentido reducido, porque significa: aquí vamos a aprender que todo lo que se dice puede ser entendido en su sentido simbólico.

Por supuesto que hay grandes posibilidades de desviación en cuanto al significado simbólico. Algunos piensan que es la memorización de un catecismo moralizador, puramente mecánico, como por ejemplo: la escuadra representa la rectitud, esto representa aquello otro, etc., ...es decir, mediante un lenguaje corporativo donde se emplea una palabra en lugar de otra, para reconocerse entre sí.

de esta interpretación reductora. La vía simbólica consiste en ejercitarse en y con las palabras, que tienden a congelarse en un sentido definitivo. Nuestra relación con la realidad es difícil y genera malestar, porque nos cuesta expresar con palabras esa misma realidad; nos es difícil porque somos, muchas veces, prisioneros de palabras, cuyo sentido quedó fijado en una sola definición y no llegamos a distinguir, sino a confundir el sentido y el significado.

Sin embargo, las palabras viven, y por consiguiente cambian, porque la naturaleza, realmente, es ambigua y contradictoria, y porque las relaciones que tenemos con esa realidad se modifican, por cuanto nosotros también evolucionamos.

Para darnos cuenta de esta evolución disponemos de palabras que se refieren a un modelo establecido de la realidad. La vía simbólica consiste en romper ese lado inmóvil de la palabra y en revitalizarla, reconociendo su historia y su variedad.

Fragmentando la palabra, considerándola como un conjunto de significados, podemos descender de su sentido hacia sus significados y volver desde sus significados al sentido; y así servirnos de una lengua, crear nuestro propio lenguaje eventualmente, para darnos cuenta de nuestras relaciones con la realidad. Ese es el gran descubrimiento del simbolismo de Freud, teniendo en cuenta los materiales ya existentes, particularmente la Cábala.

Me explico: en su juventud, en la Viena del año 1880, Freud descubrió en la biblioteca de su padre un libro escrito en hebreo por Abraham Abufalia. Freud haría muchas referencias a este libro en lo sucesivo. Abufalia era un cabalista del siglo XIII que vivió en Barcelona (España), de donde fue expulsado por el Gran rabino a causa de sus ideas demasiado personales. Emigró a una pequeña isla de los alrededores de Malta. Sus libros son

sigue en la página 17

Vías iniciática y psicoanálisis

Texto de Daniel Beresniak : .
en la revista Alpina.

Todos hemos sido víctimas, en algún momento,

hoy autoridad y sirven de referencia a toda una corriente de ideas, que van desde los cabalistas científicos, y desde los psicoanalistas a los psiquiatras. Abufalia, en un libro que se titula: "La epístola de las 7 vías", dice que cuando se aborda un texto, cualquier interpretación de ese texto no es sino una luz que ilumina la corteza de otro significado futuro. Es decir, que existen otras maneras de leer un mismo texto. El proponía 7 aspectos para interpretarlo, comenzando con el aspecto literal hasta el del misterio, pasando por el alegórico, el simbólico, el sagrado, etc. A sus alumnos les decía: "Aprenderéis, y aprender significa cuidarse, porque no se puede distinguir la enseñanza de la terapia". Y efectivamente, eso es lo importante en el mensaje de la masonería, cuando hablamos de iniciación, porque reúne enseñanza y terapia. Abufalia decía a sus discípulos: "Estudiad los textos antiguos, la Torá, el Talmud y a partir de ahí trabajaremos. Sin embargo, eso no se hace así simplemente porque uno quiera hacerlo o por curiosidad intelectual. No funcionará mientras no hayamos desatado nuestros nudos". Su expresión actualmente sería: "hasta que no hayamos resuelto nuestros complejos". Este es el texto que le permitió a Freud realizar conexiones entre la tradición y la ciencia de su época. Y cuando están con Charcot, con el tratamiento de los nerviosos e histéricos, esta palabra tan vaga, de la cual gracias al psicoanálisis sabremos algo más, podemos decir que su encuentro con Abufalia fue decisivo. Freud decía a sus pacientes, que las fases ocultas harían surgir de sus consciencias los períodos olvidados: vendrán sueños y estos sueños contendrán un mensaje. En la tradición judía, en la tradición del Talmud, está escrito que todo sueño no interpretado es como una carta no leída. Abufalia, en ese sentido, transformó una tradición recibida para convertirla en valor de vida. Freud consideró que cualquiera que se acercaba a una enseñanza liberadora en el sentido de unirle a la vida, al mundo y a la realidad, debía hacerla pasar necesariamente por el conocimiento de sí mismo.

Freud conoció este texto cuando tenía 16-17 años y podemos, mediante la tradición esotérica y mística que se llama la Cábala, considerarlo como lazo de unión entre la vía iniciática tradicional y la vía del psicoanálisis. El acer-

camiento al símbolo, permite liberarnos de todos nuestros estereotipos y en ese mismo sentido, cuando decimos en Masonería que dejamos los metales a la puerta del templo, nos unimos al pensamiento de Freud cuando decía que el psicoanálisis consistía principalmente en deshacernos de las ideas recibidas.

También podemos considerar otro aspecto: para poder ayudar a nuestro prójimo, debemos aprender a escuchar sin juzgar. Todos tenemos pre-juicios en nuestra mente y automáticamente juzgamos. Hay que distinguir entre el juicio de hecho y el juicio de valor, y no confundir la comprensión con la excusa o la compasión. El aprender a escuchar sin juzgar, es el primer paso para poder ayudar y tener buena voluntad, sin ser totalmente absorbido por el discurso del otro. Hay que observar el justo medio, hay que participar, pero protegiendo nuestra propia libertad y autonomía.

En L., el Apr., calla y escucha a sus HH., pero raramente se da cuenta que el maestro también debe escuchar, para conocerse mejor. Existe en común entre el psicoanálisis y la iniciación, que ni uno ni otro llegan a su final. Las dos son vías hacia la liberación. Aprendemos a actuar en lugar de reaccionar, escuchar en vez de juzgar.

Por último quisiera decir que el psicoanálisis y la iniciación, son la misma cosa en el plano esencial. Es un trabajo en el cual debemos aprender a escuchar al otro sin juzgar, a escucharnos a nosotros mismos para aceptarnos con nuestras sombras y nuestras luces, aceptar la realidad en su ambivalencia y sus contradicciones. Aprender a no distinguir de una forma primaria y primitiva el dualismo aparente, sino realizar la síntesis, y admitir que lo que nos puede beneficiar, puede también dañarnos, y viceversa. Así iremos más allá de las contradicciones aparentes y comprenderemos cómo funciona la realidad. Lacan decía una frase importante: "dejar vivir la letra dentro de la palabra".

Seleccionado por **Joan Palmarola** : . 33
Resp. Rel. Int. de la revista **Hiram Abif**
Cambio email: palmarola33@gmail.com



Origen masónico de la Bandera Nacional Venezolana

Daisy Rodríguez, historiadora y experta venezolana en la Bandera Nacional, explicó que este Símbolo Patrio pisó tierra firme venezolana el día 3 de agosto de 1806, hace 201 años. Sin embargo, el 12 de marzo fue izada por Francisco de Miranda al salir de Haití, esta era la Bandera Madre.

Desde 1881, el Día de la Bandera se celebraba en agosto, pero luego cambió al 12 de marzo. Sin embargo, la fiesta tricolor fue cambiada nuevamente en el Consejo de Ministros, celebrado en Coro el año 2006 y finalmente, se decretó como Día de la Bandera el día 13 agosto. Hoy celebramos la Fiesta Tricolor.

«La Bandera Nacional representó el amarillo de la flor del árbol de acacia, uno de los máximos símbolos masónicos. Tomado del reino vegetal, la acacia es un árbol muy común en la Península del Sinaí, es símbolo de la vida y la inmortalidad.

Esta planta recuerda que una de sus ramas sirvió para cubrir el cuerpo de Hiram, hombre clave en la construcción del Templo de Dios (para el Rey Salomón, en Jerusalén), quien fue asesinado y por eso se dice que el rojo hace referencia a su sangre.

Por otro lado, el azul de la bandera nos muestra al Creador del Universo y la universalidad del pensa-

miento masónico. Miranda pertenecía a esta filosofía».

Según Rodríguez, la masonería es una organización que nace de la construcción de la «media» y de arquitectos perfeccionistas, quienes seguían modelos de libre pensamiento. Anteriormente, era una sociedad secreta, pero hoy tienen una apertura amplia, al grado de aceptar féminas.

De hecho, la historiadora ha sido una de las pocas mujeres invitadas a dirigirse a la Logia en Venezuela para hablar del Simbolismo.

-Ellos manejan el perfeccionismo, las cosas son como son. Dentro de este pensamiento renovador entran las claves para el diseño de las grandes cúpulas, de las grandes luchas independentistas. Es preciso destacar que la mayoría de los próceres latinoamericanos eran masones y se agruparon en logias.

«La Bandera de Venezuela recoge el espíritu de los masones, quienes se oponen a cualquier tipo de dominación. Así pensaba Francisco de Miranda.

Además, el creador de la Bandera también trajo la influencia de la Revolución Francesa y participó en varios movimientos del pensamiento universal. Era un visionario único», finalizó.

El crecimiento de toda Ob.. se halla en función del número de miembros de la misma, sumando sus fundadores, los iniciados y los afiliados y lógicamente, sus Talleres, que en principio determinaremos por Logias y Triángulos. En este sentido, diría que el Triángulo es su "marca" potencial de crecimiento. Es un aviso que pueden leer los navegantes, propios y foráneos.

Ahora bien, una cosa es la realidad interna de toda Ob.. y otra aquellos que deben representarla. Y mientras que resulta muy humano para estos últimos aspirar a un cre-

El Triángulo: germen de la Logia Justa y Perfecta

(El Triángulo, como marca potencial de crecimiento de una Ob..)

por **Joan Palmarola Nogué, 33º**
Al O.. de Barcelona

cimiento por Talleres, por encima de la potenciación de los Talleres existentes, el interés de éstos es muy probable, deseable y lógico que sus objetivos se orienten por el crecimiento de miembros, la formación-instrucción intramásónica, las relaciones entre ellos por las diversas circunstancias de lo consuetudinario, trazados a presentar y debatir si es el caso, establecer un calendario que abarque la primera franja del Simbolismo, relaciones con otros Talleres, Tenidas Magnas de Iniciación y Pasaje de grados, participación de Diputados en las Asambleas, Tenidas blancas, etc. O sea, lo que es propio de todo Taller que busque su supervivencia, crecimiento y evolución.

Ahora bien, todos los intereses pueden ser adecuadamente atendidos si se busca la justa proporción por la justa medida de las cosas; y este término medio es posible encontrarlo con una llamada al sentido común, desde la necesaria neutralidad.

Observo que se puede establecer un paralelismo entre la existencia de AAP.. en la Col.. del Septentrión y la unidad organizada más reducida de una Ob.. que es el Triángulo.

Ambos son factores que demuestran la vitalidad de la Ob.. y los considero que son un exponente de crecimiento. Seguramente es difícil que se contradiga tal afirmación, aunque no la defiende como verdad única, sino como aportación a modo de punto de vista.

Pero si la fundación de un Taller es el interés demostrado por un grupo de Maestros para llegar al Encendido de Luces, sucede que ello puede afectar dramáticamente a la L.. de procedencia o L.. madre que sufre el desdoblamiento y parto, pudiendo dejar en una situación de debilidad a la nueva L.. y la anterior sufrir el "desmantelamiento" que puede llevar a una desmembración de la L.. y ambas quedar en precario, con posibles problemas de cubrimiento de las Tenidas, de participar activamente con los Diputados en las Asambleas, etc. y en todo caso que los maestros que queden en cada L.., tengan que multiplicarse en las funciones que todo Taller requiere, impidiendo la atención imprescindible hacia Tenidas del Segundo y ya no digamos del Tercer grado. Y así llegar a pasar un tiempo de 3 o 4 años, hasta que empiece a notarse el incremento de miembros y por tanto ir abandonando la duplicación de funciones, tan negativa y que resta un desarrollo efectivo y armonioso al colectivo.

La contrapartida la ofrece la L\ Simple o Triángulo. Cuan-

do se crea, ningún H.. deja de estar absolutamente ausente de su Logia base, ya que siguen dependiendo de aquella; su número organizativo de Carta Patente es el de "Provisional" ya que el Triángulo es un medio para alcanzar un fin y además a corto plazo. El motivo de tal provisionalidad queda muy claro para todos los fundadores desde el primer día: todos ellos tienen la voluntad de crear una Logia Justa y Perfecta. Por ello, saben que tienen que emprender acciones durante un tiempo que oscila entre dos y tres años y si no llegan a alcanzar el número suficiente de miembros y en particular de siete maestros (como mínimo y según las normas de cada Ob..), la Ob.. retira la Carta Patente al Triángulo.

Pero no vale en la práctica cualquier Triángulo. Considero que debería partir de tres maestros. Entre ellos les será fácil en el tiempo máximo a utilizar que oscila entre dos a tres años, para ir a un crecimiento y evolución hasta alcanzar a los cinco Maestros de la Logia Justa y sobre todo llegar al objetivo fundamental de los siete Maestros, condición deseable de Justa y Perfecta. Y digo esto porque hay Estatutos que permiten la fundación de un Triángulo a partir de un

Maestro y dos AAP..

Partiendo de tres Maestros en el núcleo base del nuevo proyecto y por tanto su total voluntad puesta al servicio del objetivo formal para alcanzar la fundación de la L.., dicho objetivo seguramente será posible y su crecimiento, medido por los tres Maestros y seguido y vigilado con atención por la L.. madre de la que parten tales Maestros fundadores.

O sea, todas las acciones son a favor de un crecimiento controlado y armonioso y en el Templo y en cuantas reuniones de Familia o más prosaicas tengan lugar, digamos que la egrégora del Taller seguirá activada..

Así, la Ob.. crece desde la base. Nada sufre ni queda tensionado. Todos se alegran de cuanto se desarrolla y acaece con normalidad.

Sucede no obstante, que se tienden a crear LL.. mediante un desdoblamiento de un Taller, con los problemas que ello genera al crearse precariedades en ambos Talleres: la L.. madre y la L.. de reciente fundación; y por ende en la Ob.. como ya se ha apuntado antes.

En cambio, si los esfuerzos de los que apostaron por una futura L.. basada en principio en el Triángulo, no llegan a alcanzar su objetivo final, todos y cada uno de ellos volverían a la L.. que a fin de cuentas pertenecen y les "Tutela", y curiosamente la potenciarían más! Y con mayor experiencia y número de miembros!

Entonces, diremos que el proyecto de Triángulo solo aporta factores positivos a la Ob..

Otro elemento de creación de L.. es reunir dos o tres maestros de un Oriente dado, con ayuda directísima e imprescindible para cubrir, de varios MM.. de la propia Ob.. que se hallen muy alejados en el espacio geográfico. En este caso, al disponer ya de una L.. formal, los creadores de la idea no se plantean esfuerzos de crecimiento, ya que la L.. les viene dada por una vía puramente administrativa, sin "parto". Y adolecerán siempre del empuje de los que apostaron por un proyecto de esfuerzos desde la base, con las sinergias en los comportamientos de todo el Taller. Diremos que si la L.. ya está creada, por ejemplo por vía "administrativa", para qué esforzarse?.

sigue en la página 19

Ello habrá generado un falso crecimiento, y falsas expectativas nos resultarán engañosas, y las sinergias no se pondrán en funcionamiento, ya que los HH. que permiten que el Taller cuando menos pueda "abrir Trabajos", no dejan de presentarse a modo de "visitantes" y por tanto no identificados con el Taller que de tal forma funcione.

De entrada diría que el potencial de crecimiento de una Ob. se aceptará si existen Triángulos, o sea, un papel en paralelo al que representan los AApr. en un Taller y en este caso podrá establecerse una relación Aprendiz/Logia con el de Triángulo/Obediencia.

Yo me preguntaría: ¿existe un coeficiente de número de Triángulos de una Ob. para determinar potencial de crecimiento de la misma? Me atrevería a decir que sí en una

L. compuesta únicamente por 7 Maestros, cuando menos tiene que haber un Apr., un paralelismo podría darse en las OOb. Siguiendo este supuesto y como ejemplo, me atrevería a apuntar que cuando menos por cada 7 Logias debería haber un Triángulo. Concretando y orientativamente, relaciones del tipo aproximado de 7 Talleres/1 Triángulo, 14/2, 49/7, 63/9, 126/18, 252/36; siguiendo la misma pauta: 70 Talleres/10 Triángulos, 140/20, 490/70, 630/90, 1260/180, 2520/360, y así sucesivamente.

Email. palmarola33@gmail.com

Esta nota: como complemento del art. «Ratio de HH. por Logia». Rev. Hiram Abif N° 74 -www.hiramabif.org

Realizan Masones Congreso Nacional

24 de Marzo del 2007 de: www.diariodelistmo.com

La Gran Luminar y Gran Maestro de la orden del Rito Nacional Mexicano, Irma Noemí Villanueva Ruiz, afirmó que es importante apoyar a nuestros gobernantes y al presidente del país que está combatiendo la inseguridad y como masones no pueden permanecer ajenos a esta problemática.

Entrevistada en el monumento al Benemérito de las Américas Benito Juárez, antes de iniciar el CLXXXI Congreso Nacional del Rito Nacional Mexicano que culminará este domingo, la líder de los masones a nivel nacional expresó que los objetivos del evento eran acerca de la seguridad en nuestro país los secuestros, los asaltos y asesinatos que se está suscitando.

Villanueva Ruiz, indicó que como logias masónicas y de acuerdo a sus documentos básicos tienen la obligación de apoyar a las instituciones legalmente constituidas, ya que esos son parte de los ideales de los hombres de la Reforma que encabezó Benito Juárez que fue el primer Gran Luminar y Gran Maestro de la orden del Rito Nacional Mexicano. Destacó que como masones tienen la obligación de velar por la armonía y la paz en México, cuidar su soberanía, su constitución, la defensa a los derechos humanos el apoyo a la niñez, el apoyo a la mujer.

Con 33 logias a nivel nacional y en otros países como Chile, España, Estados Unidos y próximamente el Argentina, a dirigente masónica, señaló que esta institución se encuentra en su esplendor y se está luchando por formar el semillero de jóvenes para que ellos sigan sus pasos en esta misión que tienen y que por su libre voluntad ellos tomaron.

Abundó que se le prepara al joven para amar a su patria para ser un buen ciudadano, ahí se dedica a estudiar lo apoyamos en su superación para que cuando llegue a sus dieciocho años, él decida si quiere entrar a la masonería o no quiere entrar. Respecto al futuro que le depara a la masonería, subrayó «Si los masones cumplen con los objetivos del Rito Nacional Mexicano, le espera un futuro brillante, porque nosotros somos los constructores los que debemos de guiar a nuestro país para reine la paz y la armonía como sucedió en la época de la Reforma».

Masonería Esotérica

por masoniko

Durante los siglos XVIII y XIX se produjo un fenómeno dentro de la masonería, que iba a resultar nefasto para la misma Orden, y era el progresivo distanciamiento del auténtico ideal masónico, que se basa principalmente en el esoterismo iniciático, que se veía sustituido por ideas políticas o por un humanismo meramente profano de tipo sentimental y filantrópico, cuando no por una acusada inclinación a la acción social. Por otro lado, se dio una creciente infiltración de corrientes modernistas, contrarias a la esencia de la iniciación y el esoterismo, y por tanto diametralmente opuestas a los genuinos principios masónicos, estas corrientes contrarias a la masonería como son: el racionalismo agnóstico, el ateísmo, el comunismo y las filosofías teístas. Muchas de éstas ideas llevaron hasta sus últimas consecuencias la vieja lucha jacobina contra el clero, el trono y la academia, considerándose la idea de que la creación de la masonería, obedecía a la misma venganza templaria. Pero muchos pensamos que la masonería esotérica ha sido siempre la razón real de la Orden. Por otra parte, el carácter inmaterial de la masonería nos compromete en el núcleo mismo de su metafísica. Puesto que, la idea del esoterismo en la Orden es realmente el oculto resorte, el motor invisible del pensamiento filosófico masónico, en la medida que se presenta no como una contraposición, ni como una alternativa la masonería: ¿por qué solamente la forma externa y no más bien el fondo de la masonería? la forma externa de la masonería importa poco, o bien no importa nada, es la forma interna de la masonería lo que importa, esto es la parte esotérica de ésta, puesto que esotérico etimológicamente quiere decir interno. La masonería misma propone la tesis de que las formas externas consisten en una ilusión de nuestra inteligencia por el sólo hecho de que ésta funcione únicamente con criterios de acción posible y de reflexión o contemplación de la realidad. Lo externo, como idea, es un imposible: es una noción auto-contradictoria, como podría serlo un círculo cuadrado, puesto que lo externo siempre caería en subjetividades. Si analizamos la idea de lo externo, nos damos cuenta que lo externo es siempre en referencia a un 'algo' irreal. El intelecto, una vez más, sería la responsable de esta ilusión: dado que nuestra percepción e intelecto están orientadas únicamente en función de nuestra utilidad e interés, el hecho que accedamos a un objeto externo o estado de cosas del mundo y no hallemos lo que necesitamos, genera la ilusión de realidad. Lo externo mismo que es el mundo es la frustración del intelecto.

El conflicto de las Malvinas y la caída de nuestra moral

Habíamos reclamado durante siglo y medio. Por fin se produjo: el 2 de abril nos despertamos pisando el suelo volcánico de nuestras Malvinas, después de un ciclo de dieciséis años de chicanas británicas, desde que se recomendó por aplastante mayoría mundial la correspondiente descolonización en el seno de la UN.

(La verdad de cómo Inglaterra usurpó las Malvinas ver www.bloguera.com/decirlaverdad.com)

La religión tradicional de Judá*

Los libros de los Reyes son explícitos en su descripción de la apostasía que trajo tanta desgracia para el reino de Judá. Esto es expuesto en típico detalle en el informe de reinado de *Roboam*:

«Judá hizo lo malo ante los ojos del SEÑOR, y le provocaron a celos más que todo lo que sus padres le habían provocado con los pecados que habían hecho. Porque ellos también edificaron para sí lugares altos, pilares sagrados y Aseras en toda colina alta y bajo todo árbol frondoso. Hubo también en la tierra sodomitas de cultos paganos. Hicieron conforme a todas las abominaciones de las naciones que el SEÑOR había echado delante de los hijos de Israel.» (1 Reyes 14:22-24)

Asimismo, en el tiempo del Rey Acáz, unos doscientos años más tarde, la naturaleza de los pecados pareció ser sustancialmente la misma. Acáz fue un apóstata notorio que caminó tras los pasos de los reyes de Israel, y también quemó a su hijo como una ofrenda (2 Reyes 16:2-4).

Los estudiosos bíblicos han demostrado que éstas no son prácticas paganas arbitrariamente aisladas, sino que forman parte de un complejo de rituales para atraer los poderes divinos para la fertilidad y el bienestar de la gente y la tierra. En su forma aparente se parecen a las prácticas usadas por los pueblos vecinos para honrar y ganar las bendiciones de otros dioses.

Ciertamente, los descubrimientos arqueológicos de figurillas de arcilla, altares de incienso, vasijas de libación, y graderías para recibir las ofrendas, encontradas a todo lo largo de Judá, sugieren meramente que la práctica de la religión fue altamente variada, geográficamente descentralizada, y seguramente no restringida al culto de YHWH, únicamente en el Templo de Jerusalén.

Seguramente en Judá, con su burocracia estatal y sus instituciones nacionales relativamente subdesarrolladas, los rituales religiosos fueron efectuados en dos arenas distintas —algunas veces trabajando en forma coordinada, algunas veces en manifiesto conflicto. La primera parte fue en el Templo en Jerusalén, acerca de lo cuál hay abundante descripción bíblica de períodos diversos pero (dado que su sitio fue borrado por posteriores obras de construcción) virtualmente ninguna prueba arqueológica.

El segundo foco de la práctica religiosa se encontraba entre los clanes desparramados a lo largo de todo el campo. Allí, las complejas redes de parentesco dominaron todas las fases de la vida, incluyendo la religión. Los rituales para la fertilidad de la tierra y las bendiciones de los antepasados dieron a las personas la esperanza para el bienestar de sus familias y santificaron la posesión de sus campos, pueblo y pasturas.

El historiador bíblico Baruch Halpern y el arqueólogo Lawrence Stager han comparado las descripciones

bíblicas de la estructura del clan con los restos de los asentamientos de la Edad del Hierro encontrados en la región montañosa, y han identificado un patrón arquitectónico distintivo de extendidos compuestos familiares, cuyos habitantes probablemente fueron los que practicaron aquellos rituales que algunas veces fueron tan diferentes a los que se practicaban en el Templo de Jerusalén.

Las costumbres locales y las tradiciones insistieron en que los judaítas heredaron sus casas, su tierra, y aun sus mismas tumbas de su Dios y sus antepasados.

Los sacrificios fueron ofrecidos en santuarios que se encontraban dentro de los compuestos domésticos, en tumbas familiares, y en altares abiertos a lo largo de todo el campo. Estos lugares de culto eran raramente perturbados, aun por el más “piadoso” o el más agresivo de los reyes. Así no es de extrañarse que la Biblia repetidamente observe que “los lugares altos no fueron extirpados”.

La existencia de lugares altos (templos semitas) y otras formas de culto ancestral y doméstico del dios no fue —como los libros de los Reyes insinúan— la apostasía de una fe anterior, más pura.

Fue una parte de la tradición eterna de los colonos de la región montañosa de Judá, quienes adoraron a YHWH junto con una variedad de dioses y diosas conocidas o adaptadas de los cultos de los pueblos de la vecindad. YHWH, abreviadamente, fue adorado en una amplia variedad de formas —descritas algunas veces como un cortejo divino. Por la indirecta (y marcadamente negativa) evidencia de los libros de los Reyes, nos enteramos que los sacerdotes en el campo también quemaron regularmente incienso en los templos semitas para el sol, la luna, y las estrellas.

Dado que los templos semitas fueron probablemente áreas abiertas o cumbres naturales, ninguno de los vestigios arqueológicos definidos de ellos ha sido aún identificado. La prueba arqueológica más clara de la popularidad de esta clase de culto a todo lo largo del reino es el descubrimiento de centenares de figurillas de desnudas diosas de la fertilidad en cada sitio monárquico tardío en Judá.

Más sugestivas son las inscripciones encontradas en el sitio de Kuntillet Ajrud, en el nordeste del Sinaí, que data de los inicios del octavo siglo —y que muestra enlaces culturales con el reino del norte. Aparentemente se refieren a la diosa Asera, como consorte de YHWH. Y a menos de que sea asumido que la condición matrimonial de YHWH fue simplemente una alucinación pecaminosa del norte, una fórmula algo similar, hablando de YHWH y su diosa consorte Asera, aparece en una inscripción monárquica tardía en el Shephelah de Judá.

Este enraizado culto no estaba restringido a los

sigue en la página 21

distritos rurales. Hay abundante información bíblica y arqueológica de que el culto sincretista de YHWH floreció en Jerusalén, aun en los tiempos monárquicos finales. Las condenaciones de varios profetas judaítas dejan muy en claro que el culto de YHWH en Jerusalén fue acompañado con el de otras deidades, como Baal, Asera, las huestes celestiales, y aún las deidades nacionales de las tierras vecinas. De la crítica bíblica de Salomón (probablemente un reflejo de las realidades monárquicas tardías), nos enteramos del culto en Judá de Milcom de Amón, Quemos de Moab, y Astoret de Sidon (1 Reyes 11:5, 2 Reyes 23:13).

Jeremías nos dice que el número de cultos de deidades en Judá correspondió al número de sus ciudades, y que el número de altares para Baal en Jerusalén correspondió al número de calles de la capital (Jeremías 11:13). Además, objetos de culto que se dedicaron a Baal, Asera, y a las huestes celestiales, fueron instalados en el Templo de YHWH en Jerusalén. Ezequiel 8 describe en detalle todas las abominaciones practicadas en el Templo en Jerusalén, incluyendo el culto del dios mesopotámico Tamuz.

Así, los grandes pecados de Acaz y de los otros malvados reyes de Judá no deberían ser vistos de ninguna manera como excepcionales. Estos gobernantes meramente permitieron que las tradiciones rurales siguieran en libertad. Ellos y muchos de sus semejantes expresaron su devoción a YHWH en los ritos practicados en incontables tumbas, santuarios, y templos semitas (lugares altos) a todo lo largo del reino, con el culto ocasional y subsidiario de otros dioses.

Una repentina mayoría de edad

A través de la mayor parte de los doscientos años de la era monárquica dividida, Judá permaneció en las sombras. Su potencial económico limitado, su relativo aislamiento geográfico, y el conservadurismo convalidado en la tradición de sus clanes, la hicieron mucho menos atractiva para la explotación imperial de los asirios, que el reino más grande y rico de Israel. Pero con la subida del rey asirio Tiglat-Pileser III (745-727 BCE) y la decisión de Acaz de convertirse en su vasallo, Judá se introdujo en un juego con enormes riesgos.

Después de 720, con la conquista de Samaria y la caída de Israel, Judá estaba rodeado de provincias asirias y vasallos asirios.

Y esa nueva situación tendría implicaciones para el futuro, casi demasiado vasto para contemplar. En una sola generación la ciudadela real de Jerusalén dejó de ser la sede de una dinastía local más bien insignificante para convertirse en el centro neurálgico político y religioso de un poder regional —debido a los dramáticos acontecimientos internos y porque miles de refugiados del conquistado reino de Israel habían huido de hacia el sur.

Aquí la arqueología ha sido invaluable en el mapeo del ritmo y la escala de la repentina expansión de Judá. Las primeras excavaciones sugeridas por el arqueólogo israelí Magen Broshi, realizadas allí en las recientes décadas han mostrado que repentinamente, en el fin del octavo siglo BCE, Jerusalén experimentó una explosión demográfica sin precedente, con sus barrios residenciales expandiéndose de su anterior localización —la ciudad de David— hasta cubrir toda la colina occidental.

Un formidable muro defensivo se construyó para incluir los nuevos suburbios. En cuestión de unas pocas décadas —seguramente en una generación— Jerusalén fue transformada de un pueblo modesto de la región montañosa, de aproximadamente diez o doce acres, a una enorme área urbana de 150 acres de apiñadas casas, talleres, y edificios públicos. En términos demográficos, la población de la ciudad pudo haber aumentado tanto como quince veces, de alrededor de mil hasta quince mil habitantes.

Un cuadro similar de crecimiento demográfico tremendo emerge de las prospecciones arqueológicas en la remota área agrícola de Jerusalén. En aquel tiempo no sólo se construyeron muchas granjas en los alrededores inmediatos de la ciudad, sino también en los distritos el sur de la capital, donde el campo, que antiguamente se encontraba relativamente vacío, fue inundado con nuevos asentamientos agrícolas, tanto grandes como pequeños.

Los somnolientos y viejos pueblos crecieron de tamaño y se convirtieron, por primera vez, en pueblos verdaderos. En el Shephelah, este gran salto hacia adelante vino en el octavo siglo, con un crecimiento dramático en el número y tamaño de los lugares. Laquis —la más importante ciudad de la región— provee un buen ejemplo.

Hasta la octava centuria fue un modesto pueblo; entonces fue rodeada por una formidable muralla y se transformó en un importante centro administrativo. Asimismo, en el lejano sur, el valle de Beerseba presenció el establecimiento de numerosos nuevos pueblos a finales del octavo siglo.

A todo esto, la expansión era asombrosa; a finales del octavo siglo hay en Judá alrededor de trescientos asentamientos de todos los tamaños, desde la metrópoli de Jerusalén hasta las pequeñas granjas, donde una vez solo hubo unos pocos y modestos pueblos y aldeas. La población, que por mucho tiempo había rondado unas pocas decenas de miles, ahora creció hasta alrededor de 120,000 personas.

A consecuencia de las campañas asirias en el norte, Judá no solo experimentó un repentino crecimiento demográfico, sino también una evolución social verdadera.

En pocas palabras, se convirtió en un verdadero Estado. Es a finales del octavo siglo que aparecen las primeras señales arqueológicas de la formación de un Estado maduro en el reino sureño: inscripciones monumentales, sellos e impresiones de sellos, y ostracas de la administración real; el uso esporádico de albañilería de piedra labrada y capiteles de piedra en los edificios públicos; la producción en masa de vasijas de alfarería y otros oficios en talleres centralizados, y su distribución a todo lo largo de la campiña. No menos importante fue la aparición de pueblos de tamaño mediano, sirviendo como capitales regionales, y el desarrollo de industrias de gran escala de aceite y vino, que cambió de producción local y privada, a industria del Estado.

Fragmento

* De "La Biblia Desenterrada"

Una nueva visión de la arqueología del antiguo Israel y el origen de sus Sagradas Escrituras por Israel Finkelstein y Neil Asher Silberman

Sobre la Libertad de expresión y de prensa

En el transcurso de los últimos ocho años, la *Dirección* de la Revista **Hiram Abif** no ha recibido ningún cuestionamiento relativo a su «contenido».

Ejerciendo tres aspectos de la *Libertad de Pensamiento: la Libertad de expresión, la libertad de prensa y la independencia de edición*, de acuerdo con el estilo adoptado, hemos incursionado en toda la gama posible del pensamiento masónico.

Nos hemos pronunciado taxativamente por la Tolerancia, la Unidad en la diversidad, la libertad de conciencia y especialmente por la *desmitificación* del contexto masónico, zaherido por la incursión sistemática de misticismos, esoterismos y ficciones ajenas a la doctrina masónica devenida de la Antigüedad.

En el contexto de una publicación como la nuestra, resulta difícil «condensar» la totalidad de las «ideas» que sobre lo que es y no es la masonería, circulan como las aguas de un caudaloso río. Y sería pretencioso hacerlo con cierto perfume híbrido, en función del cual lo expuesto fuese satisfactorio como para conformar a todas las ideas que nuestros QQ:..HH:.. tienen sobre la masonería.

En especial, porque un significativo número de nuestros QQ:..HH:.. y en el seno del R:.. E:.. A:.. y A:.., no están en posesión de todas las «herramientas» que a través de las sucesivas etapas de sus 33 grados, habrían de *saber y entender* sobre los aspectos doctrinarios de la Orden.

No vamos a desarrollar toda una teoría respecto de la legitimidad o no de las «divisiones» en que han incurrido nuestros HH:.. a través del tiempo. Porque no ha sido «la masonería» la que se ha dividido, fragmentado o desvirtuado, sino los hombres que iniciados en ella, han decidido transitar caminos a lo mejor «alternativos» o quizá *fundamentalizados* por los «agregados», que en síntesis son los Ritos.

En ese contexto, las ideas se han difundido a través de los Rituales, los «catequismos» o los «manuales», tratados o Enciclopedias. En ocasiones a través de «medios» de difusión de las Grandes Logias o de las Logias, que con *cierta brisa* formativa decidieran «publicar» sus trabajos, trazados y las ideas consiguientes.

Lo normal ha sido que las Obediencias exhiban sus ideas a través de una Revista o un Boletín, en el que consignen «sus» posiciones, consideradas así «oficiales» o dentro de la mentada «regularidad», para no mencionar las *mandoneadas* por imposición de sus Reglamentos.

La Revista Hiram Abif es una revista masónica internacional, independiente, editada bajo la responsabilidad de un H:.. iniciado, el que en la actualidad se encuentra «en sueño» con P:.. de P:.. y Q:.., habiendo decidido no ingresar a ninguna L:.. de su Obediencia, esencialmente para evitarle a esa L:.. y a la G:.. L:.. conflictos con otras Potencias, debido al contenido de la revista y en especial, con una pléyade de QQ:..HH:.. que «no ven con buenos ojos la libertad de prensa que se ejerce con y desde la Revista», o que discrepan esencialmente con su contenido.

No hay otra cuestión, ni nos consideramos heréticos, díscolos, conflictivos, cismáticos o revulsivos. Puede que revolucionarios o contestatarios, si abocarnos a la búsqueda de la Verdad se nos admite, pero en manera alguna intolerantes o fundamentalistas.

Estos «prolegómenos» al título de esta nota, se deben a la recepción de un mensaje que un H:.. nos enviara, con motivo de un artículo publicado en una de nuestras ediciones anteriores y que ese H:.. considera ha *vulnerado* la «sacralidad» de un *secretismo* que suele manifestarse en nuestro medio, y que opina que las *Declaraciones* formuladas por las autoridades de las G:.. L:.. o de los Supremos Consejos, «...no debieran ser publicadas ni comentadas» en medios de difusión como el nuestro.

Consideramos legítima su opinión. No la compartimos. Y nos hacemos responsables de la publicación de esa o de cualquier otra «Declaración» de la Masonería Universal, conocida, publicada o consignada en las páginas web de la Internet de las Obediencias, resultado de Congresos, Simposios o meramente obtenidas en las Listas Masónicas en la web, en las cuales participan QQ:..HH:.. de toda América Latina y de habla castellana en Europa y otros Continentes.

Rechazamos, en consecuencia, las calificaciones de «Irregular» o de difusión «profana» a la Revista, cuyo contenido «incluso», puede circular entre profanos porque nada de lo que publicamos vulnera la «confidencialidad» de la Orden, ni incurre en violación de ese mal denominado «secreto», que es la transmisión oral de aquello que nos es caro, iniciático y profundamente tradicional. Pero que no se consigna en nuestras páginas.

Y fundamentalmente, nuestro absoluto derecho a «comentarlos», opinar sobre ellos y expresar nuestras ideas al respecto, manteniendo el debido respeto y claridad con relación a los textos opinados y opinables. Porque afortunadamente la masonería no sustenta la peligrosa idea de la «infalibilidad».

En lo que también haremos incapie, es en denunciar esa tendencia a sacralizar ciertos estamentos de la Orden, confundir su accionar y sus declaraciones o posiciones manifiestas, como si ellas fueran objeto de secretos sagrados, pontificaciones indiscutibles y los Grados del Filosofismo algo así como títulos nobiliarios de la caballería medieval.

A mi juicio y como G:.. I:.. G:.. Gdo. 33, opino que los grados del filosofismo constituyen enseñanzas masónicas que forman y transforman al Iniciado, acercándolo a un *conocimiento* más profundo de la filosofía masónica y no títulos u honores nobiliarios o que signifiquen un fuero inexpugnable, más allá del debido espeto entre QQ:..HH:..

Sobre el particular me permito, finalmente, recordar que nos hallamos transitando el siglo XXI y, gracias a Dios, no existe ninguna *Inquisición masónica* que se permita ejercer un «index», supervisiones o enjuiciamientos, relativos a la Libertad de Expresión de los QQ:..HH:..: no solo manifiestos en mi jurisdicción, ni otros que al menos yo conozca.

Lo que si se hace necesario recordar, es la *supina intolerancia* que campea hoy por hoy en algunos sectores de la Orden, que consideran la tan conflictiva «Regularidad», como un *anatema* que discrimina a los Iniciados entre *Réprobos y Elegidos*.

Y es más, también esa miopía de ver la paja en el ojo ajeno y no la viga en el propio.

Nota de la Dirección

por *Josep Corominas I Busqueta* : .
P. G. Maestro de la G.: L.: E.:
febrero de 2007

Carta al Pueblo Masónico español regular

Hermanos

Francmasones Regulares:

Permitidme que os transmita unas reflexiones personales para que cada cual, libre y serenamente, pueda establecer sus conclusiones.

Nuestra Institución como fraternidad Iniciática que es nos enseña, desde un primer momento, cuales son los principios que debemos desarrollar y practicar entre los que cabe señalar la Igualdad, la Soliridad, la Tolerancia, la Libertad y el Amor Fraterno. Además se exige a todo aquel que desea participar de la Institución que sea libre, sin prejuicios, y de buenas costumbres para que pueda buscar la Luz de la Verdad y así ir puliendo su piedra en bruto para poder, algún día convertirse en una piedra pulimentada que junto a otras permita levantar un edificio sólido en honor del Gran Arquitecto del Universo.

Estos principios básicos, junto a la tradición, son los que configuran lo que denominamos regularidad masónica. Y ello está por encima de criterios humanos y de sometimientos que puedan coartar estos principios y dañar seriamente uno de los aspectos más preciados, el de la libertad.

Después de 25 años de trabajo en la Gran Logia de España, en los cuales se ha defendido a ultranza el mantenimiento de la regularidad y el desarrollo de la masonería española, podemos apreciar que la deriva que han ido tomando las actuales estructuras administrativas de la misma nos llevan hacia el camino de la irregularidad y de la desnaturalización de la identidad española.

Sistemáticamente se olvida que la Masonería la hacen los Francmasones y no las estructuras y que las Logias Simbólicas son el centro y la base del trabajo masónico. La condición básica que se exige a todo aquel que desea ser iniciado es la de que sea libre y libremente acuda a la Institución y ello significa que posea capacidad de discernimiento, sin hallarse comprometido por dogmas, prejuicios o valores profanos y que por tanto su capacidad de actuar sea total y sin cortapisas, respetando las reglas que libremente nos hemos dado y que hemos prometido o jurado cumplir.

Por ello cabe preguntarse a modo de decálogo, entre otras muchas consideraciones que podríamos hacer, si:

- ¿Es regular masónicamente hablando considerar que "el fin justifica los medios"?

- ¿Es regular y cumple con nuestros valores no aplicar los mismos criterios ante situaciones similares planteadas por diferentes Hermanos?

Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires

Se ha recibido en esta Redacción una invitación al acto de incorporación del Dr. **Jorge Reinaldo Vanossi** en calidad de Académico Titular. Pronunciará el discurso de recepción el Académico Titular Dr. **Alberto Rodríguez Galán**.

- ¿Es regular y fraternal considerar que entre los Hermanos hay amigos y enemigos y de acuerdo con ello aplicar el refrán de "que al amigo el favor, al enemigo el reglamento y al indifferente la ley vigente"?

- ¿Es regular no cumplir la Constitución y Reglamentos Generales de los que nos hemos dotado con la finalidad de mantener el control de la Institución?

- ¿Es regular no cumplir lo prometido de acatar las leyes del país en que trabajamos, con el subterfugio de que la Masonería es algo diferente, propio y muy antiguo?

- ¿Es regular transferir la administración interna, con los datos de los Hermanos, a organizaciones profanas?

- ¿Es regular intentar inmiscuirse en los asuntos internos de otras Obediencias masónicas regulares?

- ¿Es regular y responde a nuestros principios no ajustarnos a la verdad y actuar, en cada circunstancia, como más nos convenga?

- ¿Es regular y responde a nuestra tradición querer ostentar el control de todas las Instituciones masónicas existente en nuestro país, indicando que únicamente es la Gran Logia de España la que puede mantener relaciones con organizaciones sociales?

- ¿Es regular amenazar a Hermanos y prohibirles que hagan uso de su libertad para manifestar sus opiniones discrepantes?

Ante estos interrogantes mi respuesta es que el camino emprendido va a llevarnos a una irregularidad de hecho ya que la evolución hacia este camino se ha ido acelerando paulatinamente. Mi posición personal, ante el giro que han tomado las cosas y mi análisis de que resulta imposible conseguir una modificación de este rumbo desde el interior, llegué a la conclusión, con hartos pesares, de que no podía continuar, ya que de hacerlo tendría que conculcar mis principios y juramentos y de acuerdo con lo que nos señala el Volumen de la Ley Sagrada era mejor "dejar que los muertos entierren a sus muertos" (Mateo 8, 22) y seguir el camino de lo que considero regular.

De ahí que con fecha 9 de febrero de 2007 presenté mi baja como miembro de la Gran Logia de España, después de más de 25 años ininterrumpidos de estar en la misma, pero no renuncié a mi condición de Francmasón y espero y deseo que otros Hermanos así me consideren.

Recibid Queridos Hermanos un ósculo de paz y un T. A. F. y hasta pronto

por *Josep Corominas I Busqueta* : .
P. G. Maestro de la G.: L.: E.:

En la oportunidad el Dr. **Vanossi** disertará sobre "El derecho: su crucifixión y su glorificación". La sesión se celebrará el lunes 23 de abril a las 18, en la sede de la Academia, Avda. Alvear 1711, tercer piso.

Dr. **Hugo F. Bauzá** Académico Secretario
Dr. **Julio H. G. Olivera** - Académico Presidente

Chirac dice que Colón no descubrió América

15.02.07 | 11:10. Archivado en Francia

(PD / Agencias).- El presidente francés, *Jacques Chirac*, considera que el descubrimiento de América «no fue un gran momento de la Historia» y, por tanto, no es susceptible de ser celebrado, al tiempo que atribuye a los vikingos y no a Cristóbal Colón ese hallazgo.

La polémica frase está en un libro basado en entrevistas a Chirac escrito por el periodista de izquierdas *Pierre Péan* y que salió a la venta por estos días, aunque algunos medios franceses se han hecho eco de varios extractos.

Chirac, quien asegura tener «una visión general del mundo» y que «cada cultura aporta a la Humanidad algo básico», dice sobre la presencia española en América: «No siento admiración por esas hordas que fueron a destruir». Afirma que las autoridades españolas le han pedido en alguna ocasión que participara en la celebración de ese acontecimiento, aunque no especifica en qué momento, y recuerda que incluso una vez le llamó el rey Juan Carlos, «sorprendido» por su actitud.

AMÉRICA LA DESCUBRIERON LOS VIKINGOS

Chirac respondió que, en su opinión, la llegada de

Colón a América «no es un gran momento de la Historia» y, en todo caso, no fue obra de *Cristóbal Colón*. Chirac defiende que los vikingos llegaron a ese territorio cinco siglos antes, teoría defendida por algunos historiadores. Los vikingos «no montaron tanto alboroto y, además, tuvieron la elegancia de destruirse ellos mismos», apunta el mandatario francés.

El libro *L'inconnu de l'Elysée* (El desconocido del Elíseo) huele a testamento y se perfila como el próximo best-seller francés. Llega a las librerías tres meses antes de que Chirac deje de ser oficialmente presidente de la República, el 16 de mayo, tras 12 años en el cargo.

En él, repasa sus 40 años en la política y revela aspectos que fue militante del Congreso Nacional Africano de *Nelson Mandela*. En concreto, cuenta que a finales de los años 60 fue contactado por *Hasán II* de Marruecos, que financió generosamente la organización de *Mandela*. Según comenta:

«El rey daba dinero al ANC. Había creado una red de personas que ayudaban a la financiación de esa organización. Me eligió para eso».

Temas Pereiranos

Bien podríamos parodiar al Q.:H.: Karl Marx en su conocido lema de batalla y comparar esos ideales socialistas con lo ocurrido en Pereira.

El pasado miércoles 7 de febrero se reunieron numerosos hermanos y hermanas masones, en la sede de la «Fundación Enfantec 232 Francia-Colombia», por invitación conjunta del VM.: Oscar Arango Gaviria de la logia «Estrella del sur» N° 1796 y de la VM.: Diana María Palacio Estrada de la logia «*J. De Molay*» N° 1545, ambas inscritas al «Derecho Humano», con el fin de buscar acercamientos con las logias de otros orientes que tienen sedes en Pereira.

Esta reunión de carácter no oficial, posibilitó el reconocimiento, encuentro y reunión de partes de un todo que permanece disperso.

Asistieron a este llamado de agrupamiento de ideales y esfuerzos masónicos y de buenas voluntades de reconocimiento y respeto de las diferencias, hermanos de las logias «Caballeros del Templo N° 1 de Pereira, «Humanitas» N° 21 de Pereira y «Eureka» N° 8 de Cartago; y hermanos y hermanas de las logias «Jacques de Molay» 1545 y Estrella del Sur 1796.

La masonería Pereirana tiene características que la hacen distinta. En Pereira existe masonería desde finales del siglo XIX. Mucho antes de que se constituyera la primera logia formal en 1917. Radicales liberales, se refugian acá después de las múltiples persecuciones de la regeneración y de la pérdida de la guerra de los mil días.

Vale recordar al Dr. Santiago Londoño Londoño, médico personal de Rafael Uribe Uribe, y a don Juan Rendón, ambos procedentes de Rionegro.

A la formación de la pereiranidad estuvo permanentemente ligada la masonería hasta mediados de los años cincuentas.

Esa pereiranidad que en su esencia significa espíritu libre, libertario y hasta libertino es herencia de estos QQ.:HH.: pioneros; más, no sólo de ellos; también y en gran medida, de las mujeres que participaron con ellos, en igualdad de condiciones, en la construcción de un conglomerado social.

La mujer pereirana nunca ha estado sometida a la autoridad masculina. Desde siempre ha participado, no como un apéndice, sino como ser pensante, independiente y decisorio, en las actividades sociales, económicas, ideológicas.

De ahí la fuerza que desde hace dieciséis años, con la fundación de la logia «Jacques de Molay» 1545 y desde antes con su vinculación a la logia caleña de este oriente, han tenido las mujeres pereiranas.

Por tal empeño, las logias mixtas cuentan en Pereira con más de sesenta afiliados y afiliadas.

Se acordó profundizar en estos acercamientos que permitirán la ejecución de labores conjuntas en pro del mejoramiento de los innumerables problemas que afronta en el siglo XXI la ciudad de Pereira

Se adjuntó archivo fotográfico con algunos aspectos de la reunión.

Enviado por
Alvaro Franco : .

La masonería en Cuba, ahora cosa de mujeres

El siguiente artículo fue publicado inicialmente por la agencia informativa latinoamericana S. A. Pensa Latina el día 20 de febrero de 2007 e.: v.:

Leonor de Aquitania : .
Lista Masónica [logiaweb]

La masonería en Cuba, ahora cosa de mujeres

La Habana, 20 feb (PL) La masonería en Cuba, una sociedad que parecía exclusiva hasta ahora para los hombres, es hoy practicada por mujeres que en este 2007 tendrán su primera Gran Logía en la capital.

En entrevista exclusiva a Prensa Latina, la presidenta del Comité Gestor de Logías Masónicas Femeninas de Cuba, *Digna Gisela Medina Acosta*, expresó que las damas masonas practican los mismos ritos que los caballeros.

Medina formuló sus declaraciones durante el coloquio internacional Femenino Masculino, Teoría y Representaciones de Género en la Cultura de Mujeres Latinoamericanas y Caribeñas, que se efectúa en la Casa de las Américas en esta capital.

Actualmente, La Habana cuenta con 30 practicantes, la occidental provincia de Pinar del Río con 29, y la idea progresa en las provincias central y oriental, respectivamente, de Villa Clara y Santiago de Cuba. precisó la fuente.

Para pertenecer a una Logía las aspirantes deben tener una edad comprendida entre 18 y 60 años, señaló Medina, quien a la vez aclaró que entre las masonas existen desde profesionales hasta amas de casas.

Las aspirantes pueden pertenecer a cualquier otra institución y sólo serán admitidas luego de una rigurosa investigación que concluya que es una persona virtuosa.

Medina comentó que ha sido muy difícil adquirir un local para este fin, pero el Estado dio la posibilidad de utilizar

de manera provisional algunos recintos, hasta encontrar una solución final en las actuales condiciones del país.

La presidenta de Logías Masónicas Femeninas destacó el apoyo de manera general que brinda la Gran Logía Femenina de Chile.

Este tipo de práctica, aceptada en Cuba en 2005, rompe con la exclusividad masculina y ya tomó fuerza en Argentina, México, Uruguay, Reino Unido, España, Francia, y más de 50 países.

José Amador Collera Vento, Miembro vitalicio de la Alta Cámara y Pasado Gran Maestro de la masculina Gran Logia de Cuba, explicó a Prensa Latina que actualmente están en espera de obtener los grados para constituir las Logías.

Collera argumentó que la masonería es una institución progresista filantrópica, integrada por hombres -ahora también por mujeres- de libre pensamiento, buenas costumbres, y que buscan la autosuperación y el perfeccionamiento humano.

En un primer momento, se le denominó Masonería Operativa y tuvo sus orígenes en las iniciaciones egipcias, la escuela pitagórica y el rosacrucismo, y otras tendencias de la sabiduría.

Sus integrantes era albañiles -pues masón significa albañil-, que se dedicaban a construir catedrales y templos, además de tener códigos éticos y conceptos esotéricos, explicó Collera.

En el curso de la historia se incorporaron otras personas que no eran albañiles y surgió así la Masonería Moderna, que enarbola el amor a la humanidad, a la moral, y libra una guerra contra el vicio y la ignorancia.

Enviado por *Leonor De Aquitania* : .
deaquitania.leonor@gmail.com

Lo que se dice de Dios

«Si la ignorancia de la naturaleza dio a luz a los dioses, el conocimiento de la naturaleza conduce a su destrucción.» [Percy Byssche Shelley, «The Necessity of Atheism»]

«Dios es un pensamiento que vuelve torcido todo lo que es recto.» [Friedrich Nietzsche]

«Fue el miedo lo que primero trajo dioses al mundo.» [Gallus Petronius, cortesano romano del siglo I]

«O Dios quiere abolir el mal y no puede, o bien puede, pero no quiere, o no puede y no quiere».

Si quiere pero no puede, es impotente.
Si puede pero no quiere, es malvado.
Pero si Dios puede y quiere abolir el mal, entonces ¿por qué hay mal en el mundo?» [Epicuro (350-?270 a.C.)]

«No sé si exista Dios, pero sería mejor para Su reputación que no.» [Jules Renard]

La obsecación del hombre por crear dioses, se debe fundamentalmente al pleno conocimiento de sus limitacio-

nes. Por eso, tal temperamento le hace creer que magnificando o superlativizando alguna de sus virtudes, alcanzará ese cielo astronómico en el que supone se encuentran sus ancestros. REP.

Un viaje al Continente Blanco

El Jueves 12 de Abril, ppdo. a partir de las 1930hs y en el Gran Templo del Palacio Cangallo, fueron convocados los QQ.:HH.: Masones de Argentina para presentar el **DVD** del viaje al *Continente Antártico*, por parte de la comitiva de miembros de la Gran Logia y otros VV.:.HH.: .

Como *plus*, también fue proyectada la película denominada «**An Inconvenient Truth**» (Una Verdad Incomoda) de *Al Gore*.

Posteriormente los QQ.:H.: . presentes formularon preguntas sobre el material exhibido.

En la invitación correspondiente, se dejó constancia de la necesidad de la mayor concurrencia de QQ.:. HH.:. para compartir el esfuerzo del trabajo realizado, al que los viajeros consideran un hito importante para toda la Masonería Argentina.

Enviado por: *Carlos Maffia* : . V.:M.:
R.: L.: *Continente Antártico N°467*

Actividades del G.O.F.A. (1935-1956)

En defensa de la Confederación Masónica Interamericana

del informe al I. H. Hermógenes del Canto, Gran Maestro de la Gran Logia de Chile en 1939

«Prueba de la fidelidad con la que el G.:O.: Federal Argentino aceptó y defendió los Acuerdos de Montevideo de 1947, así como el espíritu que reinó en aquellas memorables tenidas, en las comisiones y en los plenarios, capaz de lograr el entendimiento y robustecer los vínculos fraternos en las Potencias Latinoamericanas, es la plena solidaridad que brindáramos. —Al igual que otras Potencias— a la G.:L.: del Uruguay ante el gesto inamistoso de que fuera objeto, de parte de la G.:L.: Unida de Inglaterra, sin otra causa real, que la de haber suscripto y cumplido con lealtad los acuerdos allí adoptados.

Nuestra conducta fue en ese caso automática, clara y precisa, por entender que debemos respetar aquellos acuerdos con toda la energía de que somos capaces, hasta tanto sean modificados por la libre determinación de las Potencias que los suscribieron, y además por entender que debe prestarse el decidido y fraternal apoyo al sentimiento de unión fraterna que reinó en aquellas jornadas, sin admitir que nada ni nadie rompa ese nexo, precisamente en los momentos en que ella es más necesaria para hacer frente a los problemas de todo orden que afectan a la América Latina, y en cuya solución nada podría reemplazar a la obra conjunta, constructiva y unida de las Potencias de estas jurisdicciones.

Universalismo activo

Participamos con sincero calor de la aspiración de *Universalismo* genuinamente masónico, pero no a cualquier precio.

Si el *univerersalismo* ha de consistir en la simple sincronización de prácticas rituales o en el ejercicio de una limitada y ostentosa filantropía con el olvido de la misión activa y progresista que nuestros principios nos señalan, nuestra Orden no podría evitar la pérdida de su prestigio entre la Humanidad progresista y su paulatina

disgregación será la consecuencia de su ineficacia e inocuidad.

Esta es una nueva entrega sobre el Gran Oriente Federal Argentino, que funcionó en nuestro país desde 1935 a 1953. En esta edición nos ocupamos del texto que defendió la posición de la Confederación Masónica Interamericana, que en 1947 adoptó importantes acuerdos relativos al funcionamiento de las Potencias de nuestro continente sudamericano. Un entredicho con la G.:L.: de Chile, a consecuencia de la posición del G.:O.:F.:A.: respecto de la resolución de la Gran Logia Unida de Inglaterra que a consecuencia del acatamiento de la Gran Logia del Uruguay a los acuerdos, le retiró el famoso «Reconocimiento», es el motivo del «Libro Blanco» que publicó el G.:O.:F.:A.: debido a la suspensión de relaciones fraternales con la Potencia chilena. Lo interesante del fragmento que editamos está dado en la claridad con la que el Gran Oriente expone su pensamiento y define su horizonte masónico. Entendemos que 50 años de distancia permitan al menos «recordarlo», ya que a nadie escapa los anatemas de «decadencia» con los que nos decoran nuestros irreductibles enemigos. Tal vez más que nunca, el desafío del nuevo siglo, el XXI, debe obligarnos a concretar nuestros principios esenciales como ser, el ser «librepensadores» sin acatar ese sofisma del libre-albedrío, que constituye una advertencia a cualquier desvío. Enemigos declarados de la ignorancia, los fanatismos y la superstición, deberemos abreviar en los conceptos del G.: M.: del G.:O.:F.:A.: para no caer en la trampa de los anatemas políticos o religiosos, tan prolíficos en este tiempo. Tal vez hoy, más que nunca, deberemos abocarnos al estudio y a precavernos de los cantos de sirena del neoliberalismo... que no es el liberalismo masónico. N. de la D.

Aspiramos a una Masonería viva y palpitante imbuida de sus principios de redención, de justicia, de libertad efectiva y de fraternidad Universal. Anhelamos seguir constituyendo la vanguardia activa y generosa con la que se estrellan Tiranías y los dogmatismos y a las que pueden acogerse jubilosos y esperanzados todos los Hombres que aspiran a un régimen de justicia sin excepciones, a la libertad conciente y plena, a la igualdad sin retaceos y a la fraternidad efectiva que no conoce egoísmos ni humillantes imposiciones.

Nuestro anhelo de *universalismo* no se basa en el acatamiento de normas que imparten Potencias erigidas en rectoras o guías inflexibles de la Francmasonería, sino en la armonía voluntaria dentro de los fines superiores de la Orden y mediante el respeto a las diversas modalidades y necesidades locales, evidentemente distintas en nuestro país latinoamericano de los anglosajones en general. Todo *universalismo* impuesto unilateralmente, lejos de responder a la armonía masónica, tendrá fatalmente efectos contraproducentes.

Espíritu de concordia

Queda expuesta nuestra posición con la lealtad fraterna que nos caracteriza, deseando que las dudas que plantea vuestra citada plancha, hayan desaparecido ante esta exposición sincera. Hemos preferido exponer circunstancialmente la situación del G.:O.: F.:A.: para dar a conocer con toda nitidez su rectilínea conducta, y

para significar la extrañeza y aún la perplejidad que produjo vuestra Plancha en nuestro ánimo. Sí apoyamos el fundamento de nuestra acción en los conceptos vertidos por DDg. Y OOf. De esa Gran Logia;

sigue en la página 27



www.fraternidad.org.ve

Or.: Caracas, Venezuela - Jesuitas a Maturín
Fundada el 13 de Abril de 1823

Resp.: Log.: Fraternidad N.º 4



sí aceptamos íntegramente -como no podría ser de otro modo- los Acuerdos de Montevideo de 1947, y sí ahora, como siempre, demostramos nuestra sincera voluntad de unión fraterna y de universalismo masónico ¿A dónde está nuestra intransigencia? ¿Dónde la mano tendida que nos negamos a estrechar? ¿Dónde la obra masónica a la que hayamos negado nuestra franca colaboración? Por el contrario, nuestras relaciones y no meramente formales, si no estrechas y cordialísimas que mantenemos hoy con 20 Potencias, constituyen testimonio elocuente de nuestra voluntad de cooperación, de acercamiento y unión fraterna. Tenemos la certeza de que el examen sereno e imparcial de nuestra conducta no autoriza a tachar al G.:O.:F.:A.: de *intransigencia*, y estamos seguros de que vuestra ecuanimidad sabrá así reconocerlo.

No podemos interferir en la vida propia de una Potencia de nuestra amistad para decidirla a mantener o suspender sus relaciones fraternas, porque ello es del resorte exclusivo de la misma. Si algo pudiéramos hacer a favor del crecimiento de esas relaciones ínter potenciales, lo haríamos animados del deseo de intensificar los lazos que deben unir las Potencias del Orbe; pero si para mantener esas relaciones debiéramos hacer mayores sacrificios que los cumplidos, lamentaríamos expresar que se han agotado nuestras naturales disposiciones de buena voluntad siempre al servicio de las más nobles inspiraciones.

Formulando votos por Vtra. Elevada inspiración, os enviamos una vez más nuestro cordial saludo fraterno.

Fdo. Miguel Cervera (Gran Maestro), Justo Prieto (Sec.: RRel.: Ext.:)



Estampilla conmemorativa del 50 aniversario de la Confederación Masónica Interamericana, realizada en Montevideo en 1947, editada por la Gran Logia de Chile en el año 1997 que permite ilustrar el reconocimiento de la Masonería Chilena a la importante reunión masónica en América del Sur.

El universalismo

En la plancha enviada a la G.: L.: de Chile, el G.:O.:F.:A.: destaca, en párrafo aparte, sus conceptos sobre el «Universalismo», que entendemos debe editarse para su examen desapasionado por los QQ.:HH.:

«Es cierto que el Universalismo francmasónico solo puede realizarse sobre la base de las Potencias regulares que se ajusten a las normas del Derecho Interpotencial. Es un noble afán el vuestro, que compartimos ampliamente. Permitidnos que señalemos, sin embargo, que las Normas del Derecho Interpotencial vigente entre esa y nuestra Obediencia no pueden ser otras que las aceptadas en la Conferencia de Montevideo de 1947. Las que « la gran mayoría de los Poderes existentes en el mundo », no están en discusión. Somos miembros de la Confederación que tuvo su origen en una Conferencia para nuclear, organizar y orientar la masonería Simbólica Americana. En la preparación y desarrollo de dicha conferencia tuvo la Gran Logia de Chile papel destacado, la primera en ratificar los acuerdos.

Allí se echaron las bases de la Confederación Masónica Interamericana y se establecieron los principios y normas a que debían ajustarse en su régimen interno, orientación y conducta, las Potencias que desearan formar parte del nuevo organismo.

No se tuvo en cuenta, entonces, si aquellas se ajustaban o no a las aceptadas por la « gran mayoría de los Poderes existentes en el mundo ». A lo resuelto allí deben, pues, atenerse las Potencias que ratificaron aquellos acuerdos, por lo menos frente a las otras integrantes del organismo, hasta que una nueva Conferencia o Asamblea Internacional resuelva modificarlos. A lo resuelto allí ha ajustado siempre su conducta el Gran Oriente Federal Argentino. *Fdo. Miguel Cervera (G.:M.:) Justo Prieto (G.:Sec.: de Rel.: EE.:)*»

Corolario

Editar estos textos no significa *remover* el pasado con aviesa intención. Pero resultan visibles hoy, las dicotomías intelectuales que desintegran a la Masonería. Nuestros enemigos viscerales -la ignorancia, el fanatismo y la superstición- gozan estentóreamente, observando a muchos de nuestros HH.: repetir absurdos conceptos, como el de haber antropomorfizado a la figura alegórica de G.: A.: D.: U.: o llevar a cabo campañas disfrazadas de falso ecumenismo, con la intención de paliar los *remordimientos de conciencia*, de algunos HH.: que sabiendo, al ser iniciados, de la excomunión de la Iglesia Católica a los masones, hoy se hacen cruces en el vano intento de que la Iglesia Católica los exima del anatema.

Quienes así obran desconocen la historia de la masonería. Leen los inconmensurables «refritos» que audaces HH.: publican, asociando a los Templarios, la Golden Dawn, Madam Blabatzqui con Pitágoras y los antiguos misterios órficos, en una mescolanza digna de un licuado esotéricamente apto para conciliar «sus» ideas por sobre las de la masonería. Por otra parte, mientras se esgrimen los landmark's de Anderson anatematizando la política o la religión como temas de Logia, estos evaden a cada masón de su obligada concientización de las problemáticas de su entorno y de su tiempo. ¿Cómo podrán los masones coadyuvar al Progreso de la humanidad, degradando sus capacidades volitivas y sus conocimientos progresivos adquiridos en el «estudio de las cosas trascendentes...? ¿Cómo hará el masón para conciliar la filantropía como amor a la humanidad, altruismo, caridad, generosidad, magnanimidad, humanitarismo, desprendimiento, con aquello que constituye mera limosna?

Incluso, sin entrar en mayores detalles, el tema de las *virtudes*, que muchos HH.: las repiten como «teologales», cuando la masonería las define de otra manera... y en otro orden. Lo cierto es que por abreviar en el hasta «dogmatismo» de los Rituales, impuesto por QQ.:HH.: que ocupando cargos didácticos, dicen y repiten cosas no solo inadecuadas sino hasta heréticas, si es que en masonería existe tal término semántico.

No se si me atrevo a pensar en esa decadencia que se nos atribuye, pero me asusta tener que pensar que un puñado de iniciados parece hoy, en nuestro entorno, como un rebaño de ovejas conducidas como arreándolas, sin otra participación que la *democracia representativa* que nos abruma.

Ricardo E. Polo : .

Las 7 Preguntas de Alain Bauer

Por *Javier Otaola* :.
Ex - Presidente de CLIPSAS

Alain Bauer, que fue Gran Maestro del Gran Oriente de Francia, ha publicado en 2005 un libro tan provocador como incitador, zarandeando la buena conciencia y la autosatisfacción en la incurre con cierta frecuencia la Masonería institucional.

Cfre.- Le Crépuscule des frères:
La fin de la Franc-Maçonnerie? (1 Sep 2005).

No todo el discurso del libro tiene el mismo valor, muchas de sus propuestas ya han sido aceptadas en el seno de la masonería española, más modesta y minoritaria pero quizá por eso menos lastrada por intereses creados y más libre a la hora de hacer opciones arriesgadas.

Seguramente sus conclusiones son controvertibles pero sus preguntas son de la mayor pertinencia y me he permitido traducirlas y proponerlas para su análisis y contestación entre los masones, abriendo el debate también a aquellos y aquellas que simpaticen con los «filósofos del mandil»:

- 1.- ¿Para qué sirve HOY la masonería?
- 2.- ¿Cual es hoy el vector cultural susceptible de remplazar la dinámica de la Ilustración que era la propia de la masonería hace tres siglos, o la dinámica republicana y laica que era la propia de hace cien años?
- 3.- ¿Quien puede todavía comprender la pertinencia del «decorum» estético y ritual de la masonería, elaborado en un tiempo en el que las referencias simbólicas y morales a los misterios antiguos o a las historias de la Biblia tenían un sentido para todos, hoy en nuestro mundo actual completamente «desencantado»?
- 4.- ¿Cómo puede la masonería todavía encontrar su lugar en las trincheras abandonadas del debate intelectual: demasiado racionalista para la moda del «tout psy» del New Age, demasiado grupal cuando lo que triunfa es el desarrollo personal y el individualismo, o incluso demasiado cívica en una época del fin de la política?
- 5.- ¿Cómo admitir que a pesar de sus principios y fines declarados, la masonería se ha convertido en muchos casos en una asociación de buscadores de «información privilegiada» en el sentido bursátil del término, como lo han demostrado algunos escándalos en Francia, y que por otro lado no es para una gran parte de la opinión pública sino una simple red de ayuda mutua?
- 6.- ¿Por qué es la masonería incapaz de unirse en lo esencial - manteniendo una guerra larvada entre las Obediencias, absurda y contraproducente - reformar su sociología cada vez más rancia - fundamentalmente arreglando de una manera digna la cuestión del lugar de la mujer en su seno - y renovar su discurso en aquellos temas que sigue abordando como en el siglo XIX, como por ejemplo la laicidad?

7.- ¿Pero sobre todo por qué la masonería no ha aportado una respuesta original y convincente al retorno de lo religioso - frente al cual simplemente ha fracasado - y más fundamentalmente todavía por qué no produce ella nada de valor intelectual con su propio sello desde hace tiempo?

Enviado por
Ivan Herrera Michel :. 33
comasino@gmail.com
lista Masónica [logiaweb]

Heráclito de Efeso

Heráclito: Filósofo griego, nacido en Éfeso (¿540-475? a de nuestra era). Aristócrata orgulloso y espíritu genial, despreció la muchedumbre y las creencias populares, y vivió solitario. Teofrasto lo califica de melancólico. su estilo conciso y oracular le valió el calificativo de «el oscuro». Sólo se conservan fragmentos de su obra. El universo, según él, es como un río que parece algo permanente, pero cambia incesantemente: nadie puede bañarse dos veces en el mismo río... (datos enciclopédicos).

¿Por qué el pensamiento occidental transcurrió por los cauces de las nebulosas platónicas y los laberintos de la lógica teautológica aristotélica, y no por la dialéctica heraclítica o aun por la numerología pitagórica.?

Y a propósito del Q:H :. Pitágoras, tan amado por nuestros esoterólogos, su único descubrimiento fue el de que el número pertenece a un universo que no es el universo físico en que vivimos.

HERÁCLITO

Heráclito camina por la tarde de Éfeso. La tarde lo ha dejado, sin que su voluntad lo decidiera, en la margen de un río silencioso cuyo destino y cuyo nombre ignora. Hay un Jano de piedra y unos álamos. Se mira en el espejo fugitivo y descubre y trabaja la sentencia que las generaciones de los hombres no dejarán caer. Su voz declara: Nadie baja dos veces a las aguas del mismo río. Se detiene. Siente con el asombro de un horror sagrado que él también es un río y una fuga. Quiere recuperar esa mañana y su noche y la víspera. No puede. Repite la sentencia. La ve impresa en futuros y claros caracteres en una de las páginas de Burnet. Heráclito no sabe griego. Jano, dios de las puertas, es un dios latino. Heráclito no tiene ayer ni ahora. Es un mero artificio que ha soñado un hombre gris a orillas del Red Cedar, un hombre que entreteje endecasílabos para no pensar tanto en Buenos Aires y en los rostros queridos. Uno falta.

de *Jorge Luis Borges*

La religión y misterios Druídicos, fueron importados a Europa por los Kimris o los Cimbres que habitaban en la Crimea y que, en el año 600 a.C. invadieron la región septentrional y occidental.

Las iniciaciones de los Druidas

Aunque son muy escasas las noticias que existen respecto a sus ceremonias secretas, es sabido, sin embargo, que tenían un altar triangular, la espada de Belino (Belén dios del sol), y un cofre místico. Al establecerse los romanos en las Galias y en Bretaña, César se ensañó con los Druidas y Claudio los acabó de anonadar persiguiéndoles con encarnizamiento.

La religión y misterios Druídicos, fueron importados a Europa por los Kimris o los Cimbres que habitaban en la Crimea y que, en el año 600 a.C. invadieron la región septentrional y occidental.

Paulatinamente se fueron estableciendo en el extenso territorio que se encuentra entre la Escandinavia y las cadenas montañosas de los Alpes y los Pirineos. Los jefes de éstos se llamaban DROTES en la Escandinavia y DRUIDAS en las Galias, y se dividían en tres clases: los Vates, los Bardos y los Eubages. Los Vates eran los depositarios de los dogmas secretos de la religión y de la filosofía, y llenaban las funciones de sacerdotes y de jueces; sin ellos no se podían hacer sacrificios a los Dioses, ni justicia a los hombres.

Los Bardos eran poetas que componían himnos y cantaban en las ceremonias del culto los hechos heroicos de la nación y los de sus grandes hombres.

Los Eubages eran los augures o adivinos; descubrían el porvenir en las entrañas de las víctimas sacrificadas, tenían a su cargo el gobierno civil y la agricultura, y además arreglaban los calendarios. Los Druidas no tenían templos, pues miraban al Universo como el único templo digno de la gloria de dios y de la admiración del hombre. A la muerte del gran sacerdote, elegían de entre ellos por pluralidad de votos el que debía sucederle. Esto guarda relación con la costumbre que se tiene en las logias actuales respecto a lo que sucede cuando falta el Venerable. Retirados en la espesura de los bosques realizaban sus asambleas a campo raso; ahí ofrecían sus sacrificios y hacían sus ceremonias religiosas alrededor de una columna de piedra o de árbol grande, escogiendo con preferencia para ello las encinas a las cuales tenían una veneración especial; no se presentaban ante el pueblo a menos que tuvieran algún negocio público que hiciera indispensable su presencia.

Reconocían también otros dioses subalternos dependientes del Supremo Hacedor; creían en la inmortalidad del alma y en la Metempsícosis, pero el principal objeto de sus cultos era la naturaleza. Al igual que en Egipto, comunicaban la instrucción sagrada por medio de la iniciación a todos aquellos sujetos que les parecían aptos y dignos de recibirla. Para adquirir la suma de conocimientos preparatorios que exigían de sus discípulos, se necesitaban cuando me-

nos 20 años de profundo y continuo estudio; ningún libro, ninguna tradición escrita ayudaba a su memoria, porque no querían exponerse a que por azar, o por cualquier situación imprevista, un ojo profano pudiese penetrar el secreto de sus misterios. Después de pruebas y exámenes muy rigurosos, concedían la iniciación a sus educandos. Desde el momento en que esto tenía lugar, los neófitos pasaban a ser los iguales de sus maestros y al igual que aquellos eran objeto de mayor veneración entre el pueblo. Los bosques de DREUX eran considerados como la residencia y foco principal de la iniciación y en la Gran Bretaña tenían establecido su colegio supremo en la isla de Man, que en aquel tiempo se conocía con el nombre de Mona.

Aunque son muy escasas las noticias que existen

Las Iniciaciones de los Druidas

Después de pruebas y exámenes muy rigurosos, concedían la iniciación a sus educandos. Desde el momento en que esto tenía lugar, los neófitos pasaban a ser los iguales de sus maestros y al igual que aquellos eran objeto de mayor veneración entre el pueblo.

respecto a sus ceremonias secretas, es sabido, sin embargo, que tenían un altar triangular, la espada de Belino

(Belén dios del sol), y un cofre místico. Al establecerse los romanos en las Galias y en Bretaña, César se ensañó con los Druidas y Claudio los acabó de anonadar persiguiéndoles con encarnizamiento, pero, en el siglo IV, aún se encontraban vestigios que atestiguan su existencia, conservándose en todo su vigor en la Germania y en Escandinavia, a donde se habían refugiado todos los que pudieron escapar al exterminio general, así es que en el siglo XII vivían aún ahí en estado floreciente. Para esas fechas los encontramos mezclados ya con otros ritos y esa es la razón por la que habían perdido su antigua pureza. Estos ritos habían sido importados de Oriente por los moradores de la tribu de los Así (asiáticos). En el siglo pasado se encontró el EDDA, libro sagrado de los Escandinavos, que contiene detalles relativos a las iniciaciones de aquellos pueblos. A continuación me permito hacer un extracto de lo que nos comentó el hermano Clavel al respecto en su libro «La Historia Secreta de la Francmasonería»: «EL EDDA» principia con un canto que tiene por título «LOS PRESAGIOS DE HAR», y que sin duda contiene una descripción de las ceremonias acostumbradas para la recepción del profano. El postulante se llama GILFE, es decir, lobo o iniciado.

Viene a instruirse en las ciencias que poseen los Así, y que encubren éstos con el mayor misterio. Los Así fascinan su vista con aparentes prodigios, él ve un palacio cuyo techo elevado hasta perderse de vista, está cubierto de escudos dorados. A la entrada de este palacio, encuentra a un hombre que se ejercita en tirar al aire siete floretes a la vez. Se reconoce en todo esto un emblema común a todas las iniciaciones: el palacio es el mundo; el techo es el cielo; los escudos dorados, las estrellas del firmamento, y los siete floretes, los siete planetas que circundan el espacio formando el sistema al que pertenecemos (*no hay que olvidar que en ese tiempo solo se conocían siete cuerpos celestes.*) Se pregunta al candidato, cual es su nombre y él contesta que se llama Gangler, es decir, el que da una vuelta y distribuye en el camino los objetos necesarios a los hombres. Vemos ya al candidato, representar el papel del Sol.

Este sabe que el palacio en que se encuentra pertenece al Rey, título que los antiguos mistagogos da-

finaliza en la página 30

ban al jefe del sistema planetario. Descubre enseñada tres tronos elevados, uno encima de otro. Se le dice que el personaje que está sentado en el trono inferior es el rey y se llama HAR (sublime); Que el segundo es FAFUHAR (igual a lo sublime), y que el más elevado se llama TREDIE (el número 3). Todos estos personajes son los mismos que el neófito veía en la iniciación eleusiana: el hierofante, el daudoque y el epibamo, que son también los mismos que se ven en la masonería simbólica o azul: El Venerable y los dos Vigilantes, imágenes simbólicas del sol, la luna y del Gran arquitecto del Universo.

Entre las instrucciones que se dan al neófito, se le enseña que el primero o más antiguo de los dioses se llama ALFADER (Padre de todos, es el Tentat de los galos.). Se le dice que este dios tiene doce nombres, lo que se refiere a los doce atributos del sol y a los doce grandes dioses de los Egipcios y de los Romanos. Se completa su instrucción, con la exposición de la Teogonía y la Cosmogonía de los Escandinavos. En el número de dioses de esta Mitología, se encuentra particularmente Balder el Bueno, que murió a los golpes del espíritu del mal. Es verosímil que éste mito funerario, se pusiese en acción en el ceremonial de la iniciación escandinava, según el uso invariable de todos los misterios antiguos y modernos.

Una circunstancia que no debe olvidarse, es que en el EDDA se encuentra una alegoría que tiene especial relación con la leyenda Masónica. Se lee en efecto, en el canto 21: GANGLER pregunta: ¿de dónde viene el caballo SLEIPNER de que me habláis? HAR contesta: un día cierto arquitecto, se presentó ofreciéndose a los dioses, para edificarles, en el espacio de dos estaciones, una ciudad muy bien fortificada, para que en ella, sin temor alguno, estuviese perfectamente al abrigo de las incursiones de toda clase de gigantes, aún cuando hubiesen llegado a penetrar en el recinto de MIDGAR (morada del centro).

Pero en recompensa, les pidió el arquitecto la diosa FREYA (la Venus escandinava, la naturaleza) y a más el sol y la luna. Después de una alargada deliberación, los dioses se convinieron con él a condición de que concluyera toda la obra, sin ayuda de persona alguna, en el espacio de un solo invierno, y que si para el primer día del estío, quedase algo por hacer, perdería su recompensa. Oyendo esto el arquitecto, pidió la autorización para servirse de su caballo, y los dioses a propuesta de LOKE (el mal principio) accedieron a su demanda. Este trato fue confirmado con muchos juramentos y deposición de muchos testigos, pues sin esta precaución, un gigante nunca hubiera podido creerse seguro entre los dioses, sobre todo, si THOR estuviese de vuelta de los viajes que había emprendido hacia oriente para vencer a los gigantes.

Desde el primer día, el obrero hizo que su caballo condujese, de noche, piedras de magnitud y peso extraordinarios, y veían los dioses con sorpresa, que este animal trabajaba mucho más que su mismo amo. Sin embargo, el invierno se acercaba y como el arquitecto estuviese próximo a acabar su obra, la construcción de aquella ciudad tocaba también a su perfección y por último cuando ya no quedaban sino tres días, la obra quedó terminada, a excepción de las puertas que aún no habían sido colocadas. Los dioses entonces se reunieron en consejo y se preguntaron unos a otros quien de ellos fue capaz de proponer que se casara FREYA, en el país de los

gigantes y dejar el cielo y los espacios en Tinieblas, permitiendo que se llevasen al sol y a la luna, convinieron todos en que LOKE era el autor de tan mal consejo y que era preciso hacerle sufrir una muerte cruel, a no encontrarse algún medio que dejase frustrada la recompensa prometida al obrero. En el momento se apoderaron de LOKE, y éste asustado, prometió conjuradamente, que haría cuanto quisiesen, costase lo que costase. En la misma noche, el arquitecto, como de costumbre hacia llevar piedra a su caballo; cuando de repente salió del bosque inmediato un jumento que llamaba al caballo con sus rebuznos. No bien acabó de percibirlos el caballo, cuando entrando en furor, rompió las bridas y echo a correr tras el jumento; el obrero quiso correr igualmente tras de su caballo y no habiendo podido encontrarle en toda la noche, la obra quedó diferida hasta el día siguiente. Convencido, sin embargo, el arquitecto de que no había otro medio de concluir la tarea, tomó su forma natural, y viendo claramente los dioses que era, en efecto, un gigante con quien habían hecho el trato, no hicieron caso alguno de sus juramentos y llamaron al dios THOR, quien acudió al instante y pagó al obrero su salario, dándole un golpe con la maza en la cabeza, dejándole hecho pedazos y precipitándole luego en el NIFTHEIM (infierno). Poco después volvió LOKE, refiriendo que el caballo del arquitecto había producido un pollo que tenía 8 patas. En el canto 12 se lee además que Balder poseía un palacio, donde se encontraban columnas sobre las cuales se hallaban grabados RUNES (signos característicos de la escritura escandinava) propios para evocar a los muertos. Por lo demás, ésta alegoría no es peculiar de la mitología Odínica, pues de ella se encuentran muchos rastros en las fábulas del paganismo». Hasta aquí el resumen hecho por Clavel, mas como comentario al margen es necesario observar respecto a lo antes descrito, como cuando en el pasaje el jumento llama con sus rebuznos al caballo, se hace alusión a la llegada de la primavera; y en las 8 patas del pollo, al número de sucesión de las generaciones. Es necesario aclarar, que las DRUIDESAS eran sacerdotisas druidas, especie de magas que pertenecían a la orden de ellos, pero sin gozar de sus mismas prerrogativas y se dividían en tres clases: Las sibilas o magas, que daban los oráculos y anunciaban el porvenir. Debían permanecer vírgenes y poner el más escrupuloso cuidado en el ejercicio de sus funciones sacerdotales, pues la menor falta en que incurrieran, era severamente castigada. Muchas vivían en las selvas y en lugares más apartados donde ejercían su ministerio, teniendo un misterioso predominio sobre los pueblos que cuidaban de su subsistencia, dejándoles el alimento en el lugar que ellas con toda anticipación designaban. Las del segundo grupo, podían casarse, pero apenas tenían algún tiempo desocupado ya que la mayor parte del día y a veces de la noche, lo ocupaban en los recintos sagrados en el servicio al culto. Las últimas, eran las que desempeñaban las funciones mecánicas en los Colegios Sagrados. Tras la destrucción de las Galias y de los Colegios Druídicos por Julio Cesar, espiraron las antiguas iniciaciones.

Sobrevino un largo sueño secular. La masonería filosófica que no existía ni de hecho ni de nombre, fue concebida y consignada en tres rituales en 1646 por Elías Ashmole, que fue quien encontró las bases de estas antiguas iniciaciones y en ellas se basó para elaborar las liturgias de los tres grados azules, que con muy pocas variaciones han llegado hasta nuestros días.

El haber calificado a los ateos como «estúpidos libertinos», es una muestra clara de los prejuicios que guiaban a James Anderson en su reinvencción de la masonería, sometiéndola al arbitrio de los prejuicios del clérigo calvinista y negando a la masonería muy antigua, sus consignas liminares de Libertad de Conciencia. N. de la R.

kaur escribió «Sus investigaciones han revolucionado la disciplina de la arqueología bíblica cuando afirmó que la saga histórica relatada en los cinco libros que conforman el Pentateuco de los cristianos y la Torá de los judíos no responde a ninguna revelación divina. Dijo que, por el contrario, esa gesta es un brillante producto de la imaginación humana y que muchos de sus episodios nunca existieron».

Israel Finkelstein es un hombre de suerte: aunque sus trabajos de arqueología cuestionan el origen divino de los primeros libros del Antiguo Testamento, judíos y católicos acogen sus hipótesis con auténtico interés y, curiosamente, no lo estigmatizan.

Este *enfant terrible* de la ciencia revolucionó la nueva arqueología bíblica cuando afirmó que la saga histórica relatada en los cinco libros que conforman el Pentateuco de los cristianos y la Torá de los judíos no responde a ninguna revelación divina. Dijo que, por el contrario, esa gesta es un brillante producto de la imaginación humana y que muchos de sus episodios nunca existieron.

El Pentateuco *“es una genial reconstrucción literaria y política de la génesis del pueblo judío, realizada 1500 años después de lo que siempre creímos”*, sostiene Finkelstein, de 57 años, director del Instituto de Arqueología de la Universidad de Tel Aviv.

Añade que esos textos bíblicos son una compilación iniciada durante la monarquía de Josías, rey de Judá, en el siglo VII a.C. En aquel momento, ese reino israelita del Sur comenzó a surgir como potencia regional, en una época en la cual Israel (reino israelita del Norte) había caído bajo control del imperio asirio.

El principal objetivo de esa obra era crear una nación unificada, que pudiera cimentarse en una nueva religión. El proyecto, que marcó el nacimiento de la idea monoteísta, era constituir un solo pueblo judío, guiado por un solo Dios, gobernado por un solo rey, con una sola capital, Jerusalén, y un solo templo, el de Salomón. En sus trabajos, que han marcado a generaciones de la nueva escuela de la arqueología bíblica, Finkelstein establece una coherencia entre los cinco libros del Pentateuco: el Génesis, el Exodo, el Levítico, los Números y el Deuteronomio. Los siglos nos han traído esos episodios que relatan la creación del hombre, la vida del patriarca Abraham y su familia -fun-

dadores de la nación judía-, el éxodo de Egipto, la instalación en la tierra prometida y la época de los Reyes. Según Finkelstein, esos relatos fueron embellecidos para servir al proyecto del rey Josías de reconciliar a los dos reinos israelitas (Israel y Judá) e imponerse frente a los grandes imperios regionales: Asiria, Egipto y Mesopotamia. El arqueólogo recibió a LA NACION en la Universidad de Tel Aviv.

A propósito de: El Éxodo no existió

Enviado el Lunes, 30 enero a las 19:07:06 por [admin](#). de un reportaje del diario *La Nación*

-Durante más de veinte siglos, los hombres creyeron que Dios había dictado las Escrituras a un cierto número de sabios, profetas y grandes sacerdotes israelitas.

-Así es. Para las autoridades religiosas, judías y cristianas, Moisés era el autor del Pentateuco. Según el Deuteronomio, el profeta lo escribió poco antes de su muerte, en el monte Nebo. Los libros de Josué, de los Jueces y de Samuel eran archivos sagrados, obtenidos y conservados por el profeta Samuel en el santuario de Silo, y los libros de los Reyes venían de la pluma del profeta Jeremías. Así también, David era el autor de los Salmos y Salomón, el de los Proverbios y el del Cantar de los Cantares.

-¿Y sin embargo?

-Desde el siglo XVII, los expertos comenzaron a

preguntarse quién había escrito la Biblia. Moisés fue la primera víctima de los avances de la investigación científica, que planteó cantidad de contradicciones.

¿Cómo es posible -preguntaron los especialistas- que haya sido el autor del Pentateuco cuando el Deuteronomio, el último de los cinco libros, describe el momento y las circunstancias de su propia muerte?

-Usted afirma que el Pentateuco fue escrito en una época mucho más reciente.

-La arqueología moderna nos permite asegurar que el núcleo histórico del Pentateuco y de la historia deuteronomica fue compuesto durante el siglo VII antes de Cristo. El Pentateuco fue una creación de la monarquía tardía del reino de Judá, destinada a propagar la ideología y las necesidades de ese

reino. Creo que la historia deuteronomica fue compilada, durante el reino de Josías, a fin de servir de fundamento ideológico a ambiciones políticas y reformas religiosas particulares.

-Según la Biblia, primero fue el viaje del patriarca Abraham de la Mesopotamia a Canaán. El relato bíblico abunda en informaciones cronológicas precisas.

-Es verdad. La Biblia libra una cantidad de informaciones que deberían permitir saber cuándo vivieron

sigue en la página 32

Un reportaje del diario La Nación sobre el artículo ¿El Exodo existió?, del libro «La Biblia desenterrada» de los arqueólogos israelíes Israel Finkelstein y Neil Asher Silberman.

Luego de nuestras palabras en la edición anterior, referidas a los comentarios que nos llegan luego de publicar las notas relativas al libro «La Biblia desenterrada» cuyos autores son dos reconocidos arqueólogos israelíes, -ambos de la Universidad de Tel Aviv-, cierto es que recibimos aún más comentarios e interrogantes. Con relación a los comentarios vamos a editar en estas páginas uno de los que nos llegó, evitando consignar los demás interrogantes. Unos por descomedidos y otros por no poner en evidencia a tantos inequívocamente mal arreados, que consideramos en verdad dignos de estudios psicológicos y cuando no, más cerca de los psiquiátricos. Una sencilla frase podemos consignar: «El saber no ocupa lugar». N. de la D.

los patriarcas. En ese relato, la historia de los comienzos de Israel se desarrolla en secuencias bien ordenadas: los Patriarcas, el Éxodo, la travesía del desierto, la conquista de Canaán, el reino de los Jueces, el establecimiento de la monarquía. Haciendo cálculos, Abraham debería de haber partido hacia Canaán unos 2100 años antes de Cristo.

-¿Y no es así?

-No. En dos siglos de investigación científica, la búsqueda de los patriarcas nunca dio resultados positivos. La supuesta migración hacia el Oeste de tribus provenientes de la Mesopotamia, con destino a Canaán, se reveló ilusoria. La arqueología ha probado que en esa época no se produjo ningún movimiento masivo de población. El texto bíblico da indicios que permiten precisar el momento de la composición final del libro de los Patriarcas. Por ejemplo, la historia de los patriarcas está llena de camellos. Sin embargo, la arqueología revela que el dromedario sólo fue domesticado cuando se acababa el segundo milenio anterior a la era cristiana y que comenzó a ser utilizado como animal de carga en Medio Oriente mucho después del año 1000 a.C. La historia de José dice que la caravana de camellos transporta «goma tragacanto, bálsamo y láudano». Esa inscripción corresponde al comercio realizado por los mercaderes árabes bajo control del imperio asirio en los siglos VIII y VII a.C. Otro hecho anacrónico es la primera aparición de los filisteos en el relato, cuando Isaac encuentra a Abimelech, rey de los filisteos. Esos filisteos -grupo migratorio proveniente del mar Egeo o de Asia Menor- se establecieron en la llanura litoral de Canaán a partir de 1200 a.C. Esos y otros detalles prueban que esos textos fueron escritos entre los siglos VIII y VII a.C.

-El heroísmo de Moisés frente a la tiranía del faraón, las diez plagas de Egipto y el éxodo masivo de israelitas hacia Canaán son algunos de los episodios más dramáticos de la Biblia. ¿También eso es leyenda?

-Según la Biblia, los descendientes del patriarca Jacob permanecieron 430 años en Egipto antes de iniciar el éxodo hacia la Tierra Prometida, guiados por Moisés, a mediados del siglo XV a.C. Otra posibilidad es que ese viaje se haya producido dos siglos después. Los textos sagrados afirman que 600.000 hebreos cruzaron el Mar Rojo y que erraron durante 40 años por el desierto antes de llegar al monte Sinaí, donde Moisés selló la alianza de su pueblo con Dios.

Sin embargo, los archivos egipcios, que consignaban todos los acontecimientos administrativos del reino faraónico, no conservaron ningún rastro de una presencia judía durante más de cuatro siglos en su territorio. Tampoco existían, en esas fechas, muchos sitios mencionados en el relato. Las ciudades de Pitom y Ramsés, que habrían sido construidas por los hebreos esclavos antes de partir, no existían en el siglo XV a.C. En cuanto al Éxodo, desde el punto de vista científico no resiste el análisis.

-¿Por qué?

-Porque, desde el siglo XVI a.C., Egipto había construido en toda la región una serie de fuertes militares, perfectamente administrados y equipados. Nada, desde el litoral oriental del Nilo hasta el más alejado de los pueblos de Canaán, escapaba a su control. Casi dos millones de israelitas que hubieran huido

por el desierto durante 40 años tendrían que haber llamado la atención de esas tropas. Sin embargo, ni una estela de la época hace referencia a esa gente. Tampoco existieron las grandes batallas mencionadas en los textos sagrados. La orgullosa Jericó, cuyos muros se desplomaron con el sonar de las trompetas de los hebreos, era entonces un pobre caserío.

Tampoco existían otros sitios célebres, como Bersheba o Edom. No había ningún rey en Edom para enfrentar a los israelitas. Esos sitios existieron, pero mucho tiempo después del Éxodo, mucho después de la emergencia del reino de Judá. Ni siquiera hay rastros dejados por esa gente en su peregrinación de 40 años. Hemos sido capaces de hallar rastros de minúsculos caseríos de 40 o 50 personas. A menos que esa multitud nunca se haya detenido a dormir, comer o descansar: no existe el menor indicio de su paso por el desierto.

-En resumen, los hebreos nunca conquistaron Palestina.

-Nunca. Porque ya estaban allí. Los primeros israelitas eran pastores nómadas de Canaán que se instalaron en las regiones montañosas en el siglo XII a.C. Allí, unas 250 comunidades muy reducidas vivieron de la agricultura, aisladas unas de otras, sin administración ni organización política. Todas las excavaciones en la región exhumaron vestigios de poblados con silos para cereales, pero también de corrales rudimentarios. Esto nos lleva a pensar que esos individuos habían sido nómadas que se convirtieron en agricultores. Pero ésa fue la tercera ola de instalación sedentaria registrada en la región desde el 3500 a.C. Esos pobladores pasaban alternativamente del sedentarismo al nomadismo pastoral con mucha facilidad.

-¿Por qué?

-Ese tipo de fluctuación era muy frecuente en Medio Oriente. Los pueblos autóctonos siempre supieron operar una rápida transición de la actividad agrícola a la pastoral en función de las condiciones políticas, económicas o climáticas. En este caso, en épocas de nomadismo, esos grupos intercambiaban la carne de sus manadas por cereales con las ricas ciudades cananeas del litoral. Pero cuando éstas eran víctimas de invasiones, crisis económicas o sequías, esos pastores se veían forzados a procurarse los granos necesarios para su subsistencia y se instalaban a cultivar en las colinas. Ese proceso es el opuesto al que relata la Biblia: la emergencia de Israel fue el resultado, no la causa, del derrumbe de la cultura cananea.

-Pero entonces, si esos primeros israelitas eran también originarios de Canaán, ¿cómo identificarlos?

-Los pueblos disponen de todo tipo de medios para afirmar su etnicidad: la lengua, la religión, la indumentaria, los ritos funerarios, los tabúes alimentarios. En este caso, la cultura material no propone ningún indicio revelador en cuanto a dialectos, ritos religiosos, formas de vestirse o de enterrar a los muertos. Hay un detalle muy interesante sobre sus costumbres alimentarias: nunca, en ningún poblado israelita, fueron exhumados huesos de cerdo. En esa época, los primeros israelitas eran el único pueblo de

esa región que no comía cerdo.

-¿Cuál es la razón?

-No lo sabemos. Quizá los protoisraelitas dejaron de comer cerdo porque sus adversarios lo hacían en profusión y ellos querían ser diferentes. El monoteísmo, los relatos del Éxodo y la alianza establecida por los hebreos con Dios hicieron su aparición mucho más tarde en la historia, 500 años después. Cuando los judíos actuales observan esa prohibición, no hacen más que perpetuar la práctica más antigua de la cultura de su pueblo verificada por la arqueología.

-En el siglo X a.C. las tribus de Israel formaron una monarquía unificada -el reino de Judá- bajo la égida del rey David. David y su hijo, Salomón, servirán de modelo a las monarquías de Occidente. ¿Tampoco ellos fueron lo que siempre se creyó?

-Tampoco en este caso la arqueología ha sido capaz de encontrar pruebas del imperio que nos legó la Biblia: ni en los archivos egipcios ni en el subsuelo palestino. David, sucesor del primer rey, Saúl, probablemente existió entre 1010 y 970 a.C. Una única estela encontrada en el santuario de Tel Dan, en el norte de Palestina, menciona «la casa de David». Pero nada prueba que se haya tratado del conquistador que evocan las Escrituras, capaz de derrotar a Goliat. Es improbable que David haya sido capaz de conquistas militares a más de un día de marcha de Judá. La Jerusalén de entonces, escogida por el soberano como su capital, era un pequeño poblado, rodeado de aldeas poco habitadas. ¿Dónde el más carismático de los reyes hubiera podido reclutar los soldados y reunir el armamento necesarios para conquistar y conservar un imperio que se extendía desde el Mar Rojo, al Sur, hasta Siria, al Norte? Salomón, constructor del Templo y del palacio de Samaria, probablemente tampoco haya sido el personaje glorioso que nos legó la Biblia.

-¿Y de dónde salieron sus fabulosos establos para 400.000 caballos, cuyos vestigios sí se han encontrado?

-Fueron criaderos instalados en el Sur por el reino de Israel varios decenios más tarde. A la muerte de Salomón, alrededor del 933 a.C., las tribus del norte de Palestina se separaron del reino unificado de Judá y constituyeron el reino de Israel. Un reino que, con-

trariamente a lo que afirma la Biblia, se desarrolló rápido, económica y políticamente. Los textos sagrados nos describen las tribus del Norte como bandas de fracasados y pusilánimes, inclinados al pecado y a la idolatría. Sin embargo, la arqueología nos da buenas razones para creer que, de las dos entidades existentes, la meridional (Judá) fue siempre más pobre, menos poblada, más rústica y menos influyente. Hasta el día en que alcanzó una prosperidad espectacular. Esto se produjo después de la caída del reino nórdico de Israel, ocupado por el poderoso imperio asirio, que no sólo deportó hacia Babilonia a los israelitas, sino que además instaló a su propia gente en esas fértiles tierras.

-¿Fue, entonces, durante el reino de Josías en Judá cuando surgió la idea de ese texto que se transformaría en fundamento de nuestra civilización occidental y origen del monoteísmo?

-Hacia fines del siglo VII a.C. hubo en Judá un fermento espiritual sin precedente y una intensa agitación política. Una coalición heteroclita de funcionarios de la corte sería responsable de la confección de una saga épica compuesta por una colección de relatos históricos, recuerdos, leyendas, cuentos populares, anécdotas, predicciones y poemas antiguos. Esa obra maestra de la literatura -mitad composición original, mitad adaptación de versiones anteriores- pasó por ajustes y mejoras antes de servir de fundamento espiritual a los descendientes del pueblo de Judá y a innumerables comunidades en todo el mundo.

-El núcleo del Pentateuco fue concebido, entonces, quince siglos después de lo que creíamos. ¿Sólo por razones políticas? ¿Con el fin de unificar los dos reinos israelitas?

-El objetivo fue religioso. Los dirigentes de Jerusalén lanzaron un anatema contra la más mínima expresión de veneración de deidades extranjeras, acusadas de ser el origen de los infortunios que padecía el pueblo judío. Pusieron en marcha una campaña de purificación religiosa, ordenando la destrucción de los santuarios locales. A partir de ese momento, el templo que dominaba Jerusalén debía ser reconocido como único sitio de culto legítimo por el conjunto del pueblo de Israel. El monoteísmo moderno nació de esa innovación.



Ciudad Bolívar: los masones celebraron el 257 aniversario del nacimiento de Francisco de Miranda

Por: Corresponsalia Ciudad Bolívar
www.nuevaprensa.com.ve
29 de Marzo de 2007

Los masones ayer celebraron su Día Nacional

Ciudad Bolívar.- Los masones de Ciudad Bolívar, representados en las siete logias, ayer miércoles 28, con diferentes actos conmemoraron los 257 aniversario del

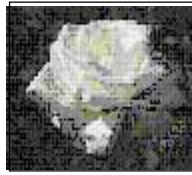
nacimiento del Generalísimo *Francisco de Miranda* y primer masón venezolano.

Las actividades se llevaron a cabo en la plaza Miranda con una ofrenda floral y discurso de orden pronunciado por Venerable Maestro *Vicente Jaramillo*, quien habló sobre la vida y obra de *Francisco de Miranda*.

Por su parte el venerable maestro *Wilmer José Tarazona* de la Respetable Logia *Asilo de la Paz*, dijo que se conmemoraba en unión de las fuerzas vivas de la ciudad y en compañía de la Quinta División de Infantería de Selva y todos los integrantes de la masonería de Ciudad Bolívar un aniversario más, del nacimiento del ilustre americano *Francisco de Miranda*, padre de la masonería de Hispanoamérica.

Recalcó que en el acto participaban las siete logias que hacían vida en la ciudad y que el acto continuaría en horas de la noche en el templo masónico con un trabajo entre todos los hermanos masones.

En su taller, que abarcaba las dos habitaciones del sótano, Paracelso pidió a su Dios, a su indeterminado Dios, a cualquier Dios, que le enviara un discípulo. Atardecía. El escape de la chimenea arrojaba sombras irregulares.



Habían empezado hablando en latín; ahora en alemán.

El muchacho elevó en el aire la rosa.

-Es fama -dijo- que puedes quemar una rosa y hacerla resurgir de la ceniza, por obra de tu arte. Déjame ser testigo de ese prodigio. Eso te pido, y te daré después mi vida entera.

Levantarse para encender la lámpara de hierro era demasiado trabajo. Paracelso, distraído por la fatiga, olvidó su plegaria. La noche había borrado los polvorientos alambiques y el atañor cuando golpearon la puerta. El hombre, soñoliento, se levantó, ascendió la breve escalera de caracol y abrió una de sus hojas. Entró un desconocido.

La rosa de Paracelso

de *Jorge Luis Borges* ..

-Eres muy crédulo -dijo el maestro-. No he menester de la credulidad; exijo la fe.

El otro insistió.

-Precisamente porque no soy crédulo quiero

También estaba muy cansado. Paracelso le indicó un banco; el otro se sentó y esperó. Durante un tiempo no cambiaron una palabra.

El maestro fue el primero que habló.

-Recuerdo caras del Occidente y caras del Oriente -dijo no sin cierta pompa-.

No recuerdo la tuya. ¿Quién eres y qué deseas de mí?

-Mi nombre es lo de menos -replicó el otro-. Tres días y tres noches he caminado para entrar en tu casa. Quiero ser tu discípulo. Te traigo todos mis haberes.

Sacó un talego y lo volcó sobre la mesa. Las monedas eran muchas y de oro. Lo hizo con la mano derecha. Paracelso le había dado la espalda para encender la lámpara. Cuando se dio vuelta advirtió que la mano izquierda sostenía una rosa.

La rosa lo inquietó.

Se recostó, juntó la punta de los dedos y dijo:

-Me crees capaz de elaborar la piedra que trueca todos los elementos en oro y me ofreces oro. No es oro lo que busco, y si el oro te importa, no serás nunca mi discípulo.

-El oro no me importa -respondió el otro-. Estas monedas no son más que una prueba de mi voluntad de trabajo. Quiero que me enseñes el Arte. Quiero recorrer a tu lado el camino que conduce a la Piedra.

Paracelso dijo con lentitud:

-El camino es la Piedra. El punto de partida es la Piedra. Si no entiendes estas palabras, no has empezado aún a entender. Cada paso que darás es la meta.

El otro lo miró con recelo. Dijo con voz distinta:

-Pero, ¿hay una meta?

Paracelso se rió.

-Mis detractores, que no son menos numerosos que estúpidos, dicen que no y me llaman un impostor. No les doy la razón, pero no es imposible que sea un iluso.

Sé que «hay» un Camino.

Hubo un silencio, y dijo el otro:

-Estoy listo a recorrerlo contigo, aunque debamos caminar muchos años. Déjame cruzar el desierto. Déjame divisar siquiera de lejos la tierra prometida, aunque los astros no me dejen pisarla. Quiero una prueba antes de emprender el camino.

-¿Cuándo? -dijo con inquietud Paracelso.

-Ahora mismo- dijo con brusca decisión el discípulo.

ver con mis ojos la aniquilación y la resurrección de la rosa.

Paracelso la había tomado, y al hablar jugaba con ella.

-Eres crédulo -dijo-. ¿Dices que soy capaz de destruirla?

-Nadie es incapaz de destruirla- dijo el discípulo.

-Estás equivocado. ¿Crees, por ventura, que algo puede ser devuelto a la nada?

¿Crees que el primer Adán en el Paraíso pudo haber destruido una sola flor o una brizna de hierba?

-No estamos en el Paraíso -dijo tercamente el muchacho-; aquí, bajo la luna, todo es mortal.

Paracelso se había puesto en pie.

-¿En qué otro sitio estamos? ¿Crees que la divinidad puede crear un sitio que no sea el Paraíso? ¿Crees que la Caída es otra cosa que ignorar que estamos en el Paraíso?

-Una rosa puede quemarse -dijo con desafío el discípulo.

-Aún queda fuego en la chimenea -dijo Paracelso-. Si arrojaras esta rosa a las brasas, creerías que ha sido consumida y que la ceniza es verdadera. Te digo que la rosa es eterna y que sólo su apariencia puede cambiar. Me bastaría una palabra para que la vieras de nuevo.

-¿Una palabra? -dijo con extrañeza el discípulo-. El atañor está apagado y están llenos de polvo los alambiques. ¿Qué harías para que resurgiera?

Paracelso le miró con tristeza.

-El atañor está apagado -repitió- y están llenos de polvo los alambiques. En este tramo de mi larga jornada uso de otros instrumentos.

-No me atrevo a preguntar cuáles son -dijo el otro con astucia o con humildad.

-Hablo del que usó la divinidad para crear los cielos y la tierra y el invisible Paraíso en que estamos y que el pecado original nos oculta. Hablo de la Palabra que nos enseña la ciencia de la Cábala.

El discípulo dijo con frialdad:

-Te pido la merced de mostrarme la desaparición y aparición de la rosa. No me importa que operes con alquitaras o con el Verbo.

Paracelso reflexionó. Al cabo dijo:

-Si yo lo hiciera, dirías que se trata de una apariencia impuesta por la magia de tus ojos. El prodigio no te daría la fe que buscas. Deja, pues, la rosa.

sigue en la página 35

El joven lo miró, siempre receloso. El maestro alzó la voz y le dijo:

-Además, ¿quién eres tú para entrar en la casa de un maestro y exigirle un prodigio? ¿Qué has hecho para merecer semejante don?

El otro replicó tembloroso:

-Ya sé que no he hecho nada. Te pido en nombre de los muchos años que estudiaré a tu sombra que me dejes ver la ceniza y después la rosa. No te pediré nada más.

Creeré en el testimonio de mis ojos.

Tomó con brusquedad la rosa encarnada que Paracelso había dejado sobre el pupitre y la arrojó a las llamas. El color se perdió y sólo quedó un poco de ceniza. Durante un instante infinito esperó las palabras y el milagro.

Paracelso no se había inmutado. Dijo con curiosa llaneza:

-Todos los médicos y todos los boticarios de Basilea afirman que soy un embaucador. Quizá están en lo cierto. Ahí está la ceniza que fue la rosa y que no lo será.

El muchacho sintió vergüenza. Paracelso era un charlatán o un mero visionario y él, un intruso, había franqueado su puerta y lo obligaba

ahora a confesar que sus famosas artes mágicas eran vanas.

Se arrodilló, y le dijo:

-He obrado imperdonablemente. Me ha faltado la fe, que el Señor exigía de los creyentes. Deja que siga viendo la ceniza. Volveré cuando sea más fuerte y seré tu discípulo y al cabo del Camino verá la rosa.

Hablaba con genuina pasión, pero esa pasión era la piedad que le inspiraba el viejo maestro, tan venerado, tan agredido, tan insigne y por ende tan hueco.

¿Quién era él, Johannes Grisebach, para descubrir con mano sacrílega que detrás de la máscara no había nadie?

Dejarle las monedas de oro sería una limosna. Las retomó al salir.

Paracelso lo acompañó hasta el pie de la escalera y le dijo que en esa casa siempre sería bienvenido. Ambos sabían que no volverían a verse.

Paracelso se quedó solo. Antes de apagar la lámpara y de sentarse en el fatigado sillón, volcó el tenue puñado de ceniza en la mano cóncava y dijo una palabra en voz baja. La rosa resurgió.

de <http://masones.blogia.com>

4º Encuentro de CIMAS - 2º Encuentro de Altos Grados Valparaíso, Chile, 25 al 29 de setiembre de 2007

«CONVOCATORIA:

Ilustres Dignatarios, Mis Hermanos y Hermanas

Tengo el sumo gusto de convocarles para participar en el «4º Encuentro de **CIMAS** y 2º Encuentro de Altos Grados» que tendrá lugar en Valparaíso, Chile entre el 25 y el 29 de setiembre de 2007. En Anexo, encontrarán el Programa del evento detallado. A la brevedad se enviará la información logística.

Este Encuentro, Asamblea General de nuestra Confederación, está organizado por nuestra potencia miembro en el país trasandino, el Gran Oriente Masónico Chileno (GOMCh), cuyo Gran Maestro y Vicepresidente de CIMAS es nuestro Ilustre y Querido Hermano Héctor Díaz Montenegro.

A los efectos informativos, los organizadores han creado el Blog Oficial del 4º Encuentro que podrá ser consultado en la siguiente dirección:

www.encuentrocimas4.blogspot.com

Les invitamos a participar de este Encuentro, que como los anteriores, auguramos numeroso y fermental, por los temas tratados, las ponencias presentadas y la calidad de los contenidos.

Nosotros esperamos la presencia de los Dignatarios de todas las Potencias Miembros, de Potencias amigas, de Logias y de Hermanos y Hermanas que enriquezcan los trabajos del Encuentro con sus opiniones y enfoques particulares.

Les auguramos una venturosa organización del 4º Encuentro de CIMAS y 2º Encuentro de Altos Grados a los Queridos Hermanos y Hermanas del Gran Oriente

Masónico Chileno, que sabemos de su calidez, de su fraternidad y de su dedicación a la causa masónica. Y a todos una excelente preparación del mismo, pues ello va en el fortalecimiento de la masonería liberal y adogmática en nuestro continente.

La cita es en el Equinoccio de Primavera, en Valparaíso, Chile.

Por un gran 4º Encuentro de **CIMAS** en Valparaíso !!!

Viva la Confederación Interamericana de Masonería Simbólica !!!

Viva la Francmasonería Universal !!!

Elbio Laxalte Terra : .
Presidente de **CIMAS**

La Gran Logia Femenina de España considera que la masonería se debería modernizar

BARCELONA.- La Gran Maestra de la Gran Logia Femenina de España, *Rosa Elvira Presmanes*, considera que la masonería «se debería modernizar», adaptándose a los cambios sociales, pero preservando las tradiciones de estas sociedades *secretas*, que han permanecido inamovibles a lo largo de los siglos.

Rosa Elvira Presmanes, que hace dieciocho años que es masona, preside desde el pasado año esta escuela iniciática formada exclusivamente por mujeres, que nació en junio de 2005, tras «independizarse» de la Gran Logia Femenina de Francia, y que cuenta actualmente con 106 socias procedentes de todo el país y de «todas las clases sociales».

EFE - Tomado de: www.diariodelaltoaragon.es

Nota: Consideramos correcta la posición de la G.:M.: de la G.:L.:Femenina de España y compartimos su criterio, extendiéndonos en considerar que nuestros conocimientos son ajenos al secretismo, en cuanto a que en realidad se encuentran en la esfera de la discreción.

La **R. L. Constante Unión** fue fundada en 1834. Actualmente consta de 50 miembros que se reúnen una vez por semana para debatir cuestiones filosóficas y éticas. El significado de sus ritos y reuniones y el eterno conflicto con la Iglesia.

Las «tenidas» que efectúan durante el año se concentran en rituales de apertura y cierre. También lo hacen cuando alguno de los miembros aumenta de grado, para los casos de iniciación, por motivos fúnebres, para consumir reconocimientos conyugales o adopciones de ahijados. Existen tres grados: aprendiz, compañero y maestro.

Un sin fin de suposiciones y creencias rondan la antigua historia de la masonería. En la ciudad, el edificio en el que los pocos masones mantienen sus prácticas y reuniones semanales fue siempre el blanco de innumerables estimaciones erróneas por parte de quienes saben o escucharon alguna vez que allí se juntan figuras que a lo largo del tiempo mostraron un perfil secreto, misterioso y cauto en extremo. «Vamos a otro lugar, porque acá dicen que se reúnen los hijos del diablo», dijo una joven a su novio cuando éste se detuvo en la vereda del lugar para propiciarle algunos mimos. Anécdotas como éstas son comunes entre los miembros de la logia ubicada en pleno centro correntino.

La logia más antigua del país

Los Masones: En Corrientes aún mantienen sus rituales ancestrales



Quien alcance el grado de maestro tiene plenitud de derechos, es decir que puede elegir o ser elegido dentro de la entidad para actuar como «Venerable Maestro». Además, hay 33 distinciones que pueden ser alcanzadas por los distintos miembros, sólo si así lo desean.

Uno de los rituales más llamativos es el de la iniciación, para ello el interesado en ingresar a la Logia debe pasar por una serie de pruebas que culminan con un momento de plena meditación en el que el iniciado tiene que ingresar a una pequeña, oscura y escalofriante habitación con paredes negras, velas rojas, un ataúd y un cráneo, permanecer encerrado allí, solo, por un tiempo respondiendo a una serie de preguntas que buscan confirmar su profunda y sincera voluntad de ser parte de la Masonería. Al salir debe dirigirse al altar mayor, que se encuentra en una sala contigua. Allí lo esperan sus demás compañeros que obstruyen sus pasos con más preguntas intimidatorias.

Los políticos, artistas y pensadores: Varios masones fueron presidentes de la Argentina: *Rivadavia, López y Planes, Urquiza, Santiago Derqui, Bartolomé Mitre, Sarmiento, Juárez Celman, Pellegrini, Manuel Quintana, Figueroa Alcorta, R. Sáenz Peña, Victorino de la Plaza, Hipólito Yrigoyen, Agustín P. Justo*. Otros personajes destacados fueron los generales *José de San Martín y Manuel Belgrano*.

Personajes

Una habitación pequeña, paredes negras, velas rojas, un ataúd y una calavera. Son algunas de las características que representan el espacio donde se lleva a cabo el rito de iniciación de los masones. Aún en estos tiempos, la Masonería no deja de ser un misterio para todos los que escucharon hablar alguna vez de ella. Con rituales antiguos, elementos simbólicos y una gran discreción, se manejaron a lo largo de la historia escoltando el progreso y la constitución de las naciones. La lucha que mantuvo con la Iglesia Católica a lo largo de varios siglos es un estigma que la acompaña hasta la actualidad. En Corrientes, su formación, principios y valores continúan intactos, constituyendo la Logia en funcionamiento más antigua del país.

También destacados artistas como *Carlos Gardel* y *grandes políticos como Alfredo Palacios* fueron parte de ella, así como figuras mundiales: *Voltaire, Goethe, Beethoven, Mozart, Napoleón, Lalande, Condorcet, d'Alembert*, entre otros. Además, han pertenecido a la Orden Masónica algunos ilustres prelados católicos como el cura *Hidalgo*, paladín de la libertad mexicana y el padre *Calvo*, fundador de la Masonería Centroamericana, entre otros.

La Logia **Constante Unión** fue fundada en la provincia de Corrientes el 8 de agosto de 1834. En ese entonces dependía de la Gran Logia de Montevideo ya que en el país no había una que las aglutine. Recién en 1857, varios masones argentinos se unieron bajo la intención de crear una junta que ayudara al crecimiento y la integración de la república, así es como nace la «*Gran Logia Argentina de Libres y Aceptados Masones*», a la que se une la correntina en 1858.

En las ciencias y la educación, se encuentra a hombres como *Florentino Ameghino, Nicanor Albarelos, Manuel Augusto Montes de Oca, José María Moreno, Martín Spuch, Lucio V. López, Manuel Ricardo Trelles, Antonio Zinny, Amancio y Diego Alcorta; Eugenio Bachmann, Samuel Gache, José María Gutiérrez, Ricardo Gutiérrez, Guillermo Rawson, Alejandro Rosa, Eduardo L. Holmberg*, y muchos más.

En la actualidad, cerca de 50 personas integran la **Constante Unión**, que está ubicada en calle San Martín, casi Tucumán. Su Venerable Maestro, que ocupará el cargo por tres años, es *Carlos Lupi*. Grandes personajes de la historia y reconocidos apellidos de la ciudad, algunos funcionarios públicos, integran los viejos registros que conserva esta entidad, uno de ellos fue *José Hernández*.

El pensamiento racionalista

Muebles y documentos de más de cien años atrás forman parte del antiguo edificio donde aún sigue funcionando. Tres grandes salas son utilizadas para las reuniones que realizan una vez por semana. Una de ellas contiene reliquias conformadas por diferentes elementos simbólicos, muchos de los cuales representan las herramientas de los albañiles, origen del movimiento, como así también un *altar mayor* que preside los encuentros más importantes que realizan.

La libertad de conciencia que provocó el enojo de la Iglesia.

En 1815 una parte de la masonería toma otro sentido político y religioso uniéndose a los que eran adversarios del orden religioso y monárquico, así adquieren un carácter más intelectual, humanista y racionalista. Por eso, en muchos casos, la historia se encontró con masones deístas, anticlericales, racionalistas y defensores de la libertad absoluta de conciencia.

Los rituales

sigue en la página 37

Tal como señala el pensamiento que caracteriza al racionalismo, ven en el espíritu, la mente y el entendimiento, el fundamento de toda relación del hombre con el mundo, considerada ésta como forma superior del pensamiento humano.

Subrayan la importancia de la razón en el conocimiento humano, es por ello que los principios de sus saberes se realizan de un modo puramente racional, que no tiene nada que ver con la sensibilidad.

Sostienen que la razón por sí sola, sin recurrir a nada, produjo el conocimiento y es por esto, que lo consideran una facultad superior, suprema y autosuficiente.

Todo esto fue lo que generó la fuerte lucha con la Iglesia, que en algunos países llevó hasta prohibir estas asociaciones. El paso definitivo de esta ruptura lo dio el Gran Oriente de Francia en 1877 al borrar de sus estatutos la obligación, hasta entonces exigida, de la creencia en el Ser Supremo al que dan el nombre de Gran Arquitecto del Universo.

Muchos masones fueron perseguidos y asesinados, de allí que la misma se caracterice por un perfil discreto ante la sociedad. Hasta ahora, muchos masones no revelan su condición como tal por miedo a los prejuicios que desde antaño existen. «*Muchos dicen que somos los hijos del Diablo, pero nuestra tarea sólo tiene un fin filosófico, somos una fraternidad. La Masonería es una reserva ética Universal*», explicó Alejandro Mauriño, miembro de la Logia Correntina, a la vez que afirmó: «*No estamos en contra de nada, sino a favor de...*». Señaló además que ellos no profesan ninguna religión, pero cada uno elige qué culto ejercer.

El hecho de profesar una libertad de conciencia, entre otras cosas, llevó a que la Iglesia Católica la encuentre como uno de sus grandes enemigos. Asimismo, la actitud

de la masonería, muchas veces fue en contra de los preceptos de ésta, por ejemplo, al promocionar el divorcio o la educación laica.

Una historia con eje liberalista

Los masones señalan que tienen un pensamiento filosófico y que no son una secta como muchos historiadores indican. Respecto a su origen, aún es muy discutido. De todas las afirmaciones, la más fuerte es la que indica que proceden de Egipto y del templo de Salomón. Se trataba de albañiles libres que se organizaban para formar un grupo de trabajadores calificados, en la Edad Media. Guardaban secretos técnicos y profesionales y, para que ello sea efectivo, hacían un juramento. Con el paso del tiempo fueron evolucionando y cambiando de espíritu, así es como sus trabajos y arquitectura toman un sentido simbólico; ya no se trataba de construir catedrales de piedra como lo hicieron anteriormente, sino de edificar la catedral humana, el hombre ideal y todo esto se hacía para dar gloria al gran Arquitecto del Universo. A través de la historia se fueron dividiendo en varias logias y rituales.

La Masonería, desde siempre estuvo muy ligada a la democracia y a ideales propios del pensamiento liberalista. Un ejemplo de ello es el principio que sostenían de que todos los hombres son iguales a partir de la racionalidad.

Aseguran que la sociedad está formada por la suma de hombres libres al afirmar que no hay ningún vínculo naturalmente necesario, impuesto. Con esto surge, una vez más, una postura que se opondrá a los intereses de la Iglesia.

Tomado de:

<http://www.diariolarepublica.com.ar/notix/noticia.php?i=121623>

A L. G. D. G. A. D. U.

Resp. Log. **Fraternidad N°4**
Fundada el 13 de Abril de 1823

Le invita al:

2do Foro Masónico

En Comemoración de nuestro Centésimo Octogésimo Cuarto Aniversario, teniendo como tema

"La Proyección de la Masonería en el Siglo XXI"
y contando con la participación de los O.G.: H.H.:
Past.: Gran Maest.: el I. P.: H.: Otto Medina Villegas
y el I. P.: H.: Edgar Perramón.

Autenticación:

Día: Sábado 21 de Abril del 2007 (E.: V.)
Hora: 10:00 AM
Lugar: Gran Templo Masónico
Jesuitas e Maturín

Torneo Al Orden
Tenedo Blanca

www.fraternidad.org.ve

Nota que nos llegó de la Resp.: Log.: Simb.: **Fraternidad N° 4**, fundada el 13 de Abril de 1823 (E.: V.:) - **Francmasonería Regular Universal R.: E.: A.: y A.: Familia Venezolana Regularmente Constituida** en la Jurisdicción de la Muy Resp.: **Gran Logia de la República de Venezuela** - Gran Templo Masónico (Monumento Histórico Nacional), Jesuitas a Maturín N° 5 Caracas, Distrito Federal, Venezuela Apartado de Correo 927 – Caracas 1010 -A S.: F.: U.:

Or.: de Caracas, 13 de Marzo de 2007 (E.: V.:)
A todas las Logias de La Jurisdicción
VV.: MM.: y demás miembros de los TTall:

La Resp.: Log.: **Fraternidad Nro. 4**, tiene el agrado de invitarle a la celebración del **II Foro Masónico** (Tenida Blanca), titulado «**La Masonería y su proyección en el siglo XXI**» teniendo como ponentes al I.: P.: H.: Past Gran Maest.: **Otto Medina Villegas** y el I.: P.: H.: **Edgar Perramón**, acto éste como parte de la conmemoración del 184° aniversario de nuestro Resp.: Taller.

El mismo se celebrará el día 21 de Abril de 2007 a las 10:00 am, en el Gran Templo Masónico, Jesuitas a Maturín.

Para nosotros será un gran honor contar con su presencia, en nuestro **II Foro Masónico** y celebración de nuestro **184° Aniversario**.

Con los SS.: PP.: y TT.: que nos son conocidos, reciban nuestro abrazo fraternal.

Por mandato del taller
Fraternalmente,
Oscar A. Morantes H. Ven.: Maes:

Resp.: Log.: Simb.: **Fraternidad N° 4** – R.: E.: A.: A.:
Jesuitas a Maturín – Gran Templo Masónico
Or.: Caracas-Venezuela
Para contactarnos hacerlo por el Mail:
logia@fraternidad.org.ve
o visitar nuestra pagina Web:
www.fraternidad.org.ve

El carácter católico de la franc-masonería originaria es tan indiscutible hoy como el trabajo realizado por los protestantes en su interior, tras la dimisión de *Wren Anderson* y *Desaguliers* sustituyeron los contenidos católicos por un vago moralismo religioso inspirado en el cristianismo. Hasta que un sector de la masonería francesa no lo cuestionó, la Biblia permanecía abierta en las páginas del Evangelio de San Juan. Se pedía a los afiliados que creyeran en Dios como «el Gran Arquitecto del Universo» y fueron muchos los católicos -como *Joseph de Maistre* y los primeros masones españoles- que militaron en las logias.

El caso Taxil

En 1878, una amnistía le permite regresar a París y continuar con sus libelos antipapistas; la policía lo contrata como confidente y delator de republicanos extremistas, sin embargo, esto no le impide proseguir su tarea de divulgación anticlerical. En la rue des Ecoles de París abre una librería especializada en estos temas.

Pronto surgió el enfrentamiento con la Iglesia. Desde la Edad Media el papado había visto con recelo que alguien pretendiera arrebatarle el monopolio del terreno espiritual. Los órdenes militares (templarios, pero también hospitalarios y teutónicos) habían sido perseguidas por sus rituales y ceremonias secretas realizadas extramuros del catolicismo; otro tanto ocurrió con las hermandades artesanas. El «revival» de la masonería en el siglo XVIII, que conservaba todavía su carácter esotérico e iniciático, avivó los recelos y las desconfianzas. Fue así como el papado encargó al Santo Oficio la represión contra la orden masónica, «por causas que solo nos sabemos», como decía la bula papal.

Esta represión fue utilizada como excusa por el sector laico de la masonería que pretendía excluir el esoterismo y los ritos iniciáticos de la orden. A partir de finales del siglo XVIII y en el último cuarto del siglo XIX, la masonería impulsó distintas corrientes anticatólicas: positivismo, ateísmo, republicanismo, laicismo, etc. que tenían como denominador común el «librepensamiento».

En todo Occidente los librepensadores estaban mayoritariamente ligados a las logias y adoptaron a la Iglesia como «enemigo principal». Esto se tradujo en medidas espectaculares contra el clero: desamortización de Mendizábal en España, y medidas parecidas en Francia, ocupación de los Estados Pontificios por los revolucionarios masones y carbonarios italianos, etc. La iglesia reaccionó: todo lo que no estaba con ella, estaba contra ella. Todo lo que estaba contra ella, era obra de Satanás. Luego, la masonería era obra de Satanás; tal era el razonamiento del papado que se apoyaba en un anticristianismo efectivo del sector mayoritario de la masonería. Este clima enrarecido fue caldo de cultivo para personajes de baja catadura que se aprovecharon del encono recíproco entre masonería y papado. Leo Taxil fue uno de ellos, no el único, pero sí el que más ligado está a la mitología de una masonería satánica.

Su verdadero nombre era *Gabriel Jogand-Pagés* y ya desde muy joven había mostrado sus habilidades misticificadoras. En Marsella, su ciudad natal, publicó que las aguas del puerto estaban infestadas de tiburones; centenares de marineros se lanzaron en busca de los escualos armados con arpones; todo era una falacia. Apenas era

un adolescente y ya había dado que hablar. El padre de uno de sus compañeros de estudios era franc-masón y el joven *Jogand-Pagés* se interesó por la asociación. Este caballero disponía de una buena biblioteca con algunas obras de inspiración católica que consideraban a la masonería como el brazo ejecutor del diablo contra la cristiandad. A partir de entonces *Jogand-Pagés* jamás apartaría de su cerebro la supuesta relación entre logias masónicas y culto diabólico. En esas fechas ya está comprometido con republicanos radicales y pretende ganar Bélgica donde se encuentran exiliados dirigentes de esta corriente.

Detenido en la frontera es enviado a un correccional donde conocerá a *Frédéric Demetz*, magistrado juez, discípulo del ocultista *Fabre d'Olivet*. Por ese mismo correccional había pasado hacía unos años, otro joven que luego daría mucho que hablar en medios esotéricos, *Saint-Yves d'Alveydre*. Cuando *Jogand-Pagés* recupere la libertad se habrá convertido en un apasionado del esoterismo. Poco después escribirá un folleto anticatólico dedicado a *Demetz*, en el que recomendará a quienes estén necesitados de una religión que se dirijan al judaísmo, del que dice «está más próximo a la verdad». A los 16 años ha fundado en Marsella una «Joven Legión Urbana» compuesta por admiradores de *Garibaldi* y un periódico anticlerical «La Marotte», prohibido dos años después. Sus artículos ya van firmados con el seudónimo «Leo Taxil», Leo por el espartano Leónidas y Taxil quizás por ser el apellido de un notario, conocido de la familia. Tras la prohibición de «La Marotte», fundará otros semanarios, cada vez más radicales y virulentos que le hacen acreedor de una condena de nueve años de cárcel.

Exiliado en Ginebra publicó la existencia de una ciudad romana bajo el lago Lemán. Se hace franc-masón y librepensador; publica infames libelos contra el papa. Igualmente inicia una notoria carrera como estafador; sus «píldoras afrodisíacas», acompañadas de «propaganda inmoral» le hacen acreedor de vigilancia por parte de la policía suiza. En 1878, una amnistía le permite regresar a París y continuar con sus libelos antipapistas; la policía lo contrata como confidente y delator de republicanos extremistas, sin embargo, esto no le impide proseguir su tarea de divulgación anticlerical. En la rue des Ecoles de París abre una librería especializada en estos temas.

Para él es un período extremadamente fecundo en el cual entrega cada tres meses un libro a la imprenta.

¿Los títulos? «Los crímenes del clero», «La hija del papa», «Los amores secretos de Pío IX»... algunos van prologados por el mismo *Garibaldi*. El invento de Taxil es asociar anticlericalismo a pornografía; el éxito está asegurado. En 1880 ingresa en la logia «El Templo de los Amigos del Honor Francés» de París. La ceremonia de iniciación tendrá lugar el 7 de febrero de 1881, pero un año después el Secretario General de la Orden le prohibirá realizar conferencias en el interior de las logias. Durante ese tiempo, distintos autores -entre ellos los franc-masones *Víctor Hugo* y *Louis Blanc*- habrán interpuesto querrelas judiciales contra Taxil por plagio. El 23 de abril de 1881, cinco días antes de la prohibición, había sido condenado por plagio de un texto de *Auguste Roussel*. En enero de 1882 es tachado de «indigno» y expulsado de las logias. A partir de ese momento se inicia un período de crisis para Taxil. La tirada de su revista, «L'Anti-Clerical» pasa en pocas semanas de 67 a 10.000 ejemplares de tirada.

Sus nuevos libelos ya no tienen el éxito de antes y el 30 de julio de 1884 su librería es declarada en quiebra.

Taxil decide dar un golpe de timón. A finales de 1884 empieza a encontrarse secretamente con jesuitas. Su tía, *Josephine Jogand*, monja en Lyon, ha servido de mediadora. El 23 de abril de 1885 se convierte al catolicismo y dos meses después publica su retractación en su propia revista «La République Anti-Clericale». Realiza un retiro espiritual y luego se confiesa. Liquidada los restos de su librería y se reconcilia con su mujer. No por ello dejará de ser vigilado por la policía que, a partir de ahora, lo controlará en su nueva condición de posible monárquico.

Algunos católicos pagan sus deudas y le ofrecen trabajo en la Librería de San Pablo. Los jesuitas, sin embargo, siempre desconfiarán de él. La nunciatura apostólica le conmina, sin embargo, a que coloque sus actitudes como periodista al servicio de la iglesia. Y así lo hará, aparentemente.

Sus libros -más de una docena, uno de ellos dedicado a la masonería española- fueron traducidos y editados en multitud de idiomas. En castellano se hicieron diversas ediciones baratas y la propia iglesia favoreció su difusión. En 1885 aparecieron «Los Hermanos Tres Puntos», «El Culto al Gran Arquitecto» y «Las Hermanas MASONAS». A estos seguirá una refundición de textos antimasonicos vaticanos al año siguiente. *Massimo Introvigne* afirma con razón: «En pocos meses Taxil había puesto en manos de los católicos franceses un arsenal antimasonico completo».

Sin embargo, esto no le impide enfrentarse a la corriente anti-masonica de *Edouard Drumont* de carácter politico y antisemita. Hasta aquí no hay ninguna «revelación» que pueda tacharse de falsa. Taxil ha publicado todo aquello que sabía sobre la masonería y que había conocido a lo largo de sus años de relación con republicanos, carbonarios, franc-masones y librepensadores. Su trabajo había consistido en ordenar el copioso material de que disponía y servirlo por entregas. Pronto comprendió que su público necesitaba «revelaciones» más fuertes...

Taxil intentó huir siempre del antimasonismo político; no estaba claro cual iba a ser su futuro y, en cualquier caso, iba a cuestras de opciones monárquicas y conservadoras de dudoso futuro. Sin embargo, sostener su antimasonismo en cuestiones religiosas era más prometedor: la Iglesia había existido durante 1800 años, estaba extendida a todo el orbe y, disponía de fuentes inagotables; aseguraba, por lo demás, un mayor campo de aplicación. Poco a poco, Taxil fue deslizándose por la senda que llevaba a denunciar la masonería como agente satánico. Pero aquí le faltan los datos objetivos. Carece de pruebas de que se practiquen cultos satánicos en las logias... y no duda en desarrollar temas que ya había tocado antes y darles un matiz siniestro; vuelve a sus orígenes de pornógrafo y les añade un toque erótico. Así, en uno de sus primeros libros como católico, había hablado de una supuesta «Orden del Palladium», de la que se ignora cualquier otro dato; esta orden estaría hoy próxima de los movimientos feministas más moderados.

Pero en libros siguientes, el papel de esta orden irá creciendo hasta convertirse en la «Alta Masonería Luciferina».

El año 1891 fue importante para la historia del satanismo. *Huysmans* publicó «Allá abajo» su célebre obra sobre los ambientes satánicos de París. El impacto causado desplazó el interés de la opinión pública de la masonería al

satanismo. Taxil tuvo la habilidad de conjugar estos dos elementos con el tercero, la erotomanía. A partir de esa fecha, las obras de Taxil toman un giro radical; empieza a defender la tesis de que la masonería de «a pié» lo ignoraba todo sobre quien dirigía efectivamente la orden. A partir del Grado 33 los «grandes maestros» practicaban un culto satánico denominado «paladismo» dirigido por *Albert Pike*. Los franc-masones, dirigidos por una gran sacerdotisa, invocaban al diablo.

Esta mistificación no pudo hacerse sin complicidades de los más altos vuelos; *Bataille*, como Taxil, deponían de informaciones de primera mano, excepcionalmente confidenciales que utilizaron diestramente y cuyo origen jamás ha sido completamente esclarecido.

Bataille afirmaba que el Paladismo había sido promovido a partir de la aparición de Satán en julio de 1870 en Milán y fundado el 20 de septiembre de 1870, día en que las tropas italianas ocuparon Roma.

En esa fecha se instituyó en Charleston el papado satánico ocupado inicialmente por *Albert Pike* y luego por *Adriano Lemmi*, Gran Maestre de la masonería italiana. El «jefe político» era *Mazzini*, figura destacada del carbonarismo italiano. Los mormones no se salvaban de las sospechas de satanismo; *Bataille* sostenía que *Pike* estaba en relación con *John Taylor*, tercer jefe de la iglesia mormona, supuesto franc-masón de «Rito Moabita». *Alice Booth*, fundadora del Ejército de Salvación, sería con *Taylor*, *Pike*, *Giosué Carducci* (poeta autor de un «Himno a Satán»), *John Yarker* (masón disidente) y *Ettore Ferrari*, la dirección mundial del paladismo. En Charleston se guardaría la «reliquia de Saint Jacques», restos del cráneo de *Jacques de Molay*, el último maestre templario que «una vez al año, vomita llamas».

También se encuentra el auténtico «Baphomet» templario.

Bataille, se hace iniciar en la masonería luciferina y tiene acceso a lugares secretos. En Gibraltar, recorre el interior de la roca por subterráneos fantásticos en los que asesinos, blasfemos, tullidos, violadores y psicópatas trabajan en fabricar venenos y armas mortíferas, pagados por el diablo.

Bataille, más que Taxil, es el inventor de «*Diana Vaughan*». La describió hermosa y perversa. Su padre la inició en 1883 en la secta y al año siguiente ya ocupa uno de los altos grados de la orden. Taxil daba todos los detalles sobre estos ritos e incluso dio el nombre de esta «gran sacerdotisa»: *Diana Vaughan* (su apellido correspondía al de un famoso alquimista inglés), hija del demonio *Bitrú*, iniciada en una logia americana en la que fue poseída por el diablo *Asmodeo*.

Todo este cúmulo de despropósitos iba acompañado de descripciones pornográficas -«sicalípticas» en el lenguaje de la época- en las que la gran sacerdotisa satánica era una ardiente lesbiana cuyo morbo era copular manteniendo una hostia en la vagina.

En ese año -1891- Taxil recuperó la relación con otro personaje, habitualmente complicado en mistificaciones pornográficas, *Charles Hacks*, alias «Doctor *Bataille*».

Con este seudónimo, *Hacks* escribió, a petición de Taxil, casi 5000 páginas, en forma de folletín, sobre «El Diablo

sigue en la página 40

Es un deber de cada masón, procurar demitificar todo aquello que infunde en el Hombre la confusión en los conceptos y conocimientos. También es su deber ser esclarecido, librepensador, no dogmático y esencialmente comprometido con la búsqueda de la Verdad. El masón, fundamentalmente, no debe escuchar los cantos de sirenas y sí navegar orientado por la brújula de la Sabiduría.

en el siglo XIX». La obra se iniciaba con su ingreso en la masonería en el Rito de Memphis-Misraim que era la antecámara de una orden de masones luciferinos, la «*Orden de los Re-Teurgos Optimates*». En sus viajes al rededor del mundo, el «*Doctor Bataille*» había tenido ocasión de conocer una «*franc-masonería cabalística china*», templos luciferinos en la India y Ceylán, evocaciones a Belzebú por parte de *Albert Pike*, Gran Maestro de la masonería americana, mormones satánicos y un largo cúmulo de despropósitos. *Bataille* distinguía entre «satánicos», adoradores del mal y «luciferinos» que consideraban a Lucifer un dios bueno, rival de Yahvé.

El satanismo universal estaba dirigido desde Charleston y el propio Satán aparecía una vez por semana todos los viernes. En 1885 es investida Gran Maestre del Temple y recibe la «Cola del León de San Marcos», símbolo de su poder.

En 1892 Taxil y *Bataille* se asociaron. La «conversión» de *Hacks-Bataille* fue tan notoria como la de *Jogand-Taxil*, en ambos casos se trataba de librepensadores notorios. Ese año, *Hacks* publicó un libro de contenido librepensador, «*Le Geste*» y al poco vio la luz «*El Diablo en el siglo XIX*», firmado por *Bataille*. Taxil, a todo esto, publicaba libros católicos, mientras su esposa aprovechaba el material de la anterior etapa y publicaba libros anticristianos.

Cuando se llega a 1893 resulta evidente para muchos que el dúo *Taxil-Bataille* ha llegado demasiado lejos.

Los medios católicos ortodoxos ya han empezado a publicar algunas obras mesuradas sobre el diablo y empiezan a denunciar las supercherías de Taxil.

También ocurre lo contrario, algunos publicistas avisados intentan aprovechar la ola de «paladismo» para lanzar al mercado sus invenciones. Cuando en 1895 Taxil publique una nueva obra sobre el paladismo la confusión y las pasiones desencadenadas a favor y en contra de su obra, de la iglesia y de la masonería, habrán alcanzado las más altas cotas hasta el punto de que al investigador le resulta extremadamente difícil en contra material no «contaminado» por las luchas fraccionales. Para colmo, ese año fue el de la conversión de *Diana Vaughan* al catolicismo.

Todos estos golpes de efecto no impiden que los grupos antimasones, pero también anti-taxilianos, se hagan con el control del Congreso Antimasonés de Trento, celebrado del 26 al 30 de septiembre de 1896. Un año más y todo empezará a derrumbarse para los misticadores. *Bataille* reconoce en una entrevista a la revista «*L'Univers*» y en carta a la revista anticemita de *Drumont*, «*La libre parole*», en donde reconocía que todo había sido un burdo engaño para mofarse de los medios católicos. Admitía ser ateo y miembro de la Sociedad de Investigaciones Psíquicas de Francia, que abandonó por no creer en «lo sobrenatural». Taxil y *Diana Vaughan* respondieron que *Bataille* había sido comprado por los franc-masones, pero ambos eran conscientes de que sus días de gloria estaban a punto de terminar. En marzo de 1897, *Diana Vaughan* promete nuevas revelaciones y Taxil convoca una conferencia para el 19 de abril en la Sociedad de Geografía; allí *Diana* será presentada en público.

El auditorio estaba dividido en dos sectores; Taxil se ocupó de que todos dejaran sus bastones y paraguas en el hall, previendo lo que podría ocurrir.

Los ánimos estaban caldeados. Al poco de iniciar su alocución, Taxil confesó cínicamente que se «había enrolado bajo la bandera del Vaticano para mistificar»... le encantaban las bromas. Explicó con detalles los pasos para lograr que su confesión fuera creíble y como tuvo que hacer esfuerzos para no reír a mandíbula batiente. En cuan-

to a *Diana Vaughan*, se trataba de una secretaria guasona a la que divertía extraordinariamente cartearse con obispos y cardenales. El discurso terminó como empezó, cínicamente: «*En mi confesión general al jesuita de Clarmart me acusé de un asesinato imaginario. Yo os anuncio ahora otro crimen. He cometido un infanticidio. El paladismo, ahora, está muerto y bien muerto. Su padre acaba de asesinarlo*».

En cuestión de 45 minutos, toda la literatura antimasonesca y antisatanista de cinco años, voló en mil pedazos. En la platea la confusión fue indescriptible, católicos irritados, franc-masones airados y librepensadores bromistas, reaccionaron como se esperaba de ellos, los primeros a golpes y los últimos aplaudiendo. Todos los personajes que tuvieron que ver con la historia murieron o desaparecieron sin dejar huellas. Taxil falleció en 1907 después de seguir escribiendo novelas anticlericales y pornográficas con distintos seudónimos. La presunta *Diana Vaughan*, desapareció sin dejar huellas. De *Bataille-Hacks* no volverá a saberse absolutamente nada.

El misticador confesó el engaño, luego ¿todo era falso?. Existen muchos puntos oscuros en esta historia. Los libros de Taxil agrupan tal cantidad de información, buena parte de la cual es auténtica, que resulta difícil pensar que él solo hubiera podido agruparla, sobre todo en solo unos años. Por otra parte, si sus argumentos esperpénticos contribuyeron a ridiculizar la credulidad de la Iglesia, tampoco la masonería resultó bien parada. Aun hoy, hay investigadores muy serios que afirman que el papel de Taxil consistió en ridiculizar la posibilidad de una masonería satánica, a través de la exageración y el exceso. Pero que esto no implicaba que no existiera; simplemente se habría tratado de una corriente de humo para evitar una investigación verdadera y más profunda. El resultado final del «affaire» Taxil fue que, tanto la masonería como la iglesia resultaron desprestigiadas. Si la paternidad del delito corresponde a aquel que resulta beneficiado, ni la masonería, ni la iglesia, ni el propio Taxil, puede decirse que obtuvieran grandes beneficios, sino todo lo contrario. Algunos han resaltado el hecho de que la caricatura de un culto masónico-luciferino solo beneficio al propio diablo, cuya gran treta es demostrar que no existe... Autores que conocen perfectamente la temática masónica y que, por lo demás, fueron ellos mismos franc-masones, caso de *René Guenón*, *Arturo Reghini*, *Jean Robin*, discípulo del primero, son de esta opinión. En cualquier caso, reconocemos que el estado actual de la cuestión sobre el «affaire» Taxil es decepcionante: no se sabe si el misticador tuvo inspiradores ocultos, ni a cuenta de quien jugaba la partida. Posiblemente se tratase solo de un histrión, psicópata (la mitomanía suele ir asociada al carácter psicópata y recuérdese la definición que Charles Hacks dio de su asociado cuando, tras retractarse, se le preguntó su opinión «carácter extremadamente complejo») atrapado en su propio juego: la necesidad de ir más allá para seguir gozando de popularidad y fama. Pero la historia del asunto rebasa los medios limitados de dos hombres con ganas de fama y dinero; ni Hacks, ni Taxil, se beneficiaron extraordinariamente con todo el asunto.

Hacks desapareció sin dejar rastro y, en cuanto a Taxil, tras la conferencia de la Sociedad Geográfica, debió seguir escribiendo libelos anticlericales para poderse mantener.

La cuestión que planea tras el asunto es si tras la masonería existe (o existió) algún culto satánico o luciferino. La respuesta en principio es negativa en cuanto a las referencias satánicas. En cuanto a las relaciones con movimientos o creencias luciferinas, ya es harina de otro costal. [escrito por Año Cero.]

Enviado por
Alvaro Franco : .
acaciotaxil@yahoo.com

Nuevas estrategias para conseguir plantas de arroz resistentes a plagas de hongos: Investigadores del CSIC trabajan en la mejora de variedades de arroz para dotarlas de resistencia frente a la infección por patógenos como el hongo *Magnaporthe oryzae*. Su novedosa estrategia es incorporar en las plantas genes que confieren resistencias y que provienen de organismos como larvas de insectos o como el hongo del suelo *Aspergillus giganteus*.

Logran asilar células madre cancerígenas para atacarlas: Muy cerca de demostrar que el cáncer tiene sus propias células madre rejuvenecedoras, un equipo de la Universidad de Michigan ha descubierto una manera de distinguir y aislar a las células madre cancerígenas, muy similares a las células madre normales, y de destruirlas sin causar daño a las células madre sanas del mismo tejido.

El ecosistema marino de Bering ya acusa los cambios en el clima ártico: Los cambios físicos, incluyendo las temperaturas crecientes del aire y del mar, así como la menguante cubierta estacional de hielo, parecen ser la causa de una serie de cambios biológicos en el ecosistema del Mar de Bering, que pueden tener efectos irreversibles y de largo alcance en los animales que viven allí y en las personas que dependen de ellos para su sustento.

Predicciones sobre el próximo ciclo de manchas solares: El próximo ciclo de manchas solares será entre un 30 y un 50 por ciento más fuerte que el último, y comenzará un año más tarde, según un pronóstico logrado mediante un innovador modelo de la dinámica solar. Predecir los ciclos solares de manera precisa, con años de anticipación, ayudará a la sociedad a planificar medidas de protección ante las tormentas solares, las cuales pueden afectar a las órbitas de satélites, interferir telecomunicaciones y provocar apagones en redes de suministro energético.

Revelada señalización de alarma del sistema inmunológico: Valiéndose de experimentos de laboratorio y análisis informáticos, un equipo de investigadores ha logrado entender cómo una proteína común entrega su mensaje de advertencia a las células cuando un agente infeccioso invade el cuerpo. El descubrimiento es importante porque esta alarma biológica provoca el ataque del sistema inmunológico para eliminar la infección.

Edulcorante obtenido de subproducto de la cerveza: Un equipo de investigadores está trabajando en un nuevo proceso para fabricar un edulcorante a partir de los productos de residuo del grano dejados por el proceso de fermentación de la cerveza.

Cristales líquidos para controlar células madre embrionarias: Los cristales líquidos, los mismos materiales que muestran la información en los teléfonos móviles, en monitores y otros equipos electrónicos, también pueden usarse para suministrar datos en tiempo real sobre la diferenciación de las células madre embrionarias.

El jengibre mata las células cancerígenas de ovario: El jengibre es conocido por sus efectos para aliviar náuseas y controlar inflamaciones, pero investigadores del Centro Integral del Cáncer de la Universidad de Michigan estudian la posibilidad de utilizar este antiguo remedio para tratar el cáncer ovárico.

Extrañas ranas chinas se comunican por medio de ultrasonidos: Primero se supo que en una extraña rana china (la *Amolops tormotus*) canta como un pájaro, luego que la especie produce muy altas frecuencias o sonidos ultrasónicos. Ahora, unos científicos afirman que estas ra-

Para suscribirse a **Noticias de la Ciencia y la Tecnología**, escriba al editor a: mmontes@ctv.es desde la dirección email en la que desea recibir el Boletín y su nombre completo, especialmente para recibir **Noticias de la Ciencia y la Tecnología Plus**, que amplía cada una de estas informaciones.



Selección de noticias para los QQ: HH., cuyo contenido permite hallarse al día con los últimos descubrimientos de la ciencia y la tecnología

nas también oyen esos ultrasonidos y responden a ellos.

Raros penachos volcánicos crean flujos de ceniza muy peligrosos: Tres fotografías únicas de una erupción volcánica en una región remota de Ecuador, muestran una columna volcánica de humo y cenizas diferente de cualquiera de las previamente documentadas, y señalan un riesgo recientemente reconocido, según un equipo de expertos que ha analizado el fenómeno.

Ratones con corazones resplandecientes esclarecen cómo se desarrolla el corazón: Un equipo de investigadores ha diseñado genéticamente ratones cuyos corazones brillan con una luz verde cada vez que laten. Esta singular innovación permite a los investigadores ver cómo se desarrollan los corazones en los embriones de ratones vivos, y puede mejorar nuestra comprensión sobre las irregularidades en los latidos del corazón, conocidas como arritmias, además de abrir la puerta a nuevas estrategias de observación de procesos celulares.

La atención se debe a la sincronización de neuronas: Cuando neuronas individuales «disparan» independientemente, sus registros eléctricos suenan como la estática de radio, sólo ruido y ninguna señal. Pero cuando algunas de ellas, aunque sean pocas, lo hacen en sincronía, emerge un tono. La señal neuronal sincrónica activa ciertas tareas y ayuda a acelerar el tiempo de respuesta, según un nuevo estudio.

Los albores de la minería en el océano profundo: Estamos en los albores de la era de la minería en el océano profundo, afirma un pionero en el estudio de depósitos minerales en el fondo marino. Según él, los avances en la geología marina y en la tecnología necesaria para operar a grandes profundidades, han alcanzado ya un nivel que permite hacer realidad el trabajo a más de dos kilómetros para extraer oro y otros recursos.

La maternidad tardía parece potenciar la longevidad: Una investigación sugiere que las mujeres que forman una familia en una época tardía de su vida tienden también a morir más tarde.

Crean cápsulas biocompatibles a partir de nanopartículas: Se ha desarrollado una estrategia innovadora para mezclar lípidos y nanopartículas, y que permite producir nuevos medicamentos, materiales agrícolas y cápsulas portadoras para liberar productos en los puntos precisos.-

Simulan en un ordenador la estructura completa de un virus: Un grupo de biólogos acaba de completar la primera simulación completa mediante computadora de una forma de vida, un virus.

Revelan cómo y dónde ciertas semillas almacenan hierro: Un equipo de investigación ha averiguado dónde y cómo algunas semillas de plantas almacenan hierro, un valioso descubrimiento para los científicos que trabajan en la mejora del contenido de hierro en las plantas. Esta investigación ayudará a abordar el problema mundial de deficiencia de hierro y la desnutrición.

Las noticias que publicamos en esta sección, poseen importancia superior para los QQ:HH. porque ellas reflejan el accionar de la Ciencia y la Investigación, que no se amortajan en repetir tantas tonterías como las que a veces sostenemos.

Revisión de la historia México. ¡Grave, muy grave....!

La ultraderecha en el poder pretende revisar la historia nacional con criterios afines al clero y a la defensa de los privilegiados.

Tradicionalmente, uno de los principales blancos de los ideólogos y militantes derechistas ha sido Benito Juárez, por su enérgica defensa del laicismo, por lo que, desde su llegada al poder, funcionarios panistas han agravado de diferentes formas la memoria del Benemérito de las Américas.

Esos ataques van desde el cambio en la nomenclatura de las calles, para eliminar las referencias a la Reforma Liberal hasta la anulación en el calendario cívico del 21 de marzo, que corresponde al natalicio de Juárez, desplazándola arbitrariamente a otra fecha cercana, como fue este año el día 19 del mismo mes.

Al mismo tiempo, la derecha en el poder está auspiciando otras fechas acordes con su ideología, como el llamado Día de la Familia, que promueven grupos conservadores como un pretexto para pregonar la represión de la sexualidad y el autoritarismo en el hogar, mientras que en Jalisco se ha fomentado el culto a los cristeros, que en su momento combatieron el estado laico y el progreso del país.

Ante esas reacciones derechistas, ha ido creciendo la efervescencia social para reivindicar la obra juarista, que fue premisa de instituciones como la educación laica y el registro civil, así como el matrimonio civil, con las libertades que implica para los contrayentes. Son avances que no han tenido otros países de América Latina donde sigue viva la influencia teocrática.

Memorial de agravios

En marzo de 1997, se dio a conocer el cambio de nomenclatura de varias calles del fraccionamiento irregular San Francisco del Arenal, en la ciudad de Aguascalientes, a las que se rebautizó con los nombres del alcalde panista, Alfredo Reyes Velázquez; del fundador de Acción Nacional, Manuel Gómez Morín, e, incluso, de Aparicio Medina, oscuro militante del PAN que organizó a los colonos del citado fraccionamiento para solicitar ayuda del municipio.

Aunque el edil *hidrocálido* dijo que el cambio de nombres de las calles fue una iniciativa de la propia comunidad, las declaraciones del regidor de Desarrollo Social, Antonio García González —en el sentido de que los cambios de nombres no fueron aprobados por el cabildo— y la existencia de credenciales para votar en las que aparece el nombre de la Avenida Alfredo Reyes Velázquez, comprueban que tales modificaciones recibieron la anuencia de la presidencia municipal.

Según declaró en ese tiempo el diputado priista Roberto Magallanes, el alcalde había asistido a la ceremonia donde los colonos develaron las placas con los nombres de las calles, incluyendo la del edil, avenida principal que antes se llamaba Benito Juárez. Se alegó que el nuevo nombre obedecía a que Reyes Velázquez es «el primer presidente municipal que trabaja con la verdad», y que Manuel Gómez Morín «fue un hombre que destacó en la política nacional».

A otra calle se le bautizó como “6 de agosto de 1995”, por ser la «fecha conmemorable que lo llevó al triunfo» (a Reyes Velázquez, en las elecciones municipales) y a otra más como «1 de enero de 1996», por «conmemorarse esta fecha la toma de protesta como presidente municipal».

El incidente puso al descubierto que situaciones similares de cambios en la nomenclatura de las calles en beneficio de per-

sonajes del PAN estaban ocurriendo en otros municipios, como Naucalpan y en León, donde se eliminaron nombres de héroes como Hidalgo, Zapata y Villa, en la colonia Morelos.

Entrevistado por el periódico La Crónica de Hoy el primero de abril de 1997, el entonces dirigente panista del Estado de México Noé Aguilar Tinajero justificó los cambios de nomenclatura de las calles y afirmó que «Juárez atacó a la Iglesia católica, de donde se saquearon los utensilios para oficiar misa; los llevaron a los sótanos del Banco de México y los convirtieron en lingotes de oro que se pusieron al servicio de la masonería de América Latina. A Juárez se le puede acusar de ser el vendedor más grande del territorio nacional, a través de los tratados McLane-Ocampo, tan ominosos que hubo congresistas de los Estados Unidos que no los aceptaron porque era como quitarle

Panistas contra Juárez

un dulce a un niño, pero, luego, ya estaban firmados y se tenían que cumplir. Todos los libros contra Juárez están proscritos. Yo soy católico, soy creyente y a lo mejor esa visión de católico me hace ver las cosas de esa manera y creer un poco lo que dicen los libros proscritos sobre Juárez”.

por Edgar González Ruiz :

Cabe recordar que el odio clerical contra Juárez se expresó el 21 de marzo de ese mismo año, cuando la bandera nacional que ondea en la

Catedral apareció a media asta y con el escudo al revés, como ostensible muestra del odio clerical hacia el benemérito de las Américas.

Las elecciones del 2000 marcaron el auge de las expectativas conservadoras de revisar la historia. Ya en el cómic «Fox del pueblo» publicado durante la campaña de Vicente Fox, se hacía mofa de la imagen de Juárez y se presentaban emblemas religiosos, como el de un ángel aplastando a un demonio que representaba al PRI.

Al llegar a los Pinos, con una actitud irreflexiva, Vicente Fox mandó descolgar el retrato de Juárez del despacho presidencial. En diciembre de 2000, al llegar a una conferencia de prensa en los Pinos Vicente Fox vio un mural de David Alfaro Siqueiros donde aparece Venustiano Carranza. Luego de inspeccionarlo hizo un breve comentario: «Este sí pasa». Acto seguido inició su conferencia.

En agosto de 2000, en el municipio de Bustamante, Nuevo León, fue retirada de la plaza principal de ese municipio la estatua de Juárez, para ser sustituida por un monolito del arcángel San Miguel. La argumentación de los panistas para llevar a cabo el desalojo fue que el nombre oficial del lugar era San Miguel de Bustamante. Sin embargo, la explicación no convenció a nadie y, como era de esperarse, la decisión generó críticas y señalamientos. Según publicó El Diario de Monterrey el 8 de septiembre de 2000, el alcalde de Bustamante, Jorge Santos Gutiérrez, consideró que todo aquel que esté en contra de la colocación del arcángel San Miguel en lugar de Benito Juárez debería ser arrestado.

A fines de 2000 se dio a conocer que el Recinto de la Reforma, edificio donde Benito Juárez promulgó las Leyes de Reforma en el siglo XIX -considerado por el INAH como monumento histórico-, fue convertido en bodega por el alcalde de Veracruz, Francisco Avila Camberos. El edil panista giró instrucciones para que en dicho lugar fuera guardado un viejo tranvía mientras se reparaba el parque donde se exhibe. Las puertas antiguas y los remaches de bronce fueron destruidos por los empleados municipales. La decisión generó protestas de diversas agrupaciones civiles. La logia masónica veracruzana calificó la acción como «la venganza del clero contra Juárez». El ayuntamiento dio marcha atrás y reparó los daños pero nunca hubo ninguna sanción, a pesar de que se trató de un daño al patrimonio histórico.

sigue en la página 43

En Orizaba, el panista Angel Escudero retiró un cuadro de Juárez, del siglo XIX, y un busto del Benemérito de las Américas, que presidían la sala del cabildo. En su lugar colocó una foto de él y su familia. Cuando la pintura fue rescatada por el nuevo presidente municipal priísta, Martín Cabrera, ésta presentaba daños por un líquido corrosivo. Otra «venganza del clero contra Juárez», dijo el nuevo alcalde.

Uno de los últimos brotes de antijuarismo panista ha tenido lugar hace apenas unos días en Agua Dulce, Veracruz, donde, en lo que fue calificado como una falta de respeto, la estatua al Benemérito de Las Américas, Don Benito Juárez, fue pintada sólo a medias por personal del Ayuntamiento en vísperas de la celebración de su natalicio.

Presuntamente un alto funcionario municipal habría indicado a los trabajadores «solo pinten a Juárez de la parte de frente, total es na' más para la foto», de tal suerte que la estatua de Juárez luce pintada de dorado solo en el 50 por ciento de su figura, mientras la glorieta elegida en su honor fue pintada de blanco y azul, por orden del gobierno panista.

En contrapartida al juarismo, muchos políticos católicos apoyan el culto a Santo Tomás Moro, el canciller de Enrique VIII, que fue decapitado por condenar su divorcio de Catalina de Aragón y su posterior matrimonio con Ana Bolena, actitud análoga, paradójicamente a la de Fox y Marta Sahagún.

El 21 de junio de 2001, varios de esos políticos, entre ellos Carlos Abascal y el actual gobernador de Morelos, Marco Antonio Adame, así como la titular de Migración, Cecilia Romero, asistieron a la misa en honor de ese personaje, ocasión en que Romero, ex dirigente de la ultraderechista Asociación Nacional Cívica Femenina, se pronunció para que se vea con toda naturalidad que hay políticos que acuden a la Basílica de Guadalupe y otros que celebran el 21 de marzo el natalicio de Benito Juárez (Reforma, 22 de junio de 2001)

Juárez "marxista"

Carlos Abascal es quizás el político más ultraderechista del PAN y el que ha alcanzado una posición más importante en el gobierno federal.

Las raíces de su antijuarismo tienen varias generaciones y las expresó su padre, Salvador Abascal Infante, en el libro Juárez Marxista, publicado en 1984 por la editorial Tradición, propiedad de esa familia.

Carlos Abascal colaboró con su padre en esa obra, donde este último comparaba en los siguientes términos a Calles con Juárez en tanto «perseguidores» de la Iglesia Católica: «Los hechos demuestran que excede con mucho el indio zapoteca al turco, quizás judío en ese bárbaro oficio de odio, en exacta coincidencia con Carlos Marx, a la Iglesia Católica y consiguientemente a su obra, la Cultura Occidental».

Específicamente, Abascal listaba los «tremendos golpes de guadaña» con los cuales según él Juárez «acertó a cortar el grueso de las raíces religiosas, católicas, de la Nación», entre

La cumparsita cumplió 90 años

El tango más famoso cumple 9 décadas de vida. Se trata de La Cumparsita.

Creado en 1917 en Montevideo por Gerardo Matos Rodríguez y con la solicitada participación musical del pianista argentino Roberto Firpo, quien fue el primero en hacerla conocer, La Cumparsita alcanzó insuperables niveles de difusión mundial. Para recordar este acontecimiento que hace a la gran historia del tango y que hermana a los pueblos de la Argentina y el Uruguay, se desarrollarán diversos actos.

El lunes 9 de abril, 19 hs. en la Casa de la Provincia de Buenos Aires, Callao 237, se presentó el Libro «La Cumparsita 90 Años» El Himno del Río de la Plata, editado con el auspicio de la presidencia de la Cámara de Diputados bonaerense y la colaboración

ellos los siguientes:

«La educación atea de la niñez y de la juventud en las escuelas oficiales; especie de terrorismo y secuestro ideológico, que por sí solo fue suficiente para romper la unidad espiritual del pueblo»

«...la legislación no sólo atea sino que a la vez ha hecho esclava del gobierno impío a la Iglesia, cuyos jerarcas a veces ha parecido que llegan al grado de dar las gracias por sus cadenas» «El matrimonio civil, que traería consigo lógica y fatalmente el divorcio, para la disolución de la familia, sin la cual no hay Iglesia ni Patria» «...la introducción, para mayor confusión, de las sectas protestantes, que mutilan la Fe y la disocian de la acción, la cual se consagra sin remordimientos a la satisfacción de todas las concupiscencias» «...el saqueo de todos y cada uno de los templos y conventos y el robo y dilapidación de sus bienes y capitales»

Es significativo que en ese libro Salvador Abascal arremetía específicamente contra el calendario cívico, mientras que en la época actual, Abascal y otros panistas se han esforzado por destruirlo.

Leemos en Juárez Marxista la condenación del «...nuevo calendario, revolucionario, con los días dedicados a la madre, al niño, al maestro, a la Constitución, a Juárez, a los seudomártres de Chicago, a la expropiación petrolera, o sea, a Cárdenas, etc., etc., Juntanse a todo esto los 50 sábados judaicos del año, para provecho de cantinas, cabarets y hoteles, más los largos periodos de vacaciones corridas en toda clase de empresas, principalmente en las del gobierno, con el resultado matemático de que se ha perdido para siempre el hábito del trabajo, por lo cual los pocos días laborales que quedan son también de holganza, convertidas las oficinas en cafeterías y fondas todas las horas del día -vaya usted a Petróleos Mexicanos a cualquier hora-, con enjambres de empleados que no sé como no se cansan de tanto holgazanear. México es seguramente el país en que menos se trabaja, como si fuera el más rico y poderoso del mundo» Al final de su libro, Abascal deplora que «Juárez ha sido divinizado».

«Estatuas, calles, plazas, edificios, colegios, libros, discursos, fiestas de guardar, una ciudad -de milagro se ha salvado México, etc., pregonan y extienden el culto a Juárez»

Termina con estas palabras: «Si por desgracia no tuviera yo la Fe Católica, mi gran tesoro, por amor natural a la Justicia no podría ser callista, ni menos cardenista; pero muchísimo menos juarista. Preferiría hacerme mahometano. Porque Juárez convirtió en Ley los crímenes más antisociales y más contrarios a la Ley Natural....»

Finalmente, de manera hipócrita, la derecha en el poder está gobernando con las ideas de Salvador Abascal Infante.

Enviado por
Armando Macías :
Armando.Macias@TycoHealthcare.com
de la Lista masónica [La Voz de Séneca]

de los intendentes de Bragado-donde nació Enrique P. Maroni – y de Chivilcoy, de donde es oriundo Pascual Contursi.

Ambos poetas crearon en 1924 la famosa letra "Si supieras" que grabada por Carlos Gardel proyectó espectacularmente a La Cumparsita. Los festejos por este aniversario incluyeron sendas actuaciones de Mariano Mores en Bragado, el sábado 21 de abril y de Beba Pugliese en Chivilcoy, el domingo 22.

Finalmente el martes 24 de abril en la Esquina Homero Manzi de San Juan y Boedo, se exhibió un video producido por la SECYT sobre La Cumparsita, y se presentó la Orquesta del Tango de la Ciudad de Buenos Aires, con entrada libre.

Esta iniciativa del Ateneo Porteño del Tango conto con el padrinazgo de China Zorrilla, Leopoldo Federico, Atilio Stampone, Osvaldo Miranda y Mariano Mores

reporterdelespectaculo.com 28 Mar 2007

No nos cabe duda que en Occidente, ha sido la Masonería la más directa y verdadera depositaria de los ritos, símbolos y misterios de la tradición hermética y por ende que constituye una auténtica rama viva de la tradición primordial.

Los orígenes y devenir históricos que quedan expuestos a lo largo del número de SYMBOLOS (Nº 13-14 'Masonería', Guatemala 1997) demuestran un claro ligamen de la orden masónica con las diversas formas tradicionales que conformaron las bases y los aspectos más esenciales de la cultura occidental.

Es cierto que la mayor parte de logias y obediencias

La masonería viva

masónicas que se multiplicaron a lo largo y ancho del planeta desde el siglo XVIII han sido influenciadas desde entonces por diversas corrientes propias del mundo moderno que las han desviado de su objetivo primordial —la búsqueda incesante de la Unidad, es decir, la Verdad— y de su tarea fundamental: la construcción de un templo universal basado en ideas arquetípicas heredadas de la tradición unánime y el depósito y la transmisión de los ritos y símbolos que constituyen los soportes necesarios para que los miembros de la Orden puedan efectivizar una verdadera iniciación o transmutación que les permita identificarse con aquellas ideas universales que siempre confluyen en un Centro interior del que la Orden es reflejo vivo.

Pero también es cierto que en estos siglos «de oscurecimiento creciente» se han logrado mantener algunos masones que habiendo comprendido ese alto ideal y teniendo siempre que luchar contra corrientes modernas —que pareciera tienden a arrasarlo todo— han logrado sin embargo conservar el verdadero espíritu masónico y por lo tanto dar vida a esos vehículos simbólicos del Arte Real que pueden conducir por la inefable senda de los Misterios.

La existencia de logias y obediencias que no se separan de la vía iniciática y que comprenden la trascendente misión que están llamadas a cumplir, es lo que nos permite suponer que la Masonería está viva; que a pesar de los múltiples ardides del enemigo no ha sucumbido; y que existe una verdadera Orden interior que necesariamente sembrará los cimientos sobre los que se edificará el nuevo mundo —hombre nuevo— que renacerá de las cenizas venciendo a la muerte y entretejiendo la tierra con el cielo, es decir haciendo interactuar la escuadra y el compás.

La mayor parte de las logias masónicas que pululan sobre todo en Occidente ignora totalmente su origen, su esencia y su misión. Hay que recordar que desde que se organizaron las primeras logias modernas de Inglaterra ya se vieron fuertemente afectadas por ideas racionalistas

—y en el fondo materialistas— que las alejó de sus orígenes fundamentalmente iniciáticos e inundó talleres con profanas ideologías y teorías relacionadas con el cientificismo, la visión horizontal de la historia, las miopes ilusiones de evolución y progreso y el humanismo personalista e individualista.

También sucedió que muchos hermanos masones desearon de impedir que se perdieran los conocimientos esotéricos de la Orden se vieran infelizmente atraídos por corrientes en boga de carácter teosofista, espiritualista y ocultista que tergiversando el sentido verdaderamente interno y espiritual de los ritos y símbolos trajeron a los talleres energías psíquicas inferiores sustituyendo los caminos que conducen al Misterio por oscuras sendas caóticas plagadas de «fuerzas» y «poderes» tan ilusorios como destructivos.

Por el carácter libre y autónomo de las logias, y por la posibilidad que tienen los masones de trabajar a cubierto de las indiscreciones, sin que haya ninguna «entidad» superior que supervise los trabajos, siempre ha sido posible que alguna logia determinada, ignorante de los principios esenciales de la Orden, pueda caer, como han caído tantas, en aberraciones y desviaciones de toda índole.

Así, ha sido frecuente que los talleres masónicos, por no saber cual era su función, se dedicaran a actividades profanas y extramasónicas de todo tipo: muchas veces las logias se abocaron a estudiar las ciencias, las artes o la historia con esa visión racionalista que lógicamente les impidió reconocer los aspectos sagrados de los trabajos masónicos y los orígenes espirituales, míticos y metafísicos de la Orden a la que decían pertenecer; otras, muchos masones, creyendo que la labor que debían cumplir era de tipo humanista y social, utilizaron los talleres como plataforma política, como centro de influencias y poder profano, como instituciones de beneficencia, y hasta como especie de clubes sociales, reunión de amigos o centro de negocios.

No es que creamos que esté mal realizar este tipo de actividades, pero hacerlo en nombre de una Orden —la única en Occidente— cuya función primordial, como hemos dicho, es la de servir de depósito a las ideas tradicionales y la de transmitir el conocimiento cosmogónico y metafísico que estas ideas comportan, ha logrado que la Masonería sea conocida hoy día, en términos generales, no por su función trascendente, sino por este tipo de actividades que no han hecho otra cosa que desprestigiarla más y más, sembrar el desorden, la división y la confusión y hacer creer —muchas veces a los propios masones ignorantes de su papel— que la Ma-

sonería es eso.

Y la desviación ha sido de tal magnitud que hoy día han

sigue en la página 45

salido a la luz pública las actividades de verdaderas pandillas que diciendo trabajar en logia han fraguado en sus reuniones sacrílegas toda clase de conspiraciones, complots y fraudes, causando enorme desprestigio a la Orden a la que estos individuos verdaderamente nunca pertenecieron.

Es bien sabido que sobre todo durante el siglo pasado y la primera mitad de éste, salieron de las logias diversos movimientos políticos y muchos presidentes y gobernantes (casi siempre de pensamiento liberal) cuyas ideologías y estrategias fueron fraguadas en el interior de un taller masónico. El movimiento intelectual que produjo la independencia de América de los países europeos se realizó en logia; y casi todos los libertadores de ese continente (Bolívar, San Martín, Washington, Morelos, etc., etc.) fueron masones. Hoy algunos hermanos creen –pues ignoran otras posibilidades– que el tipo de actividad a realizar durante los trabajos de la logia pueda consistir en dictar discursos recordando esas ideologías y vanagloriando los nombres y hazañas de los hermanos mayores históricamente destacados en la política, las artes y las ciencias profanas.

Otros, en vista de la pérdida de poder político que han sufrido las logias en los últimos años, han desviado los trabajos hacia obras «culturales», sociales y de beneficencia. Es sabido que en Norteamérica, por ejemplo, la mayor parte de las logias se han convertido exclusivamente en simples instituciones benéficas que «altruistamente» financian hospitales, escuelas y universidades.

Actualmente, además, tal vez una mayoría de logias se encuentra, por pertenecer a determinada obediencia (que tiene correspondencia con tal o cual Oriente europeo), en una absurda división, en una sórdida lucha en la que se tildan unas a otras de «irregulares» o «regulares» según parámetros de tipo burocrático que llevan hasta los extremos de dar o impedir la entrada a un hermano según si su logia esté enlistada en un determinado folletín al que dan carácter de oficial y donde los antiguos usos y costumbres brillan por su ausencia.

En esas logias se ignora lo que es un masón y lo que es la Orden.

La verdad es que una logia –por silvestre que parezca– es verdadera, si en su seno se realiza el rito con perfección y conciencia; si existe una transmisión regular de las palabras y fuerzas interiores que desde antiguo se transmiten ininterrumpidamente; si los hermanos guardan el verdadero secreto, cultivando el silencio interior; si los asuntos de índole individual y las problemáticas sociales o económicas y todo tema de carácter profano se logran mantener, como corresponde, junto con los metales, fuera de las puertas del templo; si sus miembros comprenden su misión y su función y se abocan, como tarea principal, a estudiar y practicar las Artes y las Ciencias que la Orden enseña.

Una logia es verdadera no por pertenecer a una u otra obediencia que se autoproclame arbitrariamente oficial o regular ni por tener ninguna clase de «pedigree» o patente. No. Una logia es verdadera si los trabajos masónicos que realiza son verdaderos; si logra dar vida a la Fuerza o Luz oculta detrás de los símbolos transmitidos desde los orígenes por medio de los ritos, gestos y palabras que los masones practican.

Y la Masonería está viva no por la existencia de numerosas logias que se dedican, como hemos dicho, a actividades profanas. Lo está porque a pesar de tantos avatares la mayoría de las logias han podido conservar al menos lo más esencial de los ritos de iniciación, aumento de salario

y exaltación; porque las palabras sagradas y de paso se han conservado permitiendo a los que las reciban conscientemente experimentar su fuerza y conocer su significado; porque los rituales de apertura y cierre de los trabajos, en los distintos grados, se han mantenido generalmente bastante intactos; porque las leyendas que se conservan en todos los grados están vivas; porque las logias se siguen decorando con los símbolos fundamentales de la Orden y los manuales aún recuerdan los estudios simbólicos correspondientes a cada grado y el escalonado ascenso por los mundos de la gramática, la lógica y la retórica; y de la matemática, la geometría, la música y la astronomía.

Está viva porque en muchísimos de los talleres se encuentran aislados hermanos con recta intención de búsqueda que les permite recibir de diverso modo y en el grado que fuere un influjo espiritual que esos ritos y símbolos son capaces de otorgar; y también porque aún existen algunas logias en las que reina el verdadero espíritu masónico; en las que siempre hay un guardatemplo atento impidiendo la entrada de fuerzas e ideas profanas; en las que se invoca incesantemente desde el corazón la Unidad del Gran Arquitecto, la Belleza de su obra, la Fuerza de su espíritu y su Sabiduría infinita. Talleres con salud y alegría en los que fraternalmente se estimula la unión no por vínculos individuales sino por lo más alto: la búsqueda común de un Centro único en el que reside la esencia de Todo.

Talleres en los que se trabaja paciente y perseverantemente, en coordinación y respetando las verdaderas jerarquías en la construcción de un edificio interior, de una cosmogonía viva que incluye la muerte y la resurrección, es decir la transmutación, que finalmente hace posible que el corazón del adepto y el centro del templo –unidos indisolublemente– se constituyan en verdadero habitáculo de la divinidad.

La masonería está viva porque su esencia más íntima –y la de los verdaderos masones– es inmortal; y porque tarde o temprano la Orden habrá de cumplir su misión coronando la construcción de un templo universal edificado de conformidad con los planos diseñados por el Gran Arquitecto del Universo.

La Tradición Hermética está viva y aún existen verdaderos masones capaces de comprenderla y revivificarla.

Nota enviada por Bruja Veintidos
bruja.veintidos@gmail.com
Lista masónica [Masonería y Filosofía]

Comentario

Podemos no compartir algunos de los conceptos vertidos con tanto énfasis y admirable convicción por el Q.:H.: autor de la Nota. Tal vez pudieran considerarse sus argumentos un tanto exagerados para el tiempo que nos toca vivir. Pero encierran en su esencia, el llamado de atención sobre las realidades que vive nuestra Institución. Es posible y hasta probable que la exigencia de un retorno a la gran espiritualidad que caracterizó a nuestra Hermandad en sus tiempos primigenios, debiera ser considerada con más profundidad de la que hoy parecemos aplicar a nuestras tradiciones. Es verdad que nos estamos desintegrando. Puede que sea a causa del abandono de viejas tradiciones esotéricas y en un exagerado intento de reconciliarnos con una sociedad que nos ha tenido como sus enemigos, cometamos el error de abrir nuestras puertas con gran ingenuidad, pensando que la sociedad humana nos habrá de comprender y aceptar. Lamentablemente eso constituye un error, agravado aún más por las exigencias de quienes tienen «remordimientos» de conciencia debido al anatema que la Iglesia Católica nos ha endilgado, aún cuando ingrsaron a la Orden sabiéndolo. Le damos una gran razón al Q.:H.: Fernando Trejos, pero, naturalmente, consideramos que la Unidad de nuestra Institución ha de darse, en estos tiempos, por aceptar la Diversidad y trabajar unidos por la Cadena simbólica que rodea nuestros Talleres.

Carta de Lima

En la Ciudad de Lima, con motivo de la celebración de la *Asamblea Anual* de la VI Zona de la **Confederación Masónica Interamericana (CMI)**, en Lima (Perú), del 22 al 24 de marzo de 2007, se reúnen la Grandes Logias Confederadas que la componen; *Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, España, Paraguay y Perú* y en virtud de las atribuciones que le competen, declaran:

1.- Que la Orden masónica desde su fundación se basa en la docencia e instrucción de sus Hermanos para la búsqueda de su perfeccionamiento integral espiritual y social. En este sentido se encuentra comprometida en LA EDUCACIÓN para el desarrollo y bienestar de los pueblos.

2.- Que nuestra Institución pregonada, defiende y reconoce que la libertad de los Hombres en su más amplia expresión, aplicada en la educación, conduce a un despertar y elevación de sus niveles de conciencia por medio de la práctica de los valores morales y sociales.

3.- Que resulta fundamental propender hacia una educación laica que libere al hombre de la política partidaria y el fundamentalismo religioso, formando un Hombre independiente, universalista, tolerante y humano que propenda a la paz y el entendimiento entre todos los hombres.

4.- Que el laicismo requiere neutralidad ante todas las religiones, pero de ninguna manera implica neutralidad en la ética o la moral.

5.- Que reconocemos a la Educación, como único y primordial instrumento para la solución de los problemas del hombre como unificador social y herramienta primordial para el respeto, la tolerancia, libertad de conciencia y la igualdad jurídica ante la

Ley, principios en los que está fundada la orden: Libertad, Igualdad, Fraternidad con Justicia.

6.- Que instamos a los gobiernos y comprometemos nuestro apoyo en dicho objetivo para que los sistemas educativos en general, alcancen su pleno desarrollo, llevando bienestar espiritual y material que permitan una igualdad de oportunidad sin distinción de raza, credo, creencias ni posición social a todos los habitantes del planeta.

7.- Que como fruto de la educación se deberá adecuar la ciencia y la tecnología para el uso racional y apropiado de los bienes naturales, evitando la devastación de nuestra tierra y toda forma de degradación del recurso natural Agua.

En virtud de las declaraciones precedentes la Grandes Logias aquí reunidas recomiendan:

* Realizar acciones, en cada jurisdicción, tendientes a la aplicación y el desarrollo de una educación laica para todos los habitantes, extendiendo su acción a los gobiernos de sus respectivos territorios, al trabajo interior de sus Logias, proyectándolos a la sociedad.

* Propiciar que los Hermanos individualmente, con su ejemplo y los principios de nuestra Institución, en los ámbitos de desenvolvimiento que le correspondan desempeñarse, se constituyan en referentes de opinión que le permitan transmitir los valores fundamentales de la educación laica, obligatoria e igualitaria.

Extendido y suscripto en el Valle de Lima, Oriente del Perú, el día 24 de marzo de 2007 e.v.

Firmada por todas las GG.: LL.: arriba señaladas.

Comentario

Hiram Abif no suele comentar las decisiones que las Grandes Logias, reunidas en Asambleas tanto de la Zona IV de la Confederación Masónica Interamericana, como de otros organismos internacionales de la Masonería. Pero por caso, dado que en esta reunión se ha tratado el crucial tema de la «educación», resulta interesante poder, ocasionalmente por supuesto, insistir en que consideramos un tanto anodino (1) insistir en lo obvio. A nadie escapa en la Masonería, la importancia y trascendencia universal de la Educación, especialmente en un mundo de inequidades, injusticias e incluso iniquidades. Realizar una Asamblea en la que se reúnen representantes de las Grandes Logias Latinoamericanas para al menos «ratificar» uno de los propósitos más antiguos de lo masónico, no nos parece hallarse a la altura de las necesidades, aspiraciones y preocupaciones de

anodino, anodina: (gr. anódynos;) Que mitiga o calma el dolor. Adjetivo Ineficaz, insustancial, insignificante. Insipido, sin gracia, soso.

los integrantes de una Orden que ha sido y es rectora en estos temas. Pensamos que además, insistir en el esquema «individualista» de «enseñar» con el «ejemplo» a un mundo atribulado por los conflictos, los desencuentros, el avance del consumismo globalizador, la radical división entre Occidente y Oriente e incluso un horizonte de «guerra santa» que promoverá desgracias sin cuento, debería elevar hacia instancias de mayor compromiso, no las que se «repiten» precisamente desde 1723, tiempo en el que las Constituciones elaboradas por la Masonería Moderna y Especulativa, relativizó el poder de la unión y la cooperación, que dentro de la filosofía masónica debería imperar por sobre la ausencia de compromisos institucionales, reduciendo a la Institución a ser una Escuela de individualidades y no un centro propagador de la Fuerza que conlleva la Unidad en la Diversidad y no la idea del mero individualismo, que es la pretensión de querer predicar con el ejemplo a un mundo conflictuado y conflictivo... **N. de la D.**



**No hay titiritero en la creación de las formas vivas.
Lo hay para los productos del pensamiento.
E ahí el Gran Arquitecto del Universo: el pensamiento.**